**《与朱元思书》 教案**

**朱烨**

教学目标：

通过小组合作，归纳独立解读文言文时的可以运用的方法

通过独立思考，学习运用所学方法

通过赏析词语，近一步深入解读文本。

教学过程：

1. 导入

 一花一草皆生命，一枝一叶总关情。大自然充满着无穷的魅力，它的山山水水、一草一木皆能牵动人们敏感而细腻的心，让那些文人墨客们在文学的宝库中留下优美动人的篇章。现在请大家打开记忆的闸门，回忆一下：以下这三个片段出自我们学过的哪些文言文？

 （齐读三个片段）

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。
每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。

——郦道元《三峡》

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。——柳宗元《小石潭记》

庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。——苏轼《记承天寺夜游》

 （回答）

文人墨客们用生化妙笔描绘了大自然多彩的风貌，并触景生情，抒发了自己受到自然风光感染之后的情愫。所以说一切景语皆情语。

今天我们跟随南朝文人吴均的脚步来到浙江桐庐的富春江上，一起感受富春江的山水独特的美。进入《与朱元思书》。

1. 预习小结

课前我们对同学们的预习工作进行了检测，结果发现：在解释词语含义的练习中以下几个词语问题较大：

（出示词语）

1、夹岸 湍 犹（记忆犹新） ——已学过的词义

2、东 西 ——已学过的用法

3、泠泠 ——造字的方法

4、韵 ——句子的特点

非常巧合的是，这几个词语的含义在书本的页下注释中都不能直接找到，这就需要我们更深入的去探讨，这时我们就要发扬集体的智慧，进入小组讨论。请小组按照学案上的要求理解这几个词语的含义。

 （出示学案）

理解下列词语的含义

1、夹岸 湍 犹

2、东 西

3、泠泠

4、韵

要求：

从每组选择一个词语，按给定的格式思考和回答，组长做好记录并代表小组发言。

辅助的手段：书和你的积累，实在有困难查字典。

（格式）

选择的词语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

猜测它的含义：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

简要说说这样猜测的理由：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

简要说说验证的过程及讨论的结果：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 （小组讨论）——8分钟

 （全班交流）——5分钟

**（板书）**

1. 运用已学的知识
2. 揣摩造字的方法
3. 观察句子的特点

关键：结合语境

辅助的工具：字典

1. 实践操作

所以说：“集体的智慧是无穷的。”大家集思广益，总结出了这几条有用的方法，这些方法可以帮助我们更有效地独立地理解文言文。下面我们来实践一下。

刚才一轮出示的词语是页下注释没有直接释义的，其实有些词语虽然注释中有，但从预习作业的反馈来看，同学们对他们的理解依然是浮于表面的，没有真正理解。

（出示词语）

绝 若

轩 邈

经 纶

奔 穷

现在我们按照刚才总结的方法近一步解读这些词语。——15分钟

1. 运用学过的知识：绝 若

（1）绝

A 根据“绝”的基本释义，归纳所学的例句中“绝”的含义

**绝的基本释义：**

1.断绝：～种。～缘。～情。～迹。断～。杜～。灭～。空前～后。

2.停止：～命。气～。

3.极，极端的：～妙。～密。～壁。～无仅有。

4.一定的，肯定的：～对。～然。

5.越过：“假舟楫者，非能水也，而～江河。”

6.旧体诗的一种体裁：～句。五～。

**例句：**

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。——《三峡》

绝：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

绝巘多生怪柏。——《三峡》

绝：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。——《三峡》

绝：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B 判断本文中两处“绝”的含义,并阐述理由：

天下独绝：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

猿则百叫无绝:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）若

A 根据“若”的基本释义，归纳所学的例句中“若”的含义

**若的基本释义：**

1.如果，假如：～果。倘～。假～。天～有情天亦老。

2.如，像：安之～素。旁～无人。置～罔闻。门庭～市。

3.你，你们：～辈。

4.比得上：徐公不若君之美也。——《战国策·齐策》

 5.至于，用在句首以引起下文：若夫霪雨霏霏——范仲淹《岳阳楼记》

**例句：**

烨然若神人。——《送东阳马生序》

若：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。——《送东阳马生序》

若：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

佣者笑而应曰：“若为佣耕，何富贵也？”——《陈涉世家》

若：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B 判断本文中“若”的含义,并阐述理由：

猛浪若奔：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、揣摩造字的方法：轩 邈 经 纶

（1）轩 邈

A 关于“轩”的造字方面的资料

**<名词>**

形声。从车,干声。本义:中国古代一种前顶较高而有帷幕的车子,供大夫以上乘坐。

**<形容词>**

古代车子前高后低叫“轩”。引申为高大（中轩敞者为舱。——明· 魏学洢《核舟记》）

又如:轩昂(气概不凡;高大雄伟);轩秀(挺拔秀出);轩眉(即扬眉。形容人志气高昂或高兴的样子);轩峙(高耸矗立);轩特(轩昂出众);轩举(高昂,爽朗)

B 根据以上资料，完成以下填空：

轩的本义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

轩的引申义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

轩在本文中的语境义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_理由：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C 关于“邈”的造字方面的资料

**〈形容词〉**

形声。从辵( chuò),貌声。辵：从彳从止，乍行乍止、走走停停也。辵同辶（zou），用作偏旁，俗称“走之旁”，简称“走之”。另解：从彳部多一划，意为三人或是多人一起行走。如：“道”字解，即为有一个头引领大家一起走在前进的路上。

本义:距离遥远。

D根据以上资料，完成以下填空：

邈的本义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邈在本文中的语境义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_理由：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）经 纶

A 关于“经”的造字方面的资料

**<名词>**

[形声](https://baike.baidu.com/item/%E5%BD%A2%E5%A3%B0)。从糸(mì)，表示与丝线有关，巠声。本义：织物的纵线，与纬相对。

**<动词>**

整理纱线；纺织，把纤维拧成纱。

B 关于“纶”的造字方面的资料

**名词**读作guān，是指用青丝带做的头巾（羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭。——宋· 苏轼《[念奴娇·赤壁怀古](https://baike.baidu.com/item/%E5%BF%B5%E5%A5%B4%E5%A8%87%C2%B7%E8%B5%A4%E5%A3%81%E6%80%80%E5%8F%A4%22%20%5Ct%20%22_blank)》）

**动词**读作lún，是指整理丝线。

C 关于“经纶”的资料

整理丝缕、理出丝绪和编丝成绳，统称经纶。

引申为筹划治理国家大事。

D 根据以上资料，解释

经纶的本义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

经纶的语境义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_理由：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、观察句子的特点：奔 穷

（1）急湍甚箭，猛浪若奔

 句子的特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 奔的语境义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_理由：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 （2）蝉则千转不穷，猿则百叫无绝

 句子的特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 穷的语境义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_理由：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（独立思考）——10分钟

（全班交流）——10分钟

四、学情检测

今天我们归纳了独立阅读文言文时可以运用的方法，深入地解读了文中的词语，下面我们一起在理解的基础上齐读课文。

（齐读课文）

最后我们来检测下大家读懂这篇课文了没。

1. 赏析文中富有表现力的描写景物的词语。要求：赏析时选择角度，联系语境，体会该词语的表达效果。
2. 结合文本，用自己的话回答：人们游览富春江之后会产生怎样的感受？