**《利用网络平台提高初中生文言词义理解力的实践研究》**

 **结题研究报告**

 **常州市实验初中天宁分校课题组**

**执笔人：朱烨**

1. **研究基本情况**

**（一）意义与价值**

**1.基于初中语文“文言文教学”现状。**

文言文作为中华文化宝库中璀璨的明珠，它语言典雅，内容多样，哲理深厚，情感真挚，历经数千年的岁月淘洗沉淀，更加呈现熠熠光辉。很多经典篇目激励震撼着无数人的心灵，彰显出我们民族强大的智慧底气，在世界文化之林中独树一帜，焕发勃勃生机。学习文言文，不仅能够感受汉语的神奇美妙，为每个个体增添成长营养，更能使青少年体会中华文化的灿烂辉煌，从而更加热爱中国文化，提高民族文化自信，增强传播祖国文化的责任感。

然而现在初中文言文教学情况不容乐观。问题主要集中在以下方面：教师为主，学生为辅；灌输为主，启发为辅；为了应付考试死记硬背为主，理解鉴赏为辅；方法单一老旧，形式刻板僵化。这样陈腐刻板的教学理念和方式导致教学效率极其低下，教师缺乏成就感，学生没有愉悦感，古典诗文的精雅成了如同嚼蜡，久而久之，无形中拉大了文言文和师生之间的距离，学习、欣赏和传承更无从谈起。

**2.基于义务教育语文课程标准的要求。**

《初中语文课程标准》指出：“阅读简易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。”由此可见，关于文言文学习，课标给出了有效的方法指导。但是随着时代发展，丰富教学的需要，拓展学生自主学习文言的途径，进而培育语言素养，提高审美品味，熏陶个性品质，丰富情感，我们有必要借助多媒体手段来尝试实现这些目标。

**3.基于教育教学的发展。**

在教学层面，部编版教材对古诗文有着充分的重视，初中教材中选篇达到了124篇，占所有篇目的51.7%，要求背诵的古诗文达到61篇。这种地位的变化亦能从深层反映出教材编写者的指导思想。因此，总结过去的经验，根据学情，利用最新科学技术和方法理论进行新一轮的探索和实践，具有很强的现实意义，是当前“文言文词义”教学的迫切需要。

**4.基于学生素养的提升。**

本校校情特殊，学生绝大多是外来务工人员随迁子女。长期的家庭教育的缺失和不够规范的简易学校教育造成了学生文言学习基础薄弱。文言文作为距离现代汉语较远的语言，学生记忆理解困难，学习文言畏难情绪严重，以致于很难达成学习目标，再加上学习态度欠端正，学习习惯急需培育等问题，文言文逐渐成了望而生畏的“第二外语”。落实对于文言文词义理解的教学，对学生来说，可以提高他们的阅读能力和鉴赏水平，促使他们感悟世间的真善美，提高自身文化底蕴和人文素养，促进自身的全面发展。

**5.基于社会的发展。**

随着社会的进步，信息技术的发展，现代化手段渗透到各行各业，教育行业自然也不例外，这为文言文教学提供了更多的可能，由以前比较单一的手段，发展出更多、更便捷的方式。

本课题旨在探索用现代化的网络平台激发学生学习文言文的兴趣，促使学生有意识地积累常见的文言词义，体悟文言文的内涵和意蕴。

**（二）核心概念及其界定**

1.网络平台：这里主要包括：学校常见的学习平台，如青果在线等；拥有大量学生用户群的社交媒体，如qq群等；还有一些应用程序，如编辑软件等。

2.初中生：这里的初中生是指我校学习基础薄弱，学习能力低下，家庭教育缺失的初中生人群。

3.文言词义：著名语言文学家、教育家[王力](https://baike.baidu.com/item/%E7%8E%8B%E5%8A%9B%22%20%5Ct%20%22_blank)先生在《[古代汉语](https://baike.baidu.com/item/%E5%8F%A4%E4%BB%A3%E6%B1%89%E8%AF%AD/19515290%22%20%5Ct%20%22_blank)》中指出：“文言是指以先秦口语为基础而形成的[上古汉语](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8A%E5%8F%A4%E6%B1%89%E8%AF%AD%22%20%5Ct%20%22_blank)[书面语言](https://baike.baidu.com/item/%E4%B9%A6%E9%9D%A2%E8%AF%AD%E8%A8%80%22%20%5Ct%20%22_blank)以及后来历代作家仿古的作品中的语言”。文言文作为一种定型化的书面语言，沿用了数千年，保持了相对稳定的格式，它与现代汉语的区别较大，主要表现在语法和词汇等方面。文言词义，指的是文言文词语的含义。

4.理解力：这种能力主要是指，能自主理解文言文词语的含义，进而体会文本意义。所谓自主理解，就是在没有课文注释的帮助下，学生能通过一定的方法推断词语含义。

**（三）课题研究的目标**

  **1.发展学生。**激发学生学习文言文的兴趣，提高学生自主阅读文言文的能力，自觉继承和发扬文言文中传达的民族精神，更加热爱中华文化。具体来说，表现在以下方面：

①朗读。朗读文章时能读准字音、把握停连，读得准确、流畅。

②储备。积累文言文中特殊的语法现象，自主阅读浅易文言文。

③理解。阅读文章时能解释重要词语的含义，理解文章大意。

④增知。了解一定的古代文化常识，降低理解文言文的难度。

**2.提升专业。**促使教师提升专业素养，注重专业发展，培养自主学习、终身学习的意识，适应时代的发展。

**3.指导实践。**探索文言文词义教学的有效策略，并将它运用于课堂教学，提高教学效率。

**（四）课题研究的内容**

**1.学生理解文言文的难点及成因的研究。**

**2.初中生文言词义理解教学相关的文献研究。**

**3.初中生文言词义理解教学目标制定的研究。**

**4.初中生文言词义理解教学内容构建的研究。**

**5.初中生文言词义理解教学策略的研究。**

**6.初中生文言词义理解教学评价的研究。**

**二、研究过程与方法**

**（一）研究历程的概述**

**1.第一阶段——启动课题（2017年12月~2018年2月）**

（1）确定成员，成立课题组。

（2）理论学习，提升自我。

（3）完成课题研究方案，确定目标。

（4）依据课题要求制作调查问卷，问卷收集后进行分析研究。

**2.第二阶段——实施课题（2018年3月~2019年6月）**

（1）根据研究目标，制订研究计划，开展研究活动。

（2）开设文言文教学研究课，寻找教学策略。

（3）做好研究资料的归类及整理工作，完成课题中期评估。

（4）开展外出培训、教学研究、反思交流等活动。

（5）组织成员整合相关的研究资料。

**3.第三阶段——结题活动（2019年7月~2019年12月）**

（1）撰写研究报告。

（2）整理研究的过程性资料，接受结题评估。

**（二）研究内容的展开**

**1.学生理解文言文的难点及成因的研究。**

本章节将常州市实验初中天宁分校两个班的学生当作调查对象，从学生的学习状况和使用信息化手段的情况两个角度出发，围绕习惯、时长、方法、效果等维度展开抽样调查，了解文言文词义理解教学的现状及存在的问题。

【备注：学校提供的信息化手段，主要是平板和教学平台，如青果在线等；学生校外使用的信息化手段主要是手机、平板、电脑等。】

A、关于学生“文言文词义理解”学习现状调查【调查问卷及报告见附录一】

小结：通过本次调查，我们对学生文言词义理解的学习基础有了初步的了解，从中发现：

1.多数学生对文言文的兴趣不高，对学习文言文也缺乏热情。

2.学生目前的文言文积累是比较匮乏的。

3.学生学习文言文最大的困难是不明白词语含义；不理解句子、文章、语法关系的原因之一也是不理解词义。

4.学生理解文言词义时只会求助教参或注释，没有有效的方法，欠缺独立的思考习惯。

5.学生希望能借助老师的指导和同伴的力量来一起学习文言文。

B、关于学生“使用信息化手段”情况的调查【调查问卷及报告见附录二】

小结：

通过本次调查，我们对本校学生手机使用情况有了初步的了解，从中发现：

1.多数学生有属于自己的手机，即便没有，也可以使用家庭成员的手机，这给使用手机进行相关的学习活动提供了可能。

2.父母对手机的监管主要体现在使用时间的控制上，对于如何高效地使用手机，缺乏恰当的引导。

3.节假日使用手机的时间比平时更长一些，甚至许多人会出现不控制的现象。

 4.很多学生喜欢通过手机和同龄人交流，这说明同伴的影响是非常重要的。

 5.多数学生有使用手机进行文言文学习的意识，但缺乏行之有效的学习方法，也没有形成良好的学习习惯。

6.学生希望通过信息技术手段更好地帮助他们解决文言词义方面的困难，提高阅读文言文的能力。

【总结及指导意义】

将这两份报告综合分析，得出以下结论：

1.不理解文言词义是阅读文言文的首要难题。

2.理解文言词义缺乏必要的积累，也没有正确的方法。

3.学生希望依靠老师的协助，与同伴合作，进行文言词义的学习。

4.学生期望利用网络平台的优势帮助他们更高效地学习文言文。

这次的调查印证了课题组当初的猜想：学生阅读文言文最大的障碍是不理解词义，只有提高学生的文言词义理解能力，才能让他们读懂文章，理解文意。同时，信息技术的发展也让学生有了利用网络平台进行文言文学习的意识，但缺乏有效的方法指导，没有形成良好的学习习惯。于是接下来课题组的努力方向：提升素养，提高教师自身的文言文素养，提高网络平台的操作技术；调整教学，改变教师的教学理念和教学方法，重整学生的主体地位；加大研究，不断进行教学实践，调整研究策略和进度。

**2.初中生文言词义理解相关的文献研究。**

基于教学现状，课题组先进行理论学习，对文言文词义教学研究进行了深度学习，理解了初中文言文词义教学思想的理论依据。

课题组以“网络、初中、文言文”为关键词，检索主要内容与其相关的文献，发现目前将网络平台与初中文言文教学结合的文献，主要集中在：

①教学范式的研究，如《翻转课堂在初中语文教学中的应用研究》，探究“先学后教”的模式，课前利用多媒体资源让学生预先学习文言字词知识，然后用网络平台进行初步测试，使课堂教学中不存在字词障碍，然后课上再解析全文。

②文言文教学策略的研究，如《运用信息技术优化初中语文课堂教学》，从创设环境、激发兴趣、加深记忆、拓展思维、构建个性化学习环境等多方面来探索信息技术在文言文课堂中的运用。

③文言文教学方式的研究，如《初中文言文教学方法研究与实践思考》中提到，采用主动质疑的方式进行文言文教学，学生课前利用网络平台展示预习成果，据此课堂教学时进行重难点的探讨。

④学习方法的研究，如《思维导图在初中语文教学中的应用研究》，探究运用思维导图进行文言文背诵、词义理解和文本分析等。

⑤文言文教学内容的研究，如《网络环境下的语法教学更加不可或缺》，探究现代化手段下的文言文语法教学。

以上是从宏观的、整体的角度来研究文言文，对如何借助信息化手段提高学生推断文言词义的能力的探究还有很大空间，这给了我们研究以启发。

**3.初中生文言词义理解教学目标制定的研究。**

教学目标是指在教学活动中期望得到的教学结果。教学实践以教学目标为导向，且始终围绕教学目标而进行。为了改善初中文言文词义教学的现状，根据初中语文课程标准的要求，基于学生语文核心素养的培养，借助现代化信息手段的优势，“初中文言文词义教学”目标的制定从知识、能力、情感这三个维度研究。

**（1）知识层面的研究**

**①掌握重点的文言词义**

第一，观察文言文词义教学的现状可以发现，老师在讲授文言文时有误区。只求学生大略理解文意，忽略了语法知识的教学，这种只见“文”不见“言”的课堂教学显然忽略了这么一个基本事实：再浅显的理解也离不开字词句的含义和用法的教学。如果学生没有真正夯实文言文阅读的基础，也不可能有效地形成阅读能力。长此以往，学生缺失有效的学法，只有低下的学力。这种情况就会导致学生“死记硬背”现象加剧，迁移联想能力丧失，学习效率极其低下。

第二，联系核心素养和课标可见，学生要能够建构语言，所谓建构，就是积累语言知识，培养语感，在此基础上，自主阅读浅易的文言文，并背诵其中经典的篇章。

**②知道古代的文化常识**

第一，从文言文本身的特点来看，经典的文言篇目蕴含着丰富的文化养分，彰显出我们民族强大的智慧底气。了解古代的文化常识，有助于学生认同和传承优秀的传统文化。

第二，从教学的需要来看，知道一些必要的古代文化常识，有助于降低理解文言文的难度。

**③了解常用的现代化技术手段**

随着信息技术的发展，现代化手段渗透到各行各业，教育行业自然也不例外，这就为文言文教学提供了更多的可能。所以了解常用的现代化技术手段能够更好的为教学服务。

**（2）能力层面的研究**

**①能准确流畅地朗读文章**

所谓“书读百遍，其义自见。”语文课堂上不可或缺的就是朗读手法的运用。

第一，课程标准中指出：学生要在文言文朗读教学中循序渐进，感悟、积累、理解、并背诵文言文。这是文言文朗读教学的总目标。

第二，具体的文言文教学要求：各个学段的阅读教学都要重视朗读。各学段关于朗读的目标中都有“有感情地朗读”这一条，这就意味着要让学生在朗读中通过品味语言，体会作者及作品中的情感，学习用恰当的语气语调朗读，表现自己对作者及其作品情感的理解。这项建议明确了文言文朗读教学的方向。

**②自主阅读浅易文言文**

初中语文课程标准告诉我们，要能够自主阅读浅易的文言文。感知、积累、背诵等环节都指向最终能理解文意。

**③运用网络平台进行自主学习**

信息技术与文言文教学的有机融合，是教学的一大助力。

第一，能激发学习兴趣。运用生动的现代化手段进行教学，符合初中生的心理特点，势必能激起学生的学习兴趣。

第二，能提高学习效率。教学方式的改善，评价方式的多元，刺激学生的学习意愿，提高学习效率。

**（3）情感层面的研究**

**①表达对古典文化的感受**

从时代的发展来看，世界各国之间的文化交流越来越频繁。弘扬优秀的传统文化，承接中华文明的血脉也成为国家进步的必然趋向。初中生正处于意气风发，朝气蓬勃的阶段，促进初中生学习传统文化也成为一种趋势。所以在文言课堂中，我们亟需挖掘与传承文章中蕴含的中国传统文化。

**②积累一定的古诗文篇目**

从教育教学的发展来看，部编版教材对古诗文有着充分的重视，初中教材中选篇达到了124篇，占所有篇目的51.7%，要求背诵的古诗文达到61篇。这种地位的变化说明了学校所担负的传承中华文化的社会责任，所以我们要在教育范围内尽可能地提高学生的文化自觉。

**4.初中生文言词义理解教学内容构建的研究。**

教学内容是开展教学活动的关键所在，为了让它更完善，课题组根据研究目标、研究任务，结合实践性探索，构建出适宜的教学内容。

**（1）教材：着力于初中文言文教材，进行文言词义理解教学内容的研究。**

**①统计课内文言文中出现频次较高的词语。**

部编版初中语文教科书共分6册，，每册书分为六个单元，总共收录了将近40篇文言文。通过统计，共出现上万个汉字，其中高频词前二十位如下图：

通过统计能够得知，在初中文言文学习阶段，虚词出现的次数很多，在词频统计前20个词中，虚词就出现了“之”、“而”、“其”、“于”、“者”、“以”、“也”、共7个。现在初中阶段较为常见的文言虚词共有 16 个，分别是：而、何、乃、其、且、然、为、焉、以、因、于、与、则、者、诸、之，词频表中的这几个虚词都在其中。

实词总数庞大，常用词比虚词多，对于初中生而言，需要掌握和能够掌握的文言实词是有限的。借鉴四川师范大学廖骏驰统计出的实词常用词表，筛选其中150个实词作为常用实词。（摘录部分见下图）



**②认识理解常用文言词义的现实意义。**

目前，常州中考对文言文词语的考查有两个范畴，其一，是识记常见文言词义，其二，是自主理解常见词义，题型有考查多义词的义项，考查古今异义在文中的义项，考查词类活用现象等。中考文言词义的题目是力图实现《课标》的要求“理解常见文言词语在文中的含义”，着重考察学生结合语境和文言文语法规则推断生词含义的能力。

**③确定初中文言文词义理解教学的教学内容。**

中考对文言的日常教学提出了要求。因此，课题组结合自己的教学实践和经验，认为文言词义理解教学中“词义理解”这个层面，可以从两个方面来确定教学内容：

 **第一、要求学生识记常用的文言词语的常用义项。**

 词义理解是文章理解的基础，是把握语境的起点。识记常用文言词语的词义能帮助学生读懂文本的大意。

**第二、要求学生掌握理解文言词义的基本方法。**

生硬的文言实词背诵记忆是难以实现效果的。因为文言词义的生成和发展存在规律性，因此，与文言实词识记并存的另一个教学内容，是学生需要掌握推断文言词义的常用方法，能通过使用这些规律来确认典型的文言词汇在具体语境中的合适的含义。

通过随文进行的一定量的文言词义学习和识记，来掌握词义推断方法，同时，通过学习词义推断方法，来实现文言课文常用词义的有效识记。

**（2）校本课程**：立足课题，开拓校本课程《国学》、《水之吟——古诗文诵读校本课程》，进行校本化研究。

《国学》：挖掘课内文言文教材中的古典文化的内容，开设校本课程《国学》，重点教学姓氏文化、服饰文化、汉字文化、官职文化、建筑文化、宗教文化、科举文化、礼仪文化、思想流派等，增加学生的常识积累，降低学生学习的难度，提升学生的核心素养。

《水之吟——古诗文诵读校本课程》：依托学校水文化的背景，联系本课题的研究目标和研究内容，开展校本课程《水之吟——古诗文诵读校本课程》，重点关注古诗文中与水有关的内容，通过朗读、理解、背诵、书写等活动对学生进行学校文化和古典文化的熏陶。

**（3）实践活动**：开展与文言文相关的实践活动。

|  |  |
| --- | --- |
| 活动类型 | 活动名称（部分） |
| 展示类 | 汉服秀 古诗文课本剧表演 古诗文辩论会 |
| 竞赛类 | 古诗文书写比赛 古诗文背诵比赛 |
| 综合类 | “品春秋文化，研诸子百家”综合实践活动成果汇报大会 |

**5.初中生文言词义理解教学策略的研究。**

教学策略，是指在特定的教学情境中为了完成教学目标和适应学生认知需要而制定的教学程序计划和采取的教学实施措施。“初中生文言词义理解教学”为了达成教学目标，必须要依据教学计划和学生特点灵活制定教学模式和教学方法。据此，课题组从词义积累、词义解释、文化传承这三方面来进行教学策略的研究。

**（1）从积累词义的角度研究初中文言词义理解教学的策略。**

积累词义，就是将常用的、重要的文言词义进行归纳整理，拥有一定的词义积累，是自主进行文言词义理解的基础。

**①指导学生构建文言词义知识体系**

1. **帮助学生认识文言词义及词义的种类。**

文言文词语分为实词和虚词，实词指有实在意义的，在文言文中数量庞大；虚词指没有实在意义，虽然只占一小部分，但是它们的用法灵活多变，作用不容忽视。词义，指文言词语具有的含义，因为文言文与现代汉语的差异，文言词义与现代汉语中的词义也有较大的差异。

文言文词义丰富，按照不同的标准，可以分为不同的种类。按照词义来源分类，可以分为本义和引申义，本义指词语本来的含义，引申义指由本义延伸出来的含义；按照词义与现代汉语的关系，分为常用义和消失义，常用义指在现代汉语中经常使用的文言词义，消失义指文言词义已不用于现代汉语。如指导学生认识“绝”的多义，它的本义是“断绝”，教学《三峡》时引导学生关注“哀转久绝”中的“绝”，是“消失”之义，是由本义引申而来的，这就是本义和引申义的区别。

1. **指导学生辨别特殊词义。**

首先文言文中有部分**专有名词**，用来称呼特定的人或物，比如姓氏名词，官职名词，地点名词，建筑名词，服饰名词等。由于其中蕴含着特定的文化内涵，对于初中生来说理解有困难，所以积累必要的古代文化常识对于理解词义是有帮助的。另外，因为文言词义的丰富多样，和现代汉语差异较大，有些文言词语具有**特殊的语法现象**，主要有以下几类：通假字，一词多义，古今异义，词类活用等。通假字，通假就是借代的意思，用读音或字形相同或者相近的字代替本字。一词多义，就是一个词语具有不同的含义和用法。古今异义，指同一个词语在文言文、现代汉语中的意义和用法不同。根据演变情形的不同，可分为词义扩大，词义缩小，词义改变。词类活用，指某些词临时改变其基本功能去充当其他功能的现象。如《论语》“是知也”中的“知”，引导学生发现它和“智”在读音和词义上的相同性，这就是古人在用词时用“知”代替“智”的通假现象。

1. **引导学生了解句式特点。**

俗话说：“词不离句”，对词义的理解不能脱离句子，所以了解文言句式的

特点也是有必要的。文言句式分为一般句式和特殊句式。陈述句、疑问句、判断句可看作一般句式，倒装句、省略句因为与现代汉语的句式特点有显著不同，被看作是特殊句式。倒装句，颠倒原有语序的句式叫做倒装句，倒装句的种类有宾语前置、定语后置、谓语前置等。省略句，省略句子成分的句子叫省略句，这种句子非常多，主要有省略主语，省略谓语，省略宾语等。

1. **指导学生归纳词义的方法。**

**从归纳的要求来说**，要按照“词不离句，句不离篇”的精神，**每个词义出现的语句、篇章都要条分缕析地整理好。**

**从归纳的对象来说**，**主要归纳具有特殊语法现象的词义**，比如一词多义、词类活用、古今异义、通假字等。另外**还需归纳初中文言文中经常出现的部分专有名词，**比如姓氏、官职、礼仪、建筑、服饰、科举等，降低学生的学习难度。

**从归纳的范围来说**，可以从以下两种角度归纳：

**按照教材的编排归类。**先从单篇课文开始积累，接着归纳一个单元的文言词义，再上升到一本教材。如果提高点难度，可以将三个学段的有关内容按七年级、八年级、九年级分别整理好。这样就能体现不同的梯度，由易到难，由少到多。

**按照有关联的文本归类。**初中阶段的文言文虽然篇目众多，内容、作者、主题、风格各不相同，但是仔细观察可以发现，有些篇目之间存在着内在联系。有的属于内容相同的文本，比如同属写景抒情类、刻画人物类、议论明志类、寓言类、叙事类等；有的属于文体相同的文本，比如同属议论类、记事类、传记类、书信类、讽谏类、上书类等；有的属于作者相同的文体，比如同属于苏轼的作品等。归纳词义的时候可以选择以上具有关联性的文章进行对比归纳，形成一个相对完整的体系。

**从呈现的形式来说，可以用系统化的方法来呈现。**可以用发散型的思维导图来展示，也可以用总分式的层级归纳。这样的形式有利于对词义进行全面而系统的归类，灵活自由，便于学生记忆。

**②学生通过活动展现学习成果**

**第一，活动的单位**可以是个人，也可以是小组或者全班。

**第二，开展活动的途径。**

首先是按照需求收集词义，接着将这些词义按照一定的方法进行归类整理，最后用恰当的形式呈现学习的成果。

**第三，反馈的方式。**

**可以用文本的形式呈现**，如做摘抄、做思维导图等，这些方法能加深学生的

记忆，提高对文章的理解能力。

**也可以用非文本形式，借助信息化手段，开展活动：**

用PPT展示。比如要归纳七上前三个单元中四篇文言文《陈太丘与友期行》、《咏雪》、《诫子书》、《狼》中的特殊的语法现象。学生通过小组合作的方式，领取各自的任务，分别归纳四文中的通假字、一词多义、古今异义、词类活用现象，然后由组长将组员的学习成果制作成PPT，向全班同学展示，接受大家的点评。由于这种方式比纸质的更直观、更生动、更容易保存，也更能激发学生的积极性。所以在进行文言文词义教学时将这种方式固定为常规的评价方式。

用自制的小视频展示。学生独立用录屏软件录制了一段视频，内容是自己收集、整理、呈现词义的完整过程。他边做边讲解，其他学生在观看这段视频时，相当于又重温了一遍学习的过程，巩固了旧知。制作视频的同学更是获得了兴趣的激发，能力的锻炼，知识的积累和信心的构建。

开展线上讨论。依然是以上任务，学生完成词义积累后，可以将成果拍照发到班级qq群中，由其他同学进行评价。在生生评价的过程中，势必产生思维的碰撞，通过讨论、争辩，学生逐步理清思路，思想趋向统一。这种方式比常规的课堂评价涉及的面更广泛，每人都有不止一次的发言机会，讨论更加的充分，积极性更加的高涨，主动学习的效果肯定比被动接受要好的多。

当然，以上反馈形式都需要老师及时的引导，无论是线上还是线下，老师要扮演好组织者、引导者、陪伴者的角色。

**（2）从解释词义的角度研究初中文言词义理解教学的策略。**

解释词义，就是学生在脱离课文注释的情况下能自主推断词语含义。

**①整体规划，引导学生学习推断文言词义的方法**

1. **帮助学生明确词义解释的原则。**

对词义的解释不能脱离它本身具有的含义，不能生造词义。

解释词义要准确，要使它所在的句子句意通顺。

**第二，借助网络，丰富学生自主学习的资源。**

网络资源：强大的网络提供了各种学习的资料，学生可以按照需要适时、

适当地引用这些材料。比如课上可以适时开放网络，让学生利用平板自主查阅相关内容，也可以由教师在平台上推送固定链接。比如教学造字法时，利用青果在线平台给学生的平板推送关于造字法的知识链接，让学生知道诸如象形字、形声字的知识。

教学资源：老师或学生制作的微课或者教学视频，可以作为学习的材料。可以课堂直接展示，也可以课后发布在平台共享。这样的资源贴近学生，更能引起他们的兴趣，也利于保存，通过多次观看，加深印象。比如前文提到的学生制作的词义归纳小视频，就成为了优质的学习资源。

**第三，指导学生掌握解释词义的方法。**独立推断词义的方法，可以从以下四

个方面思考：

**观察造字的特点解释词义。**形象理解法，有些实词可从造字方面引导学生形象理解，如：《醉翁亭记》中的“临”，通过造字方法判断其含义为“居高临下”；字形推断法，通过分析形声字的字形也可掌握词义，如《三峡》中的“绝”，表示用刀割断丝缕的意思，引申为“断、消失”。

**联系现代汉语解释词义。**成语印证法，现在使用的成语中保留着很多的文言词义，如《岳阳楼记》中的“薄”用成语“日薄西山”来理解推敲，学生就会明了其含义为“接近、迫近”；组词法，现代汉语中很多词语都是由文言文中的单音节词演变为现在的双音节词，根据这个特点，可用现代汉语中组词的形式来理解文言词义。

**结合语境判断词义。**从理解词义的字面意思来看，至少可以结合它所在的本句、邻句来判断，正所谓“词不离句，句不离篇”。这里有三种特殊语境：第一种，根据“连文”、“复语”探求词义。所谓“连文”、“复语”，是指由同义词连用构成的语言形式。既然同义词连用，那就可以由一个词义推断出另一个词义。如《陈涉世家》中有“广故数言欲亡，忿恚尉”，“忿”由“忿忿不平”这个成语可知其义为恼怒，再得知“忿恚”整个的含义为愤怒，那就表明他们属于同义词连用，据此推断生僻词“恚”的含义也是恼怒。第二种，根据“对文”探求词义。所谓对文，就是处在结构相似的上下两个句子中的相同位置上的字词。这样的词语大多是近义词或反义词，可以根据这个特点推断词语含义。如《孟子》中的“穷则独善其身，达则兼济天下”，“穷”和“达”是反义词，由“穷”义推测“达”的词义。第三种，根据特殊句式探求词义。这里的特殊句式主要指倒装句，比如根据宾语前置句，可以推测前置词语的词性为名词或代词，因为宾语一般由名词或代词充当。

**利用不同文本中的相同词语理解词义。**如《愚公移山》中有“杂然相许”，联系已学的《桃花源记》中的“怡然自得”，可知“然”的含义为“……的样子”，作为形容词词缀。

**②多种形式，检测学生的学习效果。**

1. **借助信息化手段进行检测，了解学生对词义的掌握情况。**

**首先，可以用主观题的形式检测。**发布试题的平台由传统的纸媒变成网络平台，如班级QQ群，发布试题的人员可以是教师，也可以是学生，学生出题检测学生；回答的人员由QQ群中的“@”功能进行指定，可以指定某个人单独回答，也可以指定全班共答；回答的形式可以按顺序要求做答，也可以抢答，这样的发言谁先谁后一目了然，避免了传统的口头抢答混乱的问题；线上评价也更全面充分，每个学生都有发言的机会，也有及时修改的便利，激发学生的热情。

**其次，运用客观题的形式检测。**像青果在线等平台都具有后台数据实时统计的功能。将试题设置成选择题的形式让学生进行线上选择，然后平台可以迅速对学生的做答情况作出统计，直观明了地呈现学生的掌握情况和问题所在。这种方式省去了传统的人工统计需要耗费大量的时间和精力的麻烦，提高了教学的效率。

**第二，借助多种方式，了解学生对文意的掌握情况。**

**准确、流畅地朗读课文。**只有了解了文章的意思，才能流畅地进行朗读，对文意的理解来源于对词义的理解，所以通过朗读课文可以判断学生对词义的掌握情况。

**能准确地背默课文。**这也是基于对词义的理解，掌握得越熟练，对文章也越熟悉。

**能用自己的方式解读文意**：

改编课文。改编课文的原则是不能偏离文意，所以在改动文章内容的前提下，能保持不偏离可以判断学生对文意的理解能力。比如教学《愚公移山》后，让学生改写结尾，设想没有天神的帮助，愚公移山的情况。学生的改编如果围绕愚公坚持不懈，众人众志成城展开，就体现出对文意的正确理解。

辩论会。就文章的某个难点或理解有分歧的地方进行辩论，不仅可以激发学生的学习热情，还可以展现学生对文章的理解程度，培养学生的表达能力和思维能力。如教学《狼》时，学生就屠夫“愚”还是“智”展开辩论，在一来一往中，辨明了屠夫的本质，明确了作者的情感倾向。

课本剧表演。这也是一种个性化解读文本的方式，用小组合作表演的形式，通过演绎人物的表情、语言、动作等，传达对文意的正确理解。如教学《陈太丘与友期行》时，学生通过小组合作，再现陈元方和友人对话的场面，从而理解文章传达的为人之道。

**（3）从文化常识积累的角度研究初中文言文词义理解教学中实践活动和校本课程的开展的策略。**

**①制定计划**

**定时和定量。**

通过学习时间的保证,培养学生的语感，提升语文素养。所以每周可以安排一节固定课，再结合语文课或早读课保证充分的学习时间。

累计法主张一周总的学习量为 400 字左右，诵读一遍的时间大约为8分钟左右。每周更换新的学习内容。

**②实施建议**

**第一，创设氛围。**

校园环境的熏陶：环境的熏陶是一种隐形教育，有意识地给学生创设有利于学习的校园氛围，让学生举目所及、举足所进都是国学经典的殿堂，都能得到经典的感染，起到潜移默化、耳濡目染的功效。

活动平台的搭建：要想让经典诵读有效的开展下去，就需要给学生搭建一个宽广的诵读平台，给学生创造更多的诵读经典的机会。如开展朗诵比赛，举行古诗文书写比赛，开展课本剧表演，举办读经典辩论赛，开展综合实践活动心得交流会等。

**第二，采用多种教学方法。**

灵活运用诵读方式；适当讲解，激发兴趣；开展丰富生动的活动；联系语文学科教学；善用现代化教学手段，激发学习兴趣，创设学习氛围，突出学习重点，接受国学熏陶。

**③课程评价**

**第一，课内评价。**

 教师评价：教师在课堂中从学生陈述看法、质疑、分组讨论、课后作业完成等多方面衡量学生的掌握情况。教师应及时指导学生，促使学生总结经验，改进学习方法。

学生评价：教师可以让学生自评或互评，总结学习中的感悟、收获和困难。

**第二，课外评价。**

活动评价：通过开展与文言文相关的活动，如古诗文背诵比赛、课本剧表演、辩论会等，评估学生在文言词义的积累、理解和古代文化常识的积累等方面的学习效果。

升级打卡：将校本课程中的古诗文按记忆难度从易到难分为A级、B级、C级。学生根据自己背默的结果实行过关打卡，A级中的诗文全部过关后进阶到B级，再上升到C级。通过层级评价学生古诗文积累的情况。

**6.初中生文言词义理解教学评价的研究。**

教学评价，是指依据教育方针，依据一定的教学目标和教学规范标准，利用所有可能的评价技术对教学效果和教学目标的实现程度等做出价值上的判断，以期改进教学工作。“初中生文言词义理解”教学旨在让学生在教师的指导下，提高理解文言词义的能力，能够自主阅读浅易的文言文，从而自觉继承和发扬文言文中传达的民族精神。因此，与此相应的评价也应是系统完整、有条理的。理解过程包括积累、运用和传承三个阶段，教学评价也应贯穿始终，力求系统科学。

**（1）积累目标达成的研究**

**①积累文言文中特殊的语法现象**

文言文中涉及的语法现象比较庞杂，因此课题组在教学中结合学生的能力情况，根据知识点的重要程度、难易程度，对它们进行了分级处理：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 一级知识点 | 实词 | 词类活用 | 一般活用 | 名词作动词，名词作状语 |
| 特殊活用 | 使动用法 |
| 古今异义（部分） | 妻子、交通、于是、以为、走、去、涕、股等 |
| 一词多义（部分） | 绝、举、恨、会、间、且、若、已、益、坐等 |
| 虚词（一词多义） | 之、于、而、以、其 |
| 句式 | 一般句式 | 判断句、疑问句 |
| 特殊句式 | 倒装句（谓语前置，宾语前置），省略句 |
| 二级知识点 | 实词 | 词类活用 | 一般活用 | 形容词作动词，形容词作名词 |
| 特殊活用 | 意动用法 |
| 虚词（一词多义） | 且、焉、者、乃、则 |
| 句式 | 特殊句式 | 倒装句（定语后置） |

对一级知识点的要求：完全掌握其含义和用法，对二级知识点的要求：粗浅了解其含义或用法。通过以上的分级处理，教学层次更加清晰，学生更能把握学习的重点。

**②积累一定的古代文化常识**

课题组将需要学生积累的专有名词分为：人名类，尤其是名人的姓名；

官职类，经常出现的官职名字；服饰类，不同的服装样式的名称；建筑类，建筑的不同部位的名称；科举类，比如科举考试的举办等级和及第后获得的称号；礼仪类，主要包括谦称和敬称等；汉字类，比如常见的5种造字法；思想流派类，主要为对现代生活产生影响的思想，比如儒家、道家等……以此呈现文言文教学过程中被传承的形式优美、内涵丰富、影响深远的传统文化内容。

**③了解常见的现代化技术手段**

鉴于本校校情和学情，实用的技术手段主要有以下几类：社交软件，如qq群等，学习平台，如青果在线等，应用程序，如编辑软件等。

**（2）运用目标达成的研究**

**①能准确流畅地朗读文言文**

能准确流畅地朗读文言文，主要体现在朗读态度和朗读方式等方面： 态度自然大方，摒弃矫揉造作的腔调；根据教学内容和教学目标的不同，选择恰当的方式进行准确流畅地朗读。

**②能自主理解文言词义，理解文章大意**

具体表现在：

第一，找到同一篇文言文里字词之间的关联。学生能构建前后文言字词之间的联系，理解它的多种含义，并把它们作为系统的知识积累下来，逐步解决文言文中“一词多义”的难题。

第二，找到不同篇目的文言文字词之间的关联。学生能建立文言新旧知识之间的联系，逐步培养自己的联想意识。

第三，找到现代汉语与文言文词汇之间的关联。学生能借助现代汉语来学习文言文，特别是现代汉语中那些保留了很多文言元素的语言词汇：如成语、方言、口语等。

第四，找到现代汉语与文言文句式之间的关联。学生能根据已有的现代汉语语法知识，分析文言文中特殊句式的特点，从而理解句意和文意。

**③能运用网络平台进行自主学习**

比如可以利用社交软件，如qq群等，进行实时而广泛的讨论；可以利用学习平台，如青果在线等，实现教学模式的创新；可以利用应用程序，如编辑软件等，进行教学小视频的制作。

**（3）综合目标达成的研究**

学生能感受文言文中蕴含的丰富情感，传承民族文化。评价时要重点关注以下三方面的内容：文章本身蕴含的优秀的传统文化；学生对传统文化的认同感及传承意识；课内评价与课外评价有机结合。

**三、收获与成果**

**（一）理论成果**

**1.形成了对“初中生文言词义理解教学”实践价值研究的理性认识**

课题组成员自课题申报后成立了课题研究小组，精心设计课题研究方案。两年来，我们围绕课题展开了探索和实践，形成了对“初中生文言词义理解教学”实践价值研究的理性认识：

从学生的角度，进行文言文词义教学实践研究，有助于激发学生学习文言文的兴趣，增加文言词义的积累，提高学生自主阅读文言文的能力，从而自觉继承和发扬文言文中传达的民族精神，更加热爱中华文化。从教师的角度，进行文言文词义教学实践研究，能促使教师探索教学的有效策略，并将它运用于课堂教学，提高教学效率，并促使教师提升专业素养，注重专业发展，培养自主学习、终身学习的意识，适应时代的发展。

**2.形成初中生文言词义理解教学的策略**

**（1）从词义积累的角度形成的初中生文言文词义理解教学的策略**

第一，指导学生构建文言词义知识体系

第二，学生通过活动展现学习成果

**（2）从词义解释的角度形成的初中生文言文词义理解教学的策略**

第一、整体规划，引导学生学习推断文言词义的方法

第二，多种形式，检测学生的学习效果

**（3）从文化常识积累的角度形成的初中生文言文词义教学中实践活动和校本课程的开展的策略**

第一、制定计划

第二、实施建议

第三、课程评价

**（二）实践成果**

**1.课题研究的物化成果**

本课题自立项开始，课题组成员悉心钻研教育部制定的《基础教育课程改革纲要（试行）》和《语文课程标准》，领会这些纲领性文件对语文教育教学的标准要求。认真阅读教育名家关于文言文教学和信息化教育方面的论述，如《文言文教学教什么》、《信息时代的信息化教育》、《叶圣陶教育文集》等等。课题组成员结合中学语文教育教学实际，撰写了一些较有见地的论文，为本课题的理论建设起到了重要作用。

**（1）系列论文集**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 作者 | 论文 | 发表或获奖时间 |
| 朱烨 | 叙述初中文言文词义教学的思考和实践 | 常州市中语会年会论文评比二等奖（2017） |
| 朱烨 | 走进语言文字，感受中华文化 | 天宁区教海探航论文比赛二等奖（2018） |
| 蒋彦 | 信息技术在初中语文教学中的运用 | 实验初中天宁分校论文比赛三等奖（2018） |
| 张雅萍 | 统编版自读课文课堂教学探究 | 常州市中语会年会论文评比三等奖（2017） |

**（2）校本课程资源集**

课题组立足课题，开拓校本课程《国学》、《水之吟——古诗文诵读校本课程》，进行校本课程研究，并建立相关的课程资源集。

**（3）课堂教学案例**

为了探究更好的教学方式，课题组成员根据自己所授的年级和研究任务主动开设研究课，为论文撰写和教学策略的探究奠定了坚实的基础。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 授课教师 | 课题 | 开课级别和时间 |
| 朱烨 | 与朱元思书 | 校级研究课（2018） |
| 朱烨 | 课外文言文阅读指导 | 校级研究课（2018） |
| 朱烨 | 陋室铭 | 校级研究课（2019） |
| 朱烨 | 愚公移山 | 区级研究课（2019） |
| 蒋彦 | 陈太丘与友期行 | 校级研究课（2019） |

**（4）学生作品**

为保留学生在课题活动中成长的足迹，也为日后完善课题研究内容，每次布置任务时会保存学生的作品，包括各种实践活动的影音材料，文字资料等，集合成册，这也是学生的学习成果。

**(三)学生的变化**

在本课题研究中，我们通过课堂表现、校本课程、实践活动等多元评价途径发现，学生发生了不小的变化：

**1.转变学习观念：**以前学生对文言文的兴趣颇低，认为它枯燥乏味，没有实际用途。而教师的引导，方式的多样，资源的丰富，提高了学生学习的兴趣，让学生明白了文言文具有的丰富内涵和学习文言文的重要意义。

**2.增加文言积累：**部编版初中教材中文言文选篇达到了124篇，占所有篇目的51.7%，要求背诵的古诗文达到61篇。充分的学习材料必然会增加学生的文言积累，提升阅读品味。

**3.提高自主阅读能力：**学生通过学习积累了一定的文言词义，掌握了多种自主理解词义的方法。这给学生自主阅读浅易文言文打下了坚实的基础。

**4.提升综合素养：**文言文词义教学不仅让学生获得了一定的知识积累，提高了自主阅读文言文的能力，更拓宽了视野，陶冶了情操，提升了素养。

总之，课题研究最大的受益人是学生。他们不再是被动的接受者，主动思考、积极探究已经成为一种学习品质，这些品质和能力将为学生以后的发展打下良好的基础。

**（四）教师的发展**

在学生得到发展的同时教师也受益匪浅：

**1.提高自身素养：**以往教师进行文言文教学时专注于串讲或讲练习题，而对文言词义、文意、文章内涵的理解浮于表面。通过课题的研究，课题组成员首先进行自我学习与内化，提升了专业素养，从而更好地教授学生，引导学生。

**2.转变教学理念，提高教学效率：**真正实现了三个转变，由教书匠转变为善于反思的教育者，由课堂讲授型转变为指导策划型，由思维的机械模仿转变为创造性思维。做到了以人为本，关爱学生的发展。

**四、问题与展望**

通过课题研究我们已经获得了一定的研究成果，但在某些方面研究的深度和广度还有所欠缺，还需进一步探究。

1.虽然开设了一些研究课，但因为能力有限，未能归纳总结出一个完整有效的教学方法，在教学策略上也感觉有很多不足。

2.学生的学习效果只有过程性材料，缺乏量化的数据分析，没有形成理性的认识。

3.学生由于基础薄弱，虽然能力获得了一定的提高，但是实际运用时依然会发生积累混乱、记忆空白等问题；学生运用网络平台的技术还不高。

4.虽然留下了学生活动的资料，但对于许多活动未能及时留下痕迹，也没有将资料很好地分类整理，留下一个范本。

5.网络平台在课堂教学中发挥的作用还不够显著，对网络平台功能的挖掘还不够充分。

6.鉴于教师水平所限，对文言文中的传统文化的挖掘还不够充分，研究还有很大的空间

文言文教学是培养学生核心素养的基本方式和有效途径，我们将坚持研究，用文言引导孩子三年乃至一生的可持续发展。

【附录一】

本校学生文言文词义理解学习情况调查问卷

亲爱的同学们：

为了提高我们文言文学习的效果，提升我们对文言文阅读的兴趣，进一步为以后的学习打下良好的基础，现做一问卷调查，请同学们按实际情况填写。

1.你喜欢学习文言文吗?( )

A、喜欢

B、一般

C、不喜欢

2.你课外时间阅读文言文作品吗?( )

A、经常读

B、偶尔读一些

C、从不读

3.你自主学习文言文的主要方式是什么?(可多选)( )

A、只在课本中学

B、查字典

C、向老师请教

D、借助文言文翻译书等教辅材料

4.课堂学习文言文时，你喜欢采用哪一种方式?( )

A、自读课文看译文，完成练习

B、小组合作，老师点拨

C、老师讲解，学生听记

D、老师讲解与学生自己学习相结合

5.学习文言文时，你希望老师在课堂上：( )

A、落实重点难点字词句后，多给学生自读时间

B、逐字逐句翻译

C、讲粗略一点，多朗读，多背诵，让学生自己感悟

6.对背诵文言文的态度：( )

A、教材要求背诵的应全部背诵

B、教材要求背诵的应有选择地背诵

C、无必要背诵

D、课余能背诵未要求背诵的文言文

7.对你来说，学习文言文最困难的是：( )

A、背诵课文

B、翻译课文

C、词语解释

D、语法练习

8.你觉得现有的文言文积累对你学习文言文： ( )

A、帮助很大

B、帮助一般

C、基本没有

9.假如读不懂文言文，你认为问题主要出在哪里：( )

A、不懂词语

B、不懂语法

C、不懂文化常识

10.除了以上选项所涉及的内容之外，你学习文言文还存在哪些困难？请具体阐述。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**本校学生文言文词义理解学习情况调查报告**

本次调查共发放问卷80份，回收80份，有效问卷为80份。

问卷共设置10个问题，其中1—9题为客观题，第10题为主观题。

数据统计：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 选A人数 | 选B人数 | 选C人数 | 选D人数 |
| 问题1（单选） | 25 | 45 | 10 | / |
| 问题2（单选） | 7 | 54 | 19 | / |
| 问题3（多选） | 40 | 60 | 19 | 35 |
| 问题4（单选） | 8 | 26 | 10 | 36 |
| 问题5（单选） | 36 | 35 | 9 | / |
| 问题6（单选） | 56 | 12 | 1 | 11 |
| 问题7（单选） | 14 | 25 | 24 | 17 |
| 问题8（单选） | 35 | 44 | 1 | / |
| 问题9（单选） | 55 | 16 | 9 | / |

结果分析：

问题1.你喜欢学习文言文吗?

分析：态度明确表示“喜欢”的是25人，占总人数的32%；表示“一般”的45人，这部分人态度模糊，对文言文的热情并不高；明确表示“不喜欢”的是10人。

问题2.你课外时间阅读文言文作品吗?

分析：“经常读”的是7人，仅占总人数的9%；68%的人“偶尔会读一些”；从不读的人是19人，占总数的23%。这说明热爱阅读文言作品的人不多，大部分人并不喜欢读。

问题3.你自主学习文言文的主要方式是什么?

分析：75%的人会用查字典的方式自主学习文言文；50%的人看页下注释，44%的人借助教辅资料，这两类人选择的都是不需要主动思考的方式；仅有24%的人会主动向老师请教。

问题4.课堂学习文言文时，你喜欢采用哪一种方式?

分析：36人喜欢“老师讲解与学生自学相结合”，26人喜欢“小组合作，老师点拨”,10人喜欢“老师讲解，学生听记”，这就意味着88%的人需要老师的指导，同时也说明了76%的人喜欢主动思考，合作学习。

问题5.学习文言文时，你希望老师在课堂上发挥什么作用？

分析：选择“落实重点难点字词后，多给学生自读时间”和选择“逐字逐句翻译”的各占45%，选择“讲粗略一点，多朗读，让学生自己感悟”的仅占11%。这一方面说明学生需要老师的帮助，另一方面说明学生只有理解了词句意思之后才能理解课文。

问题6.你对背诵文言文的态度是什么？

分析：56人认为“教材要求背诵的应该全部背诵”，占总人数的70%，还有11人“课外能背诵未要求背诵的文言文”，这说明他们能认识到背诵的必要性和重要性。

问题7.对你来说，学习文言文最困难的是什么？

分析：认为“词语解释”和“课文翻译”最困难的各有25人，“语法练习”和“背诵课文”最困难的各16人左右，这说明词句的含义依然是学习的难点，即便是语法和课文背诵觉得困难的原因依然是对词句含义的不理解。

问题8.你觉得现有的文言文积累对你学习文言文有帮助吗？

分析：认为“很有帮助”的是35人，占总数的43%，这说明少部分人具有一定的文言文积累；44人认为“帮助一般”，1人认为“基本没有”，这说明多数人缺乏必要的积累。

问题9.假如读不懂文言文，你认为问题主要出在哪里?

分析：难点是“词语含义”的有55人，“不懂语法”的是16人，这说明89%的人难点在理解词语含义。

问题10.除了以上选项所涉及的内容之外，你学习文言文还存在哪些困难？请具体阐述。

分析：学生填写的困难之处依然还是围绕“不懂词义”这一点展开。

小结：通过本次调查，我们对学生文言词义理解的学习基础有了初步的了解，从中发现：

1.多数学生对文言文的兴趣不高，对学习文言文也缺乏热情。

2.学生目前的文言文积累是比较匮乏的。

3.学生学习文言文最大的困难是不明白词语含义；不理解句子、文章、语法关系的原因之一也是不理解词义。

4.学生理解文言词义时只会求助教参或注释，没有有效的方法，欠缺独立的思考习惯。

5.学生希望能借助老师的指导和同伴的力量来一起学习文言文。

【附录二】

 本校学生电子产品使用情况调查问卷

亲爱的同学们：

为了增强我们自主学习的效果，提高我们对电子产品的使用效率，为我们的学习增添合适的辅助手段，现做一问卷调查，请同学们按实际情况填写。

1.你有属于自己的电子产品（手机、电脑、平板）吗？( )

A、有

B、没有

如果选A，请填写电子产品的类别：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 你的电子产品的管理模式属于以下哪种？( ）
2. 平时由父母管理，周末由自己管理

B、都是由父母管理

C、都是由自己管理

3.平时（非周末时间）你每天使用电子产品的平均时长为：( ）

A、15分钟以内

B、15分钟——1小时

D、1小时以上

C、想用多久就用多久

4.周末期间你每天使用电子产品的平均时长为：( ）

A、半小时以内

B、半小时——2小时

C、2小时以上

D、想用多久就用多久

5.你经常使用电子产品来：（可多选）（ ）

A、查找学习资料

B、完成作业

C、和朋友聊天

D、打游戏

E：看剧、看综艺节目

F：浏览网络信息

G：其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 你有固定使用的学习类APP或网站吗？（ ）

A、有

B、没有

如果选A，请填写APP或网站的名称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.你进行文言文学习时，会使用电子产品来辅助吗？( )

A、会

B、从没想过

C、想过，但不知道该怎么用

下面的8—9题由选A的同学作答：

8.你觉得使用电子产品对你学习文言文： ( )

A、帮助很大

B、帮助一般

C、基本没有

9.你使用电子产品主要是帮助你解决哪个方面的问题？（可多选）（ ）

A、词语含义

B、语法知识

C、文章意思

D、文化常识

E、其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.你觉得如果使用电子产品学习文言文，可以从哪些方面进行探索？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**本校学生电子产品使用情况调查报告**

本次调查共发放问卷80份，回收80份，其中有效问卷为79份，无效问卷1份。

问卷共设置10个问题，其中1—9题为客观题，第10题为主观题。

数据统计：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 选A | 选B | 选C | 选D | 选E | 选F | 选G |
| 题1（单） | 53 | 26 | / | / | / | / | / |
| 题2（单） | 30 | 30 | 19 | / | / | / | / |
| 题3（单） | 37 | 36 | 3 | 3 | / | / | / |
| 题4（单） | 15 | 37 | 13 | 14 | / | / | / |
| 题5（多） | 60 | 28 | 46 | 28 | 26 | 25 | 2 |
| 题6（单） | 32 | 47 | / | / | / | / | / |
| 题7（单） | 42 | 21 | 16 | / | / | / | / |
| 题8（单） | 12 | 25 | 5 | / | / | / | / |
| 题9（多） | 16 | 12 | 10 | 4 | / | / | / |

结果分析：

问题1.你有属于自己的电子产品（手机、电脑、平板）吗？如果有，填写电子产品的类别。

分析：独立拥有电子产品的人数53人，占总人数的67%，其中只有5人次的电子产品种类为平板或电脑，其他人都是手机。这说明大多数孩子都有使用电子产品的可能，并且手机是主要的工具。（据此，以下的调查分析默认电子产品就是手机）

问题2.你的电子产品的管理属于哪种模式？

分析：这项调查主要是了解父母是否能积极地介入手机的管理。父母介入管理的人数60人，占到总数的75%，还有25%的人属于自主管理状态。

问题3.平时（非周末时间）你每天使用电子产品的平均时长为多少？

分析：选项中“15分钟以内”意味着基本不用手机或极少使用，37人属于这种情况，占总人数的46%；“15分钟——1小时”说明每天都要花一部分时间使用电子产品，36人属于这种情况，占总数的45%；“一小时以上”或者“想用多久就用多久”这两个选项说明平时的手机使用没有节制，处于无序状态，这部分人数较少，只有6人。

问题4.周末期间你每天使用电子产品的平均时长为多少？

分析：临到周末，学习压力和学习节奏减缓，手机使用的时间明显增加。17%的

人每天使用手机的时间在2小时以上，其中还有14人“想用多久就用多久”，

占总人数的18%，这说明手机使用没有节制；还有46%的人每天使用手机的时长

在2小时左右，属于可控范围；19%的人很少使用手机。

问题5.你经常使用电子产品来做哪些事？

分析：选择“查找学习资料”的人数有60人，说明75%的学生有使用手机辅助学习的意识；选择“和朋友聊天”的是46人，占总人数的58%，这说明很多人还是热衷于和同龄人交流；选择“打游戏”、“追剧”、“浏览网络信息”的人数都较平均，各占33%左右，休闲玩乐的也占了一定的比例。

问题6.你有固定使用的学习类APP或网站吗？如果有，请写出它们的名称。

分析：32人有固定使用的学习类APP，但是以数学、英语、辅导作业或综合性的为主，没有使用语文类APP的习惯，剩下的59%的人没有固定的学习途径。

问题7.你进行文言文学习时，会使用电子产品来辅助吗？

分析：有42人会使用，选择“从没想过”的是21人，选择“不知道怎么用”的是16人，这说明70%的人有使用手机学习文言文的意识。

问题8.你觉得使用电子产品对你学习文言文帮助大吗？

分析：问题8和问题9是由使用手机学习文言文的人作答的。将近72%的人觉得帮助效果甚微，只有28%的人觉得很有帮助。

问题9.你使用电子产品主要是帮助你解决哪个方面的问题？

分析：38%的人是解决词语含义，22%的人是解决文章意思，这就说明60%的人使用手机学习文言文是为了解决字词上的难题。

问题10.你觉得如果使用电子产品学习文言文，可以从哪些方面进行探索？

分析：大部分人觉得可以用手机进行文言词义方面的探索。

小结：

通过本次调查，我们对本校学生手机使用情况有了初步的了解，从中发现：

1.多数学生有属于自己的手机，即便没有，也可以使用家庭成员的手机，这给使用手机进行相关的学习活动提供了可能。

2.父母对手机的监管主要体现在使用时间的控制上，对于如何高效地使用手机，缺乏恰当的引导。

3.节假日使用手机的时间比平时更长一些，甚至许多人会出现不控制的现象。

 4.很多学生喜欢通过手机和同龄人交流，这说明同伴的影响是非常重要的。

 5.多数学生有使用手机进行文言文学习的意识，但缺乏行之有效的学习方法，也没有形成良好的学习习惯。

6.学生希望通过信息技术手段更好地帮助他们解决文言词义方面的困难，提高阅读文言文的能力。