《陋室铭》教案

教学目标：

1. 积累常用的文言词义
2. 赏析托物言志的写作手法
3. 体会刘禹锡的高洁品格和豪迈气概

教学过程：

1. 导入

课前布置了预习作业，要求读准字音，理解重点词语的含义。通过预习，你对哪些词的读音和含义还有不明白的地方，可以提出来？

【学生提问】

今天这节课我们就将进一步研读文章，加深对这些词语的理解，增强记忆。进入课文《陋室铭》。

【出示课题】

二、汉字：陋

【出示陋】

1.我们先从“陋”字开始。陋即为简陋，那什么样的地方称得上简陋呢？我们从“陋”的本义研究一下。请看资料一。

【板书：陋 】

【出示资料一】

**陋，会意。**IMG_266即“**阜**”（阜，石阶，代表荒山旷野），IMG_259（匚，半封闭的地方），IMG_261（内，疑为“穴”的误写），表示以洞穴为居所，。IMG_266**+**IMG_259+IMG_261**=**“**陋**”，即为狭小、简易、荒僻的空间。

师：汉字的造字方法经常提示着它的含义。陋有三部分组成，左边的耳朵旁是石阶，代表荒凉、偏僻的，人烟稀少的外部环境，右边的半框，体现这个房屋内部空间不是很宽敞，洞穴提示着内部陈设的狭窄、简易。所以，陋的含义就由这三部分组合而成，指的是狭小、简易、荒僻的地方。

2.刘禹锡的陋室是这样的地方吗？我们去文章中寻找答案。

请一位同学以响亮的声音为我们流畅地朗读课文，再请大家划出文中具体描绘陋室情况的语句。

【点读全文】

【学生圈划语句】

请同学把你找到的语句读一读。

【点读语句】

3.【出示语句】

苔痕上阶绿，草色入帘青。

谈笑有鸿儒，往来无白丁。

可以调素琴，阅金经。

无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

现在让我们打开一下脑洞，发挥想象，假如我们现在乘坐时光隧道，跨越时空的界限，穿越到1200多年前刘禹锡的时代，以游客的身份，以探访“陋室”为目的，来到他的这座陋室，你会选取哪些符合要求的画面拍摄下来作为照片呢？

提示：1.用自己的话回答。

2.结合你对“陋”的理解说说理由。

【口头表达】

【板书：偏僻、荒芜、简易、狭小、冷清】

【板书：苔痕、草色、无白丁、素琴、无丝竹、无案牍】

三、汉字：馨

刘禹锡的陋室的确体现了陋之本义，那他自己觉得陋室简陋吗？

1.请从文中找出直接表达其态度的语句。我们试着一起读一读那句话。

【齐读一句话】

谁来解释下这句话的含义。

【生解释语句】

陋室不陋，只因德馨。

【出示馨】

馨是什么意思？看资料二。

**【板书：馨】**

【出示资料二】

馨，会意。**殸**，悠远宁静的乐音。IMG_261（香），表示谷物香甜美味。**殸+**IMG_261=馨。**本义：宁静怡人的香气，本文比喻美好的德行。**

**师：馨也是会意字，上半部代表宁静的声音，下半部是香味的香，组合在一起，本指宁静怡人的香气。在这里是什么意思？**

**【学生回答 】**

**【板书：美好的德行】**

**所以这是运用了怎样的手法？（比喻）把美好的德行比作香气。**

刘禹锡认为自己拥有了美好的德行，所以觉得陋室并不简陋。看到这，我们还是心存疑惑的，这么一所偏僻、荒芜、简易的房子，他怎么会觉得不简陋呢？为什么他会住在这里呢？

我们先来了解下它的写作背景。请同学们在预习的基础上，快速阅读这段文字，尤其注意特别标注的地方。看资料三。

【出示资料三】

《陋室铭》创作背景简介：

刘禹锡因看不惯官场骄奢淫逸、争名夺利之风，被达官显贵排挤，被贬至安徽和州当一名小小的通判（官职）。

知县见他被贬，又不巴结他，于是就想方设法刁难刘禹锡。先是不让他住在衙门里，把他打发到城南郊区，面江而居。刘禹锡不但没有怨言，反而很高兴，继续和好友柳宗元、白居易等文人以诗文往来应答，畅谈理想和人生，抒发自己苦中作乐，理想不灭的豪情。

知县很生气，又把他的住处从南边迁到更偏僻的北边，面积减少到一间半。新居位于河边，附近垂柳依依。刘禹锡也不计较，依然吟诗作画，寄情山水，自得其乐。

那位知县见他仍然悠闲自乐，又再次把他迁到一处只能容下一床、一桌、一椅的小屋。刘禹锡有感于这段经历，愤然写下了《陋室铭》。

由于知县老儿的刁难，刘禹锡不愿屈服，宁可住进陋室也不低头。

假设我们现在化身刘禹锡和知县，知县知道刘禹锡住进陋室，怡然自得，还写了一篇《陋室铭》来铭记这件事，就打算来嘲笑他，让他难受难受。刘禹锡当然不以为意，一一回击。

合作问答：一人扮演知县，嘲讽“陋室”，一人扮演刘禹锡，回应“不陋”。

提示：

1. 结合文章语句中的关键词（动词、形容词）来思考。
2. 联系背景资料，发挥合理想象。

范例：

知县：（无案牍）

你看看你这个做官的，都没有什么公务往来，一看就是没有什么权利的小官。

刘禹锡：（劳形）

“无案牍之劳形”，没有官府繁杂的事物让我劳心伤神，我正好身心都能放松了。

【学生小组合作】

【点评、展示】

3.由此可见，刘禹锡具有哪些美好的品德？

【板书：**高洁** 】

4.陋室之陋，不仅表现在环境的荒僻、设施的简易、人员的冷落，更是作者物质条件匮乏、权力微小、受尽冷眼落的客观再现。

古语有云：“天下攘攘，皆为利往。”权力和财富，是尘世间的人们普遍的追求；锦衣玉食，前呼后拥，是很多人穷极一生的梦想。得到了，欣喜若狂，得不到，愤愤不平、郁郁寡欢。

刘禹锡的大半生似乎都与此无缘：

一起：23岁，踏上政坛，前途一片光明。

一落：33岁，参与政治改革失败，被贬官，外放到偏远之地10年。——《秋词》

二起：44岁，被召回京城。

二落：因写诗讽刺权贵，被贬官外放13年。——《游玄都观》

三起：56岁，再次被召回京城。

三落：因再次做诗向权贵宣战，再次被贬官，投闲置散。——《再游玄都观》

65岁，以身体原因为由，向朝廷辞官，结束了自己的政治生涯。——《酬乐天扬州初逢席上见赠》

40多年的政治生涯，三起三落，并且有将近30年处于贬官流放的境地，穷困闲散。面对这样跌宕起伏的人生，他是怎么想的呢？

师：当他正打算在政坛上一展拳脚时，第一次人生的风暴来袭，改革失败被降职，流放到偏远之地。

面对这突然的打击，他是愤恨不已，郁郁寡欢，还是收拾心情，重振旗鼓？此时，他有一首诗，表达了心中所想。你知道是哪首诗吗？我们学过的。

生：《秋词》（背诵本首诗）

师：这首诗一改伤春悲秋之传统，给予秋天以蓬勃的生命力，从而表达他虽身遇挫折，却不悲观消沉，对未来充满信心的乐观的精神。

师：外放10年，刚被赦免没多久，第二次挫折就迅速地来临了。这次是因为一首桃花诗：《游玄都观》，“玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽”，把趋炎附势、春风得意的显贵们比作桃花，嘲讽、蔑视之意立显。结果再次被贬。

又过了13年，当他再次回到京城时，又去游玩了玄都观，旧地重游，往事浮上心头，感慨万千。一个人，经历了十几年受排挤、遭压制的岁月，当他再次故地重游时，可能会有哪些想法？他也许会悔不当初，后悔自己的冲动，也许会马上离开这伤心地，以免徒增郁闷，圆滑点的，可能还会写一首赞美诗，恭维那些人，以使自己少受磨难。刘禹锡怎么做的呢？

他不是一般人，他是刘禹锡。他又写了首《再游玄都观》，“种桃道士何处归，前度刘郎今又来”，他这是要告诉那些敌对的人：你们如今或死或离，早已失去势力和庇护，不知人在何方。而我不随波逐流，受尽波折，却依然昂首挺胸地回来了。结果第三次被贬。

人生能有多少个30年，可漫长而曲折的经历，并没有让他变得软弱、圆滑、趋炎附势，他依然是那个毫不妥协，永不气馁，一路高歌猛进的刘禹锡。

回首往事，他是怎样总结自己的贬谪生涯的呢？他在诗中《酬乐天扬州初逢席上见赠》说道：“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，把自己比作沉没的船，生病的树，纵然自己老病缠身，屡遭贬谪，但依然感受到振奋的力量，蓬勃的信心。

他的一生的总结，就如他在《浪淘沙》中所说，“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”，淘金虽然辛苦，但只有经过千万遍的过滤，淘金泥沙，才能露出黄金。这就是在向世人宣告：我虽然历经坎坷，但挫折不能压垮我，只会磨砺我，让我最终成为非常有价值的人。

5.相信听完这段介绍，同学们和我一样，心中感慨良多，那就把你的感受写一写。

我写了上半句，你来填对称的下半句。

三起三落历经挫折，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【学生写作】

【小组讨论】

6.历经沧桑的刘禹锡自始至终都秉持着同样的信念和意志：清贫中乐道，苦难中达观，不向权贵低头，不向命运屈服，可谓是铮铮铁骨的硬汉，具有豪情万丈的气魄，因而他被人称为“诗豪”。

这样的豪气你还能从文中品味出来吗？请你来说说。

【学生回答】

【板书：豪气】

【板书：山水 仙 龙 诸葛庐 子云亭 】

1. 请你带着对刘禹锡的感佩，把开头和结尾的几句话读一读，力争读出他的豪气。

【学生朗读】

【互评、师评】

1. 铭
2. 刘禹锡认为“片言可以明百意”，语言的含蓄简练中蕴藏着丰富的含义。这篇只有81个字的小短文，抒发的却是作者高尚纯洁的情操，豪情万丈的气概。

从表现手法来说，像这样借叙写事物来表达志向的方法，我们把它叫做托物言志。这也是铭这种文体所具有的特点。

**【板书:托物言志】**

**【板书：铭】**

**2.我们来看下对铭的注解是不是这样的。**

**【出示资料四】**

铭，会意兼形声。IMG_256IMG_257IMG_258（金，金属）IMG_259IMG_260（名，标记，也作为声旁），表示在金属上标记。

**本义：古人在钟鼎贵器上镂刻名字、记号**。

释义：①铸刻或写在器物上用来记述生平的文字：～刻

②在器物上刻字，表示纪念：～记。

③古代用于铭刻的文字而后逐步形成的一种文体，主要特征是记物寓意。

**师：铭，本义指在金属上刻字，这里引申为哪种含义？（3）这里所说的记物寓意就是托物言志的意思。**

3.这首千古绝唱，不仅在当时名震天下，并且绵延千年，不断激荡着后世之人的心灵，让人获得强大的力量。

下面我们来听一段《经典咏流传》中由现代人改编的《陋室铭》，去体会它不朽的魅力。

【播放视频】

1. 布置作业

课后观看这段节目的完整视频，了解黄绮珊演唱这首歌背后的故事，思考它对于我们现在的生活的启示意义，把你的感想写下来。