**《利用网络平台提高初中生文言词义理解力的实践研究》**

**课题中期报告**

**常州市实验初中天宁分校 朱烨**

**一、课题简介**

**（一）背景**

1.问题的提出及价值

文言文作为中华文化宝库中璀璨的明珠，它语言典雅，言简意赅，内容多样，哲理深厚，情感真挚，历经数千年的岁月淘洗沉淀，更加呈现熠熠光辉，很多经典篇目激励震撼无数人的心灵，彰显出我们民族强大的智慧底气，在世界文化之林中依旧独树一帜，焕发勃勃生机。学习文言文，不仅能够感受汉语的神奇美妙，为每个个体增添成长营养，更能使青少年体会中华文化的灿烂辉煌，从而更加热爱中国文化，增强民族文化自信，增强传播祖国文化的责任感。

那么在初中阶段如何帮助引导孩子们阅读文言文呢？《初中语文课程标准》指出：“阅读简易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。”由此可见，文言文学习课标给出了有效的方法指导。但是随着时代发展，丰富教学的需要，拓展学生自主学习文言途径，进而培育语言素养，提高审美品味，熏陶个性品质，丰富情感，我们有必要借助多媒体手段来尝试实现这些目标。

联系本校校情，学生生源多样，绝大多是外来务工人员随迁子女，长期的家庭教育的缺失和不够规范的简易学校教育造成了学生文言学习基础薄弱，文言文作为距离现代汉语较远的语言，记忆理解困难，学习文言畏难情绪严重，以致于很难达成学习目标，再加上学习态度欠端正，踏实认真的学习习惯急需培育等问题，渐渐的，文言文当真成了望而生畏的“第二外语”。

由于急于求效果的应试功利主义思维影响，教师进行文言文教学时也存在着问题：教师为主，学生为辅；灌输为主，启发为辅；为了应付考试死记硬背为主，理解鉴赏为辅；方法单一老旧，形式刻板僵化。这样陈腐刻板的教学理念和方式导致教学效率极其低下，教师缺乏成就感，学生没有愉悦感，古典诗文的精雅成了如同嚼蜡，久而久之，无形中拉大了文言文和师生之间的距离，谈何学习、欣赏和传承呢？

随着社会的进步，信息技术的发展，现代化手段渗透到各行各业，教育行业自然也不例外，这为文言文教学提供了更多的可能，由以前比较单一的手段，比如主要使用字典，发展出更多、更便捷的方式。

本课题旨在探索用现代化的网络平台激发学生学习文言文的兴趣，促使学生有意识地积累常见的文言词义，体悟文言文的内涵和意蕴，培养学生自主阅读文言文的能力。

2.国内研究现状

课题组以“网络、初中、文言文”为关键词，检索主要内容与其相关的文献，发现目前将网络平台与初中文言文教学结合的文献，主要集中在：

（1）教学范式的研究，如《翻转课堂在初中语文教学中的应用研究》，探究“先学后教”的模式，课前利用多媒体资源让学生预先学习文言字词知识，然后用网络平台进行初步测试，使课堂教学中不存在字词障碍，然后课上再解析全文。

（2）文言文教学策略的研究，如《运用信息技术优化初中语文课堂教学》，从创设环境、激发兴趣、加深记忆、拓展思维、构建个性化学习环境等多方面来探索信息技术在文言文课堂中的运用。

（3）文言文教学模式的研究，如《初中文言文教学方法研究与实践思考》中提到，采用主动质疑的方式进行文言文教学，学生课前利用网络平台展示预习成果，据此课堂教学时进行重难点的探讨。

（4）学习方法的研究，如《思维导图在初中语文教学中的应用研究》，探究运用思维导图进行文言文背诵、词义理解和文本分析等。

（5）文言文教学内容的研究，如《网络环境下的语法教学更加不可或缺》，运用网络技术探究文言文语法教学。

纵观以上文献，主要是从宏观的、整体的角度来研究文言文，对微观的、具体的文言词义的挖掘较少，即便是研究文言词义，也缺少系统性地将网络平台与文言词义结合的研究。这既给我们的研究以启发，又给了我们的研究很大的空间。

**（二）核心概念及其界定**

1.网络平台：这里主要包括：学校常见的学习平台，如青果在线等；拥有大量学生用户群的社交媒体，如微博、qq群等；还有一些程序软件，如在线字典等。

2.初中生：这里的初中生是指我校学习基础薄弱，学习能力低下，家庭教育缺失的初中生人群。

3.文言词义：著名语言文学家、教育家[王力](https://baike.baidu.com/item/%E7%8E%8B%E5%8A%9B" \t "_blank)先生在《[古代汉语](https://baike.baidu.com/item/%E5%8F%A4%E4%BB%A3%E6%B1%89%E8%AF%AD/19515290" \t "_blank)》中指出：“文言是指以先秦口语为基础而形成的[上古汉语](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8A%E5%8F%A4%E6%B1%89%E8%AF%AD" \t "_blank)[书面语言](https://baike.baidu.com/item/%E4%B9%A6%E9%9D%A2%E8%AF%AD%E8%A8%80" \t "_blank)以及后来历代作家仿古的作品中的语言”。文言文作为一种定型化的书面语言，沿用了数千年，保持了相对稳定的格式，它与现代汉语的区别较大，主要表现在语法和词汇等方面。文言词义，指的是文言文词语的含义。

4.理解力：这种能力主要是指：能自主理解文言文词语的含义，进而体会文本意义。

**（三）课题研究的目标**

**1.发展学生。**激发学生学习文言文的兴趣，提高学生自主阅读文言文的能力，自觉继承和发扬文言文中传达的民族精神，更加热爱中华文化。具体来说，表现在以下方面：

①朗读。朗读文章时能读准字音、把握停连，读得准确、流畅。

②理解。阅读文章时能解释重要词语的含义，理解文章大意。

③储备。积累文言文中特殊的语法现象（如通假字、一词多义、词类活用、古今异义等），自主阅读浅易文言文。

④增知。了解一定的古代文化常识，降低理解文言文的难度。

**2.专业提升。**促使教师提升专业素养，注重专业发展，培养自主学习、终身学习的意识，适应时代的发展。

**3.指导实践。**探索文言文词义教学的有效策略，并将它运用于课堂教学，提高教学效率。

**（四）研究内容及重点**

1.学生理解文言文的难点及成因的研究。主要从学习兴趣、学习态度、学习方法、学习效果等方面进行调查研究，揭示学生学习文言文的困难之处。

2.初中生文言词义理解相关的文献研究。

3.初中生文言词义理解教学目标制定的研究：

①知识层面的研究：掌握重点的文言词义；知道古代的文化常识；了解常用的现代化技术手段。

②能力层面的研究：能准确流畅地朗读文章；自主阅读浅易文言文；运用网络平台进行自主学习。

③情感层面的研究：能感受祖先丰富情感及作者态度，传承民族精神，热爱中华文明。

4.初中生文言词义理解教学内容构建的研究：

①教材：着力于课内教材，拓展至课外文言，梳理教材内容，进行分类研究，如按词义相通分类，按写法相同分类，按作者相同分类，按题材相关分类等。

②校本课程：立足课题，开拓校本课程《国学》、《古诗文鉴赏》，进行校本课程研究。

③实践活动：开展与文言文相关的实践活动。

5.初中生文言词义理解教学策略的研究：

（1）从词义积累的角度研究初中文言文词义教学的目标、模式、过程及方法。

（2）从文化常识积累的角度研究初中文言文词义教学中实践活动和校本课程的开展。

（3）从解释词义的角度研究初中文言文词义教学的内容、目标、模式、过程和方法。

6.初中生文言词义理解教学评价的研究：

①积累目标达成的研究：积累文言文中特殊的语法现象；积累一定的古代文化常识；了解常见的现代化技术手段。

②运用目标达成的研究：能准确流畅地朗读文言文；能自主理解文言词义，理解文章大意；能运用网络平台进行自主学习。

③综合目标达成的研究：感受作品蕴含的丰富情感，传承民族文化。

1. **本课题的研究方法**

①文献研究法：检索文献资料，学习理论知识，对相关研究成果进行汇总、分析，挖掘课题研究的深度和效果。

②调查研究法：通过问卷调查、卷面分析的方式，了解学生学习文言文的难点及成因，掌握学生使用网络平台的基本情况。

③行动研究法：在具体的教学行为中发现问题，解决问题，不断改进教学行为，提高研究效率。

④比较研究法：在纵向维度上，对课题研究前后学生的自主理解文言词义的能力进行比较、分析，及时调整研究策略和进度。

**二、本课题研究的进展情况**

**（一）问卷调查，了解现状。**

**1.背景简介。**本校的规定：学生在校不能使用手机。所以使用的网络平台主要是学校提供的设备，如青果在线等；学生校外使用的现代化工具主要是手机、平板、电脑等。为了了解学生对现代化设备介入文言文学习的态度，摸底学生文言文的学习状况，编制了《本校学生电子产品使用情况调查》和《本校学生文言文学习基础调查》两份问卷（详情见调查问卷的样卷及分析报告）。

**2.调查对象。**这两份问卷抽样调查了主持人任教的班级学生。这些学生的生源、学习基础、学习态度、学习方法、学习效果都具有一定的代表性。

**3.结果分析。**

①“本校学生电子产品使用情况”调查分析：手机是主要的通信工具；父母对手机使用缺乏有效的引导；学生喜欢通过手机和同龄人交流；多数学生有使用手机进行文言文学习的意识；缺乏有效的学习方法，也没有良好的学习习惯。

②“本校学生文言文学习基础”调查分析：文言文的学习热情不高；文言文的积累比较匮乏；学习的最大困难是不理解词义；缺乏独立思考的习惯；希望有老师的指导和同伴的合作。

③将这两份报告综合分析，得出以下结论：

A.不理解文言词义是阅读文言文的首要难题。

B.理解文言词义缺乏必要的积累，也没有正确的方法。

C.学生希望依靠老师的协助，与同伴合作，进行文言词义的学习。

D.学生期望利用网络平台的优势帮助他们更高效地学习文言文。

**4.指导意义。**这次的调查印证了课题组当初的猜想：学生阅读文言文最大的障碍是不理解词义，只有提高学生的文言词义理解能力，才能让他们读懂文章，理解文意。同时，信息技术的发展也让学生有了利用网络平台进行文言文学习的意识，但缺乏有效的方法指导，没有形成良好的学习习惯。于是接下来课题组的努力方向：

**①提升素养。**提高教师自身的文言文素养，提高网络平台的操作技术。

**②调整教学。**改变教师的教学理念和教学方法，重整学生的主体地位。

**③加大研究。**不断进行教学实践，调整研究策略和进度。

**（二）加强理论学习，提高操作技术，夯实研究基础。**

**1.检索文献。**学习相关文献资料，开展讨论，挖掘课题研究的可行性和必要性。

**2.增加积淀。**丰富相关的研究知识和学科知识，如阅读《中小学课题研究》、《教师如何做课题》、《细说汉字》、《说文解字》等书籍，夯实研究基础。（详见读书笔记）

**3.明确课标。**明确《初中语文课程标准》中有关“文言文教学”的相关要求，统一思想。

**4.掌握技术。**学习网络平台的使用，提高操作技术。学习并使用“青果在线”平台；接受“HiTeach”使用方法培训，研究其在教学上的作用；研究并使用手机上相关的APP，如“古汉语字典”，“汉语词典”，进行在线查字典，“天天微课”，“小知视”，进行微视频的制作。（详见制作的视频）

**5.学习先进。**观摩名师执教：黄厚江《阿房宫赋》、肖培东《湖心亭看雪》等，学习优秀的教学理念和教学方法。（详见听课笔记）

通过以上学习和观摩，教师更新了陈腐的观念，形成了以学生为主体，以理解鉴赏为主要目的，以启发思维为主要方式，以网络平台作为辅助手段的理念，提高了现代化技术的操作水平，为接下来的教学实践打下了良好的基础。

**（三）深入研究，开展课堂实践**

**1.初中文言文词义理解教学策略研究**

课题组经过学习、思考、讨论、总结，确定了初中文言文词义理解教学策略。

**(1)从词义积累**的角度研究初中文言文词义理解**教学的目标、模式、过程及方法。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学目标** | **教学模式** | **教学过程及方法** |
| **通假字：**用读音相同或相近的字代替本字，主要有音同（或音近）通假和形近通假等。 | **课内指导**  **——**  **课外实践**  **——**  **课内巩固** | 课内教师进行示范，为学生指导归纳的方法。 |
| **词类活用：**体现为实词临时改变含义和用法，如名词作状语，名词作动词，意动用法、使动用法等。 | 教师讲解相关软件的使用方法。 |
| **古今异义：**表现为同一个词语的古义和今义发生明显改变，如股、去、涕、妻子等。 | 课外小组合作，制作学习视频或课件。 |
| **一词多用：**同一词语在不同的语境下具有多种稳定的含义，如之、以、绝、若等。 | 发布到学生群内共享、评价。 |
| 了解常见的现代化技术手段。 | 课内重点讲解价值较高的作业，巩固相关知识。 |

**(2)从文化积累**的角度研究初中文言文词义理解教学中**实践活动和校本课程的开展。**

**①开展实践活动。**如：古诗文背诵比赛、书法比赛等，调动了学生参与活动的积极性，让学生感受到浓厚的古典文化的氛围，激发了学生学习文言文的热情。（详见活动资料）

**②开发校本课程。**立足课题，拓展校本课程《国学》、《古诗文鉴赏》，开阔了学生的知识和眼界，积累了一定的古代文化常识，感受到中华文化的博大精深，拓宽了学生理解文言的知识背景。（详见教学资源库）

**(3)从解释词义**的角度研究初中文言文词义理解**教学的内容、目标、模式、过程和方法。**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学内容** | **教学目标** | **教学模式** | **教学过程及方法** |
| **词义相通，**如《与朱元思书》中关键词“若”与 《郎潜纪闻》中的重点词“若”含义相通。 | **联系已学的词义。**具体指能调用已储备的文言词义，解释词语的新义。 | **探究课内**  **——**  **运用课外**  **——**  **强化思路**  **——**  **自主理解** | 小组合作，探究课内教材中理解文言词义的方法。 |
| **写法相同，**如《小石潭记》和《右溪记》，都是借景抒情的散文。 | **揣摩造字的方法。**具体指能根据字的组成特点，揣摩词语的含义。 | 运用所学方法，理解课外文言中的词义，并在网络平台上交流。 |
| **作者相同，**如《黔之驴》和《永某氏之鼠》，都属于柳宗元借物喻理、针砭时弊的“三戒”作品。 | **观察句式的特点。**具体指结合特殊句式的特点，如对偶句的对称性，推测相对词语的含义。 | 小组讨论，梳理思考问题的思维导图，发布到学习平台进行完善，强化思路。 |
| **题材相关，**如《陈涉世家》和《项羽本纪》，都是《史记》中记载的有关反秦起义的事件。 | 运用网络平台进行自主学习。 | 运用思维导图，自主理解其他的文言词义。 |

**2.根据研究策略，展开教学实践。**

①课题组成员根据“课内指导——课外实践——课内巩固”的模式进行“积累文言词义”的教学实践，进行了《文言文特殊现象归纳》的实践。

教学过程概要：教师出示范例“古今异义现象”；学生通过小组合作，利用PPT、录屏、小知视等软件完成词义的归纳；发布到学生群进行交流；课堂内选择做的较好的作业进行评价，巩固所学知识。

分析：学生作业完成度极高，呈现方式立体生动，归纳知识点条理清晰，词义解释正确率较高。

②课题组成员根据“探究课内——运用课外——强化思路——自主理解”的模式进行“解释文言词义”的教学实践，上了研究课《与朱元思书》、《课外文言文阅读指导》，学生能自主理解重点词语的含义，教学效果良好。

《与朱元思书》教学过程概要：从课内词语探究解释词义的方法；运用归纳的方法理解其他词语的含义，发布到学习平台交流。《课外文言文阅读指导》教学过程概要：运用总结的方法解释课外文言的词义；整理思维导图，上传到网络平台进行完善；根据思维导图理解其他课外文言的词义。

分析：这两节课各自选取教学模式的部分环节进行课堂实践，是考虑到学生基础薄弱，接受能力较差的实情。为了提高教学的效率，让学生扎实掌握所学，根据学情做出一定的调整。

**3.反思研究行为，撰写相关的文章。**

本着“扎实实践、积极反思、笔耕不辍”的精神，课题组成员努力撰写相关的研究性文章，有多篇论文在各级各类评比中获奖。

**二、取得的阶段成果**

**1.促进教学。**转变教师陈旧的教学理念和教学方法，促使教师不断反思，调整教学策略，总结文言文词义教学的模式，整理切实可行的课例集。

**2.专业成长。**提升教师自身的文言素养和研究素养，促使教师将自己的思考撰写成若干篇论文：

①本人撰写的论文《叙述初中文言文词义教学的思考和实践》获得常州市中语会年会论文二等奖。（2017）

②本人撰写的论文《走进语言文字，感受中华文化》获得天宁区教海探航论文比赛二等奖。（2018）

③蒋彦老师撰写的论文《信息技术在初中语文教学中的运用》获得实验天宁分校论文比赛三等奖。（2018）

④张雅萍老师撰写的论文《统编版自读课文课堂教学探究》获得常州市中语会年会论文二等奖。（2017）

⑤蒋彦老师获得天宁区“互联网+”工作先进个人。

⑥张雅萍老师获得天宁区优质课评比一等奖。

⑦蒋彦老师获得天宁区班级文化展评二等奖。

**3.发展学生。**激发学生学习文言文的兴趣，提高学生自主理解文言词义的能力，促使学生积累相关的文言文知识。

**三、课题研究中存在的问题或不足**

**1.技术短板**。大多数教师对理论知识的学习还很缺乏，对现代技术的使用还不够娴熟，有些更新技术还需及时跟进。

**2.难啃骨头**。教师对文言文教学还存在着畏难情绪，以致于课堂实践还不够充分和深入。

**3.学情“贫血”**。学生由于基础薄弱，虽然获得了一定的文言文积累，但是实际运用时依然会发生积累混乱、记忆空白等问题；学生运用网络平台的技术还不高。

**4.“路途狭窄”**。网络平台在课堂教学中发挥的作用还不够显著，对网络平台功能的挖掘还不够充分。

**5.“碎片化”**。积累的研究还不够全面，运用方法的研究还不够丰富，并且还缺乏一定的系统性。

**四、下阶段研究计划及确保最终成果的主要措施**

**1.能力提升**。加大学习力度，提高教师的理论水平和技术水平。在条件允许的情况下，多开展“请进来、走出去”的活动，学习优秀的经验和理念。

**2.完善管理**。定期召开组内会议，总结反思，布置下阶段的研究任务，做好资料的汇总分类，鼓励教师多展开教学实践，多撰写论文。

**3.纵向比较**。追踪研究目标的达成情况。对课题研究前后学生的能力进行比较、分析，得出相对客观的结果。

**4.横向拓展**。探究课堂教学中网络平台使用的便捷性、功能性。在现有的条件下，从电子设备的教师端进行研究，挖掘更多使用方便、功能强大的现代化手段。

**5.培训技能**。加大对学生使用网络平台的训练，提高学习的效率。

**6.自编词典**。扩大对词义积累的研究，引导学生在笔记本上整理归纳阅读中遇到的词义，养成运用自我“串珠法”习惯，积累日常得来的学习成果。

**7.质疑探索**。重视阅读实践中疑问，探究更多的行之有效的理解文言词义的方法，培育教育教学中开放的探索素养。