**常州市雕庄中心小学**

校本课程操作手册

课程名称：悦读社

任教教师: 赵金龙 刘静

**二0一九年九月**

**雕庄中心小学校本课程规章制度**

一、活动前

1．教师提前3分钟到达上课地点，队员准时、坚持参加每次活动。

2．教师做好每次活动的考勤，请假的队员要及时与该生的班主任联系，搞清去向。

3．教师做好课前准备，学生带好所需的学习用品。

二、活动时

1.队员要遵守纪律，按时、认真完成学习任务。

2.队员之间要团结合作、互帮互助、友好相处。

三、活动后

1．要做好教室的清洁打扫。请各校本课程再结合各自的特点，师生共同补充制定具有个性化的制度，其中校本课程岗位设置、优秀社员评选标准不可少。

2.制度定好后，请上传至校园网“学生成长——校本课程工作”栏目

常州市雕庄中心小学校本课程开发纲要

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **开发的课程名称** | **悦读社** | **教师姓名** | 赵金龙刘静 |
| **实施对象** | 六年级学生 | **班级规模** | 21人 |
| **开发背景** | 阅读是人类获取知识的主要途径，好的推荐书目和正确的阅读指导对健全中学生的心灵、提高中学生的素质有重大作用，社会各方面已经形成共识。它是强调素质教育的重要举措。新教材的启用，倡导着语文综合能力的培养，倡导着教育中人文因素的挖掘，倡导着人的全面素养的提高，既为语文带来了新鲜气息，又为语文教育构设出了美好前景。但由于传承因素、教师教育理念的相对滞后和教学思维定势的影响，语文课堂教学仍难易旧辙，教学仍是穿新鞋，走老路。因此，面对容量陡增的新教材、课外读本、推荐名著，师生普遍因时间紧任务重而疲于应付，加上学生缺乏一定的阅读技巧与能力，速度慢，耗时多，明知“大量阅读”是救治语文能力低下的良方，却不能落到实处。久而久之，阅读面狭窄，作文无话可写，学生学习语文像学习理科那样，沉入题海不可自拔，语文钻入了死胡同，以活动为本质的语文活动课的出现正好弥补了这一缺陷。而且语文活动课特别重视学生自主学习，特别强调直接体验，特别注意潜能发挥，特别注重个性养成，这就能使学生能体会实践的愉快，享受到成功的喜悦，从而形成良性的循环。 |
| **课程目标** | （一）总目标 课外阅读，重在“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧”、“吸取人类优秀文化的营养”、“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面”（《标准》）。（二）具体目标1．分享学生喜欢的书籍，交流自己在阅读中的好方法。2．鼓励学生养成多读、多看、多思的良好的读书习惯。3．通过活动促进学生知识更新、思维活跃、综合实践能力的提高。 |
| **课程内容****及实施** | （一）课程内容：以六年级必读书目《童年》为教学内容。（二）课程实施1、本课程以读促读、以说促读、以看促读、以诵促读、以写促读、以演促读、以展示阅读成果促读、以生活情境促读。以一种外在的促读手段来激发学生的阅读热情。2、本课程共16课时，安排每周一节课，计划在一学期的时间内完成，招收学生大约20人左右，以在六（4）班教室活动为主。 |
| **课程评价** | 为了促使学生更好地参与到活动之中，设计一个“星级”评价汇总表贴在教室墙上的活动栏中。每次活动后，经过自评、小组（教师、家长）评议，会在评价汇总表中给组员画上“星”作为奖励。活动的每一个阶段、每一个环节的评价情况一目了然，时刻激发学生参与活动的积极性和主动性，努力争取得“星”。 |

**授 课 计 划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 周次 | 授课内容安排 |
| 1 | 1 | 招募 |
| 2 | 2 | 阅读推荐课 |
| 3 | 3 | 学生阅读 |
| 4 | 4 | 学生阅读 |
| 5 | 5 | 学生阅读 |
| 6 | 6 | 学生阅读 |
| 7 | 7 | 阅读欣赏课（一）绘制情节图 |
| 8 | 8 | 阅读欣赏课（二）交流情节图 |
| 9 | 9 | 电影欣赏 |
| 10 | 10 | 电影欣赏 |
| 11 | 11 | 电影欣赏 |
| 12 | 12 | 电影欣赏 |
| 13 | 13 | 阅读展示课（一）朗读者 |
| 14 | 14 | 阅读展示课（二）我最欣赏的人物 |
| 15 | 15 | 阅读展示课（三）我来推荐 |
| 16 | 16 | 评选优秀社员 |
| 17 |  |  |
| 18 |  |  |
| 19 |  |  |
| 20 |  |  |

学生出勤情况统计

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1 | 居靖超 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 2 | 邵浩洋 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 3 | 王奥祥 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 4 | 邓豪宇 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 5 | 顾子涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 6 | 赵玉航 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 7 | 张文龙 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 8 | 林梓桑 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 9 | 岳嘉晨 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 10 | 阮仁义 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 11 | 刘心然 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 12 | 黄梦 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 13 | 赵鑫宇 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 14 | 阚静雯 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 15 | 丁祾铮 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 16 | 冯雨轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 17 | 胡文涛 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 18 | 管国奥 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 19 | 郝宇航 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 20 | 张师溢 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 21 | 陈相霖 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 注：出勤打√，缺勤打×，迟到打 ，旷课打○。

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 |  | 时间 |  | 周次 |  | 课题 |  |
| 教学设计 |  |
| 教学效果 |  |
|  |
| 序号 |  | 时间 |  | 周次 |  | 课题 |  |
| 教学设计 |  |
| 教学效果 |  |

**雕庄中心小学 2019学年第 一 学期**

 **悦读社 校本课程总结**

 教师： 赵金龙 刘静

|  |
| --- |
| “书籍是人类进步的阶梯。”养成良好的读书习惯，掌握较好的读书方法，是人生发展的源泉！为了进一步引导学生正确面对丰富多彩的阅读世界，让孩子们的身心得以健康成长，让孩子们得以充分的发掘和遨游在知识的海洋，我们立足于本校实际，开展校本课程活动，具体做法如下：一、丰富阅读 提高兴趣兴趣是学习的先导，是需求的动力，只有培养了学生课外阅读兴趣，学生才会将老师的“要我读”转化为自主寻求的“我要读”。学生有了课外阅读机会，从中获得信息，得到阅读满足，产生愉快的情感体验，得到知识和愉快的体验又会增加阅读兴趣。1、从课内向课外延伸许多作家、名人都说：“多数语文水平较好的学生，你要问他的经验，异口同声说是得益于课外。”局限在课堂上的语文学习是狭隘的、封闭的。有人曾把拘泥于课堂教学的做法比喻成“课内的芝麻弄成西瓜，课外的西瓜一个没有抓。”课内阅读与课外阅读之间是相互补充的，教师应该大胆引领学生抛开“芝麻”，去摸摸更吸引人的“西瓜”，拓宽学习的范围。2、“放任自流”任其读要进一步强化学生“读”的意识，开展丰富多彩行之有效的活动有助于学生自愿、自觉地跨进浩翰的书海，但是如果以为开展兴趣活动就等同于摘抄，在书中看画练习，写读后感就是钻牛角尖了。绝大部份学生一开始读书就碰上这些枯燥无味还要强迫性的要求，很容易对读书产生厌倦情绪，读之无味，还可能会打消读书的念头，无兴致可言，往往与本意背道而弛。因此，给学生阅读的自由非常有必要。爱美之心，人皆有之，小学生也不例外，当他们自由充分阅读以后，我们应该给孩子们提供展示自我风采的舞台。就是在这样的阅读训练中，渐渐地我发现了孩子们的阅读面广了，知识丰富了。二、有效指导 愉悦阅读当学生有了阅读兴趣时，我们还应该适时的给他们提供合适的课外读物和时间，进行有效的指导。1、保证有统一的阅读书籍。2、保证阅读时间，确保有效指导。充分利用每周一下午校本课程活动时间，有秩序、有计划、有针对性的指导、组织学生阅读。三、互动交流 展示风采兴趣是最好的老师。当学生有了良好的读书兴趣后，有了一定的阅读积累后，通过开展丰富多彩的读书活动，如读书经验交流活动，知识竞赛活动，成果展示活动等等，为学生提供一个展示读书成果和展示自我的舞台。我们相信只要我们坚持悦读社校本课程，就一定能浓厚读书氛围，让校园书香四溢。 |

请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目

**优秀学员名单：合计 3 人**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 简 评 |
| 1 | 六（2） | 张文龙 | 学习认真，态度端正 |
| 2 | 六（4） | 刘心然 | 学习认真，态度端正 |
| 3 | 六（5） | 邵浩洋 | 学习认真，态度端正 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

优秀校本课程学员人数不超过校本课程总人数的15%。教导处提供奖状。

请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目。

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 1 | 时间 |  | 周次 |  | 课题 | 招募 |
| 教学设计 | 1、各班招募2、报名、统计人数 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 2 | 时间 |  | 周次 |  | 课题 | 阅读推荐 |
| 教学设计 | 1、推荐《童年》2、看封面，了解信息。3、看目录，初猜内容。 |
| 教学效果 | 好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 3 | 时间 |  | 周次 |  | 课题 | 学生阅读 |
| 教学设计 | 1、学生阅读《童年》1-3章2、交流收获。 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 4 | 时间 |  | 周次 |  | 课题 | 学生阅读 |
| 教学设计 | 1、学生阅读《童年》4-6章2、交流收获。 |
| 教学效果 | 好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 5 | 时间 |  | 周次 |  | 课题 | 学生阅读 |
| 教学设计 | 1、学生阅读《童年》7-9章2、交流收获。 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 6 | 时间 |  | 周次 |  | 课题 | 学生阅读 |
| 教学设计 | 1、学生阅读《童年》10-13章2、交流收获。 |
| 教学效果 | 好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 7 | 时间 |  | 周次 |  | 课题 | 阅读欣赏一 |
| 教学设计 | 1、学生绘制情节图。2、教师巡视指导。 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 8 | 时间 |  | 周次 |  | 课题 | 阅读欣赏二 |
| 教学设计 | 1、展示情节图。2、交流汇报。3、评选优秀作品。 |
| 教学效果 | 好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 9 | 时间 |  | 周次 |  | 课题 | 电影欣赏 |
| 教学设计 | 1、欣赏电影《童年》片段一2、交流收获。 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 10 | 时间 |  | 周次 |  | 课题 | 电影欣赏 |
| 教学设计 | 1、欣赏电影《童年》片段二2、交流收获。 |
| 教学效果 | 好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 11 | 时间 |  | 周次 |  | 课题 | 电影欣赏 |
| 教学设计 | 1、欣赏电影《童年》片段三2、交流收获。 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 12 | 时间 |  | 周次 |  | 课题 | 电影欣赏 |
| 教学设计 | 1、欣赏电影《童年》片段四2、交流收获。 |
| 教学效果 | 好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 13 | 时间 |  | 周次 |  | 课题 | 阅读展示一 |
| 教学设计 | 1、我最喜欢的片段。2、小组合作，朗读展示。 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 14 | 时间 |  | 周次 |  | 课题 | 阅读展示二 |
| 教学设计 | 1、我最欣赏的人物。2、阐释理由。3、评选最受欢迎的人物奖。 |
| 教学效果 | 好 |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 15 | 时间 |  | 周次 |  | 课题 | 阅读展示三 |
| 教学设计 | 1、好的作品，我来推荐。2、撰写你的推荐词。3、交流汇报。 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 16 | 时间 |  | 周次 |  | 课题 | 评选优秀社员 |
| 教学设计 | 1、回顾本学期社团成果。2、学生自荐。3、学生评议。4、确定优秀社员，颁发奖状。 |
| 教学效果 | 好 |