

养根乡村学校少年宫

辅导老师:许玲华 周俊吾

2019.09— 2020.02

**“养根”乡村学校少年宫活动项目情况一览表**

**2019.09——2020.02**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 活 动 项 目 | 辅 导 员 及 专 业 | 活动地点 |
| 1 | 电脑制作 | **顾文莹（信）** | 电脑室 |
| 2 | 轻舞飞扬 | **张红霞（音）** 张清（音） | 舞蹈室 |
| 3 | 光中小主持 | **胥嘉露（语）** | 阶梯教室 |
| 4 | 雏鹰鼓号 | **王小燕（语）**芦　银（语）  张　霞（语）　邱　芳（数） | 操　场 |
| 6 | 篮球部落 | **李凌飞（体）**朱叶平（语） | 篮球场 |
| 7 | 七彩涂鸦 | **吴碧波（美）**徐晓凤（美） | 美术室 |
| 8 | 金钥匙 | **赵 艳（科）** | 科学室1 |
| 9 | 十字绣 | **姜海萍（语）** | 会议室2 |
| 10 | 启智数棋 | **杨 霞（数）** | 阅览室 |
| 11 | 书法高级班 | **王晓玲（美）**蒋朝霞（数） | 书法室1 |
| 12 | 书法初级班 | **许玲华（数）**周俊吾（语） | 书法室2 |
| 13 | 丝竹雅韵 | **杨小泽（音）** | 音乐室2 |
| 14 | 经典诵读 | **王静（语）**袁柯（语）黄晓芬（语） | 阶梯教室 |

养根乡村学校少年宫

2019.09

**“养根”乡村学校少年宫活动课表**

**2019.09——2020.02**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **活 动 时 间** | **活 动 内 容** | | | |
| 周一下午4:30—6:30 | 启智数棋 | 轻舞飞扬 | 养根书法  （高级班） | 9月2、9、16、23、30，10月7、14、21、28，11月4、11、18、25，12月2、9、16、23、30，1月6、13. |
| 周二下午4:30—6:30 | 电脑绘画 | 养根书法  （初级班） | 七彩涂鸦 | 9月3、10、17、24，10月1、8、15、22、29，11月5、12、19、26，12月3、10、17、24、31，1月7、14. |
| 周三下午4:30—6:30 | 金钥匙 | 十字绣 | 光中小主持 | 9月4、11、18、25，10月2、9、16、23、30，11月6、13、20、27，12月4、11、18、25，1月1、8、15. |
| 周四下午4:30—6:30 | 经典诵读 | 篮球部落 | 雏鹰鼓号 | 9月5、12、19、26，10月3、10、17、24、31，11月7、14、21、28，12月5、12、19、26，1月2、9、16. |
| 周五下午4:30—6:30 | 启智数棋 | 轻舞飞扬 | 养根书法  （高级班） | 9月6、13、20、27，10月4、11、18、25，1１月1、8、15、22、29，12月6、13、20、27，1月3、10、17. |
| 周六上午8:30—10:30 | 电脑绘画 | 养根书法  （初级班） | 七彩涂鸦 | 9月7、14、21、28，10月5、12、19、26，11月2、9、16、23、30，12月7、14、21、28，1月4、11、18. |
| 周六下午2:00—4:00 | 金钥匙 | 十字绣 | 光中小主持 | 9月7、14、21、28，10月5、12、19、26，11月2、9、16、23、30，12月7、14、21、28，1月4、11、18. |
| 周日上午8:30—10:30 | 经典诵读 | 篮球部落 | 雏鹰鼓号 | 9月8、15、22、29，10月6、13、20、27，11月3、10、17、24，12月1、8、15、22、29，1月5、12. |

养根乡村学校少年宫

2019.09

**“养根”乡村学校少年宫活动方案**

活动项目： 养根书法初级班 辅导老师： 许玲华 周俊吾

**一、指导思想：**

书法是中国所特有的一门艺术。它具有语言文字所具有的实用价值，同时也具有审美的艺术价值。两者构成了书法艺术的两重特性。多年来， 随着我校书法社团建设的不断壮大，“书道养根”已逐步打造出了漕桥小学独具特色的魅力品牌。现在，我校已享有“中国教育特色学校”、“常州市艺术特色学校”、“常州市首批书法特色示范学校”等众多殊荣。本学期，“养根书法工作室”的成立使我校的书法学科组建设更加完善，“养根书法工作室”将与书法社团相提并进，帮助教师成长、提高学生书艺，使我校的书法教育工作再上一个新的台阶。

**二、活动目的：**

1、书法的入门教育，以培养学生学习书法的兴趣为主，了解书法的基本知识。

2、养成良好的写字习惯，训练正确的坐姿、立姿、执笔姿势等。

**三、活动要求：**

1、利用每周二放学后以及周六上午进行活动，活动组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况。

2、书法活动组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

**四、参加成员：**

1、教师由“养根书法工作室”的书法教师担任辅导老师。

2、学生由学生自愿报名和老师推荐相结合,以有这方面特长的学生25名。

**五、活动时间：**周二下午4:30—6:30；周六上午8:30—10:30

**六：活动地点：**书法室2

养根书法活动组

2019年9月

**“养根”乡村学校少年宫活动计划**

**2019年 9月 —— 2020年2 月**

活动项目： 养根书法初级班 辅导老师： 许玲华 周俊吾

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 活动周次 | 活动内容 | 活动目标 |
| 一 | 1、讲解书法的一些基本知识， 坐姿及执笔姿势。学习平横。  2、学习欧体“平横”的写法。 | 1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。  2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。  3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。  1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。  2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。  3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。 |
| 二 | 1、复习“平横”的写法。  2、学习书写欧体楷书“一”。 |
| 三 | 1、巩固坐姿及执笔姿势和基本技法训练。  2学习书写欧体楷书“二”。 |
| 四 | 1、学习欧体“竖”的写法。  2、学习书写欧体楷书“上”。 |
| 五 | 1、学习书写欧体“左尖横”。  2、学习楷书“非”。 |
| 六 | 1、学习书写欧体笔画“点”。  2、学习楷书“玉”。 |
| 七 | 1、学习书写欧体笔画“横折钩”。2、学习楷书“力”。 |
| 八 | 1、学习书写欧体笔画“凸横”。  2、学习“楷书“下” |
| 九 | 1、学习书写欧体笔画“撇”。  2、学习楷书“不”。 |
| 十 | 1、学习书写欧体笔画“凹横”。  2、学习楷书“工”。 |
| 十一 | 1、学习书写欧体笔画“凹横”。  2、学习楷书“云”。 |
| 十二 | 1、学习书写欧体笔画“腰细横”。2、学习楷书“甘”。 |
| 十三 | 1、学习书写欧体笔画“腰细横”。2、学习楷书“可”。 |
| 十四 | 1、学习书写欧体笔画“腰粗横”。2、学习楷书“王”。 |
| 十五 | 1、学习书写欧体笔画“腰粗横”。2、学习楷书“至”。 |
| 十六 | 1、学习书写欧体笔画“垂露竖”。2、学习楷书“十”。 |
| 十七 | 1、学习书写欧体笔画“垂露竖”。2、学习楷书“中”。 |
| 十八 | 1、学习书写欧体笔画“悬针竖”。2、学习楷书“千”。 |
| 十九 | 1、学习书写欧体笔画“悬针竖”。2、学习楷书“年”。 |
| 二十 | 1、复习。2、考试、书法擂台赛。 |

“养根”乡村学校少年宫学员通讯录

活动项目： 养根书法初级班 辅导员： 许玲华 周俊吾

填表日期： 2019.09

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **所在班级** | **家庭住址** | **联系电话** |
| 1 | 二（1） | 高紫晔 | 雪堰镇夏庄村委黄埝桥266号 | 13776880382 |
| 2 | 二（1） | 姚欣妍 | 雪堰镇漕桥村委漕分路209号 | 18015891507 |
| 3 | 二（1） | 黄梦圆 | 雪堰镇漕桥村委楼村安和巷72号 | 13600113324 |
| 4 | 二（1） | 韩焱圻 | 雪堰镇漕桥村委金三角东路63号 | 18805171129 |
| 5 | 二（1） | 张钰 | 雪堰镇漕桥村新善路8号 | 18261996646 |
| 6 | 二（2） | 朱修易 | 雪堰镇漕桥青典浜弄27号 | 13813577536 |
| 7 | 二（2） | 候俊彤 | 雪堰镇漕桥金三角东路18号 | 13861085189 |
| 8 | 二（2） | 潘雅丽 | 雪堰镇漕桥夏庄后凤沟 | 18212447798 |
| 9 | 二（2） | 严羽然 | 雪堰镇漕桥社区 | 13815062238 |
| 10 | 二（2） | 濮琳烯 | 雪堰镇漕桥村河浜新村16号 | 15061962722 |
| 11 | 二（2） | 崔浩然 | 雪堰镇漕桥漕桥振兴东路306-89号 | 15961500598 |
| 12 | 二（3） | 钱露 | 雪堰镇新康村赵家塘15号 | 15251927127 |
| 13 | 二（3） | 周雅婷 | 雪堰镇漕桥河浜新村31号 | 13616119621 |
| 14 | 二（3） | 陈泽宇 | 雪堰镇楼村37号 | 18761184939 |
| 15 | 二（3） | 杨佳妮 | 雪堰镇漕桥楼村上坝村2号 | 15295067456 |
| 16 | 二（3） | 颜姗姗 | 雪堰镇漕桥楼村上荒田1号 | 13186669939 |
| 17 | 二（4） | 许芸灵 | 雪堰镇漕桥振兴东路8-26号 | 15961282076 |
| 18 | 二（4） | 李欣悦 | 雪堰镇漕桥安和巷120号 | 13861155869 |
| 19 | 二（4） | 李诗涵 | 雪堰镇楼村村楼后组85号 | 15851983743 |
| 20 | 二（4） | 古陶略 | 雪堰镇漕桥浒庄龚降上11号 | 18015847700 |
| 21 | 二（4） | 周钰淑 | 雪堰镇漕桥东苑7幢301室 | 13775099545 |
| 22 | 二（4） | 宋睿洋 | 雪堰镇潘家世纪锦苑502号 | 13511679007 |
| 23 | 二（2） | 谢维圳 | 无锡市宜兴万石镇南漕兴降小区4-1号 | 13912318836 |
| 24 | 三（2） | 徐鑫 | 雪堰镇漕桥新康村后贯庄11号 | 18068528227 |
| 25 | 四（2） | 苏凯旋 | 雪堰镇漕桥楼村西大河 | 18861244721 |



养根乡村学校少年宫

2019.09 — 2020.02

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | |
| 时 间 | 2019年 9月3日 | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | |
| 活动主题 | 学习“一” | | |
| 活 动 过 程 | | | |
| 一、简介书法及习书要求。  二、介绍文房四宝：笔、墨、纸、砚。  三、执笔方法、坐姿。  四、学习基本笔画“一”。  1、了解欧阳询书法笔画的特点是方起圆收。  2、动作要领：  （1）起笔：半侧点——推——调整笔锋。  （2）行笔：打开笔锋，中锋行笔。  （3）起笔：提——按——收。  3、学员根据动作要领书空。  4、投影范写。  五、学员练习，巡回指导。  六、点评批改学员课堂作业。  七、布置家庭作业：“一”每天写一页。 | | | |
| 自我评价与反思：  要上好书法课，首先要强调学员的双姿，只有坐端正，笔拿正，才有可能写好字。这就要求在课堂上不厌其烦的纠正学员的不良姿势，需要在双方的共同努力下，形成良好的写字习惯。 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | |
| 时 间 | 2019年 9月7日 | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | |
| 活动主题 | 学习“一” | | |
| 活 动 过 程 | | | |
| 一、正确的执笔姿势。  二、复习基本笔画“一”。  1、了解欧阳询书法笔画的特点是方起圆收。  2、动作要领：  （1）起笔：半侧点——推——调整笔锋。  （2）行笔：打开笔锋，中锋行笔。  （3）起笔：提——按——收。  3、学员根据动作要领书空。  三、学员练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“一”每天写一页。 | | | |
| 自我评价与反思：  要上写好字，首先要强调学员的双姿，只有坐端正，笔拿正，才有可能写好字。这就要求在课堂上不厌其烦的纠正学员的不良姿势，需要在双方的共同努力下，形成良好的写字习惯。 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | |
| 时 间 | 2019年 9月10日 | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | |
| 活动主题 | 学习“二” | | |
| 活 动 过 程 | | | |
| 一、检查复习。  1、检查毛笔执笔姿势。  2、复习“一”。  （1）起笔：半侧点——推——调整笔锋。  （2）行笔：打开笔锋，中锋行笔。  （3）起笔：提——按——收。  3、评点学员家庭作业。  二、新授，学习“二”。  1、板书“二”。  2、辅导员指点：注意笔画的长短、位置。  （3）起笔：提——按——收。  3、学员根据动作要领书空。  4、投影范写。  三、学员练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“一” “二”每天各写两行。 | | | |
| 自我评价与反思：  要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，注意短横与长横的区别。 | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | | | |
| 时 间 | | | 2019年 9月14日 | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | | | 25人 | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | | | 许玲华 周俊吾 | | |
| 活动主题 | | 学习“二” | | | |
| 活 动 过 程 | | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“短横”和“长横”写法，比较两种笔画的异同。  2、复习“一”、“二”。  （1）起笔：半侧点——推——调整笔锋。  （2）行笔：打开笔锋，中锋行笔。  （3）起笔：提——按——收。  3、评点学员家庭作业。  4、投影范写。  三、学员练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“一” “二”每天各写两行。 | | | | | |
| 自我评价与反思：  记住动作要领，反复练习。 | | | | | |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | | | |
| 时 间 | | 2019年 9月17日 | | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | | 25人 | | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | | 许玲华 周俊吾 | | | | |
| 活动主题 | | | 学习“上” | | | |
| 活 动 过 程 | | | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“二”。  复习方起笔的横和圆起笔的横。  2、评点学员家庭作业。  二、新授，学习“上”。  1、板书“上”。  2、学习竖画的上半部分：按——推——调整笔锋——向下行笔。  3、学习左尖横：空中向左——由轻到重向右行笔——提按收。  4、学员根据动作要领书空。  5、辅导员指点：书画写在竖中线，最后一横左短右长。  6、投影范写。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“上”“二”每天各写两行。 | | | | | | |
| 自我评价与反思：  要鼓励学员学会临摹，临摹是一种练字的最好方法，学员练得多了，写得像了，无师自通。 | | | | | | |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | | | |
| 时 间 | | 2019年 9月21日 | | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | | 25人 | | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | | 许玲华 周俊吾 | | | | |
| 活动主题 | | | 学习“上” | | | |
| 活 动 过 程 | | | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“竖”的写法。  （1）起笔：按—推—调整笔锋  （2）行笔：向下行笔。  （3）收笔：提—按—收。  2、复习“左尖横”的写法。  3、评点学员家庭作业。  二、学员课堂练习，巡回指导。  三、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“上”“二”每天各写两行。 | | | | | | |
| 自我评价与反思：  鼓励学生多练习，写多了，手上就有感觉了。要把动作要领熟背于心。 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 9月24日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 学习“非” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“上”。  2、评点学员家庭作业。  二、新授，学习“非”。  1、板书“非”。  2、学习左尖横和右尖横。  3、学员根据动作要领书空。  4、辅导员指点“非”的结构位置。  5、投影范写。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“非”“上”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  在活动中要注重让学员学会观察，学会评价。评价他人和自己的字，看到别人的优点，找到自己的不足，以评促写。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 9月28日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 复习“非” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“上”“非”。  2、评点学员家庭作业。  二、学员课堂练习，巡回指导。  三、点评批改学员课堂作业。  四、布置家庭作业：“非”“上”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  学会观察，仔细读帖，背帖，善于比较，找出差距。不断改进。 | | | | |

养根乡村学校少年宫

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 10月1日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 学习“玉” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“非”。  2、评点学员家庭作业。  二、新授，学习“玉”。  1、板书“玉”。  2、学习侧点。  3、学员根据动作要领书空。  4、辅导员指点“玉”的结构位置。  5、投影范写。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“玉”“非”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  在活动中要手把手教孩子写，要坚持每节课指导一定量的学员，久而久之，学员便能体会书写的真谛。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年10月5日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 复习“玉” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“侧点”的写法。  2、评点学员家庭作业。  二、学员讲解 “玉”的注意点。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“玉”“非”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  写出一手好字不是一触而就，那是千日之功，要学生做到天天练习，从双钩开始。循序渐进。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年10月8日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 学习“力” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“玉”。  2、评点学员家庭作业。  二、新授，学习“力”。  1、板书“力”。  2、学习撇和横折钩。  3、学员根据动作要领书空。  4、辅导员指点“力”的结构位置。  5、投影范写。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“力”“玉”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  在任何时候，对学员的字都要严格要求，你对你的学员要求有多高，你的学员就能做得多好。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 10月12日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 复习“力” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“力”，复习“折”和“钩”的写法。  2、评点学员家庭作业。  二、学员课堂练习，巡回指导。  三、点评批改学员课堂作业。  四、布置家庭作业：“力”“玉”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  在任何时候，对学员的字都要严格要求，养成认真读帖的习惯。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | | 2019年 10月15日 | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | | 25人 | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | | 许玲华 周俊吾 | | |
| 活动主题 | 学习“下” | | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“力”。  2、评点学员家庭作业。  二、新授，学习“下”。  1、板书“下”。  2、学习“凸横”的写法。  3、学员根据动作要领书空。  4、辅导员指点“力”的结构位置。  5、投影范写。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“力”“下”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  活动员写字任重道远，这是一项常抓不懈的工作。需要的坚持，更需要学员的努力。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 10月19日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 复习“下” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“下”。  2、评点学员家庭作业。  二、学生复习“下”。  1、学生讲解“凸横”的写法。  2、复习“撇”和“点”。  3、学员根据动作要领书空。  4、辅导员指点“下”的结构位置。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“力”“下”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  写完一个字后还要从整体看这个字写得是否匀称，整体感觉如何，学员再加以模仿，使学员有一个初步的感性认识。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年10月22日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 学习“不” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“下”。  2、评点学员家庭作业。  二、新授，学习“不”。  1、板书“不”。  2、学习撇和长点。  3、学员根据动作要领书空。  4、辅导员指点“力”的结构位置。  5、投影范写。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“下”“不”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  写字要边写边思考，要熟记每个笔画的动作要领，要善于观察，每个笔画的粗细，长短，整个字的布局，结构位置都要铭记于心。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 10月26日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 复习“不” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、评点学员家庭作业。  二、学生复习“不”。  1、讲解“凸横”“撇”“长点”的写法。  2、分析“不”的结构特点。  3、学员根据动作要领书空。  4、投影范写。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“下”“不”每天各写两行。。 | | | | |
| 自我评价与反思：  在任何时候，对学员的字都要严格要求，你对你的学员要求有多高，你的学员就能做得多好。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 10月29日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 学习“工” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“下、不”。  2、评点学员家庭作业。  二、新授，学习“工”。  1、板书“工”。  2、学习“凹横”和“圆起的竖”。  3、学员根据动作要领书空。  4、辅导员指点“工”的结构位置。  5、投影范写。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“不”“工”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  每次写字,都要在黑板上画好的米字格中示范，向学员展示写字的全过程。并且边演示边讲述：每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺。强调这个字是什么结构，这样结构的字有什么特点，主笔是什么，存在怎样的规律，使学员脱离米字格一样会写字。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年11月2日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 复习“工” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、评点学员家庭作业。  二、学生复习“工”。  1、学生讲解“工”。  2、比较“短横”和“长横“的异同。  3、学员根据动作要领书空。  4、辅导员指点“工”的结构位置。  5、投影范写。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“不”“工”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  写完一个字后还要从整体看这个字写得是否匀称，整体感觉如何，学员再加以模仿，使学员有一个初步的感性认识。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 11月5日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 学习“云” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“工”。  2、评点学员家庭作业。  二、新授，学习“云”。  1、板书“云”。  2、学习“凹横”和“凸横”。  3、学员根据动作要领书空。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“工”“云”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  书法教育中，一项基本的内容就是培养学员持之以恒地练习某一字体的规范。这种练习需要从量到质的保证。如学员每天在校练习三十分钟，回家再坚持半小时。不论是寒冬腊月，还是烈日酷暑，自始至终地坚持着。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 11月9日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 复习“云” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、评点学员家庭作业。  二、学生复习“云”。  1、学生讲解“云”。  2、比较“凹横”和“凸横“的异同。  3、学员根据动作要领书空。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“云”“工”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  对学员进行书法教育，事实上在引导学员尽快走上自我管理的道路，促使学员养成良好的习惯，坚强的意志品格，具有独特的功能。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年11月12日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 学习“甘” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“工、云”。  2、评点学员家庭作业。  二、新授，学习“甘”。  1、板书“工”。  2、学习“长横，腰细横”写法的。  3、学员根据动作要领书空。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“云”“甘”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  学员书法练习在一段时间之后，就失去原先的兴趣，开始变得被动，甚至一种逆反心理随之产生。在指导、监督下，学员学习书法的过程就是“他控”走向“自控”的过程。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年11月16日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 复习“甘” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、评点学员家庭作业。  二、学生复习“甘”。  1、学生讲解“甘”。  2、比较“腰细横”和“长横“的异同。  3、学员根据动作要领书空。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“云”“甘”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  　在书法教育中，通过正确的教育、诱导、鼓励、肯定等手段，能够使学员克服枯燥单调的心态，潜心于书法练习。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年11月19日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 学习“可” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“甘”。  2、评点学员家庭作业。  二、新授，学习“可”。  1、板书“可”。  2、学习“腰细横”和“竖钩”。  3、学员根据动作要领书空。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“甘”“可”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  　 书法练习决不是机械的重复，它是有思想、有指导的活动，如果学员只用手写，不用眼写，用脑写，不作理性的分析和深入的思考，往往事倍功半。最明显的实例就是学员在练字时会非常细致地练习，但是在做作业时却是张牙舞爪。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 11月23日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 复习“可” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、评点学员家庭作业。  二、学生复习“可”。  1、学生讲解“可”。  2、复习“竖钩”的写法。  3、学员根据动作要领书空。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“不”“工”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  学校乡村少年宫的学员，由于种种原因，辅导员很难要求学员的作业在量、质上有保证，有些学员的书法家庭作业不能完成，还需寻求家长的支持，加强教育。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 11月26日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 学习“王” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“甘、可”。  2、评点学员家庭作业。  二、新授，学习“王”。  1、板书“王”。  2、学习“腰粗横”，比较三横的异同。  3、学员根据动作要领书空。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“王”“可”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  书法往往重视对活动的引导和学员获取知识的过程，而忽视对学员点评方法的优化和赞美。对写得较好的字以画圈的形式给予表扬，能增加学员的信心和热情，为下一次作业奠定良好的心理基础。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 11月30日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 复习“王” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、评点学员家庭作业。  二、学生复习“王”。  1、学生讲解“王”。  2、比较“三横“的异同。  3、学员根据动作要领书空。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“王”“可”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  小学书法活动不是培养小书法家而只在培养学员的兴趣，激发创作欲望，全面提高学员的素质，因此，书法活动中应重视培养学员的兴趣。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 12月3日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 学习“至” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“王”。  2、评点学员家庭作业。  二、新授，学习“至”。  1、板书“至”。  2、复习“撇，提，点”。  3、学员根据动作要领书空。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“不”“工”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  个别辅导是书法课活动中重要的环节，知识和技能的掌握和消化全在此，学员的起点、接受能力有很大差异，巡回辅导必须照顾到整个班级一盘棋。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 12月7日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 复习“至” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、评点学员家庭作业。  二、学生复习“至”。  1、学生讲解“至”。  2、比较“三横“的异同。  3、学员根据动作要领书空。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“王”“至”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  将字的笔画分别写在卡片上，让学员在投影机上摆，看怎样摆能把这个字摆得最漂亮。这样不但从视觉角度发展了学员的审美能力，又调动了学员学习的积极性，调节了学员的心态。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 12月10日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 学习“十” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“王、至”。  2、评点学员家庭作业。  二、新授，学习“十”。  1、板书“十”。  2、学习“垂露竖”的写法。  3、学员根据动作要领书空。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“十”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  书法课活动中多数学员能通过启发、引导、演示等过程独立书写，少数差生要多扶手，给他多修改几笔，总结展评时尽量表扬差生，让所有的学员都尝到成功的喜悦。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 12月14日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 复习“十” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、评点学员家庭作业。  二、学生复习“十”。  1、学生讲解“十”。  2、比较“横”和“竖“的粗细。  3、学员根据动作要领书空。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“不”“工”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  活动中如果能够尽多地将媒体介入，能极大地调动学员的学习积极性，因为媒体的使用，能使书写内容变笼统为具体，变抽象为形象，变模糊为清晰，变难为易。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 12月17日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 学习“中” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“十”。  2、评点学员家庭作业。  二、新授，学习“中”。  1、板书“中”。  2、学习“垂露竖”的写法。  3、学员根据动作要领书空。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“中”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  书法辅导员往往重视对活动的引导和学员获取知识的过程，而忽视对学员点评方法的优化和赞美。对写得较好的字以画圈的形式给予表扬，能增加学员的信心和热情，为下一次作业奠定良好的心理基础。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 12月21日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 复习“中” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、评点学员家庭作业。  二、学生复习“中”。  1、学生讲解“中”。  2、比较“横”和“竖“的粗细。  3、学员根据动作要领书空。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“十”“中”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  　学校乡村少年宫的学员，由于种种原因，辅导员很难要求学员的作业在量、质上有保证，有些学员的书法家庭作业不能完成，还需寻求家长的支持，加强教育。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 12月24日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 学习“千” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“十、中”。  2、评点学员家庭作业。  二、新授，学习“千”。  1、板书“千”。  2、学习“悬针竖”的写法。  3、学员根据动作要领书空。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“千”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  　学习书法的过程是一个不断感知，不断认识，不断实践的过程，是不断反复提高的过程，也是学员自己亲身体验的过程。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2019年 12月28日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | | 许玲华 | | |
| 活动主题 | | 复习“千” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、评点学员家庭作业。  二、学生复习“千”。  1、学生讲解“千”。  2、比较“垂露竖”和“悬针竖“的写法。  3、学员根据动作要领书空。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“千”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  书法教育中，一项基本的内容就是培养学员持之以恒地练习某一字体的规范。这种练习需要从量到质的保证。如学员每天在校练习三十分钟，回家再坚持半小时。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2020年 1月4日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 学习“年” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、复习“千”。  2、评点学员家庭作业。  二、新授，学习“年”。  1、板书“年”。  2、学习“垂露竖”的写法。  3、学员根据动作要领书空。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“千、年”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  在书法教育中，通过正确的教育、诱导、鼓励、肯定等手段，能够使学员克服枯燥单调的心态，潜心于书法练习。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2020年 1月7日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 复习“年” | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、评点学员家庭作业。  二、学生复习“年”。  1、学生讲解“年”。  2、比较“悬针竖”和“垂露竖“的粗细。  3、学员根据动作要领书空。  三、学员课堂练习，巡回指导。  四、点评批改学员课堂作业。  五、布置家庭作业：“千、年”每天各写两行。 | | | | |
| 自我评价与反思：  书法练习决不是机械的重复，它是有思想、有指导的活动，如果学员只用手写，不作理性的分析和深入的思考，往往写不好。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2020年 1月11\14日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 复习 | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 一、检查复习。  1、评点学员家庭作业。  二、学生复习教过的字。  三、学习写落款。  四、写成作品。 | | | | |
| 自我评价与反思：  写完一个字后还要从整体看这个字写得是否匀称，整体感觉如何，学员再加以模仿，使学员有一个初步的感性认识。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 养根乡村学校少年宫 | | | | |
| 养根书法初级班 活动组活动摘要 | | | | |
| （2019—2020学年第一学期） | | | | |
| 时 间 | 2020年 1月18日 | | 地 点 | 书法室2 |
| 参加人数 | 25人 | | 缺席学员 | 无 |
| 辅导员 | 许玲华 周俊吾 | | | |
| 活动主题 | | 书法擂台赛 | | |
| 活 动 过 程 | | | | |
| 学生完成书法作品。  点评，评出优秀作品。  表扬、奖励。 | | | | |
| 自我评价与反思：  这次书法擂台赛举办得非常成功，学员们都发挥了很好的水平。  经过一学期的努力，学员们的书法水平又有了长足的进步。 | | | | |



养根乡村学校少年宫

2019.09— 2020.02

**“养根”乡村学校少年宫活动场景掠影**

**2019年9月 —— 2020年2月**

活动项目： 养根书法初级班 辅导老师： 许玲华 周俊吾



拍摄时间：2019-11-23 拍摄地点：书法室2

主题背景：许玲华老师在手把手地教孩子写字。

**“养根”乡村学校少年宫活动场景掠影**

**2019年9月 —— 2020年2月**

活动项目： 养根书法初级班 辅导老师： 许玲华 周俊吾



拍摄时间：2019-12-28 拍摄地点：书法室2

主题背景：学生在认真地练写毛笔字。



养根乡村学校少年宫

2019.09 — 2020.02

**“养根”乡村学校少年宫学生活动心得**

**2019年9月 —— 2020年2月**

活动项目： 养根书法初级班

辅导老师： 许玲华 周俊吾

我学书法的初衷，说来可笑，仅仅是由于我顽皮好动，年龄又小，在家也没事干。妈妈索性让我去学书法，练练定性，说不定心会静下来。 于是，我便从此接触毛笔。第一次学书法，心里充满了好奇，觉得蛮新鲜的。

第一节课我们学的是笔画。“字是由笔画组成的，先练笔画，练好了笔画，我们就开始写字”，许老师他当时是这么说得。看似简单无比的一横，对于年幼的我而言，是多么的难写啊!再者，毛笔的笔头软软的，一按下去就是—个又圆又胖的点，再把这点向右延长，一条忽胖忽瘦还不断颤抖的一条直线，这是横吗?怎么我写出来是如此丑陋，反观老师的修长而又挺拔，果然是铁划银勾，两者一比，天壤之别。

**“养根”乡村学校少年宫学生活动心得**

**2019年9月 —— 2020年2月**

活动项目： 养根书法初级班

辅导老师： 许玲华 周俊吾

开头的几天，我写字一点感觉都没有，并且由于平时作业质量不佳，屡与表扬无缘，批评不断，便也混混噩噩地混了下来。这时，我产生了放弃的念头，认为学了几个月还是老样子，纯粹是浪费时间，还不如不学，玩个痛快。但妈妈严厉地批评了我，说我没志气，不知进取，要我知难而进，绝不可半途而废，因为坚持到底就是胜利。从此之后，我开始用心写字了，渐渐地书法技艺提高了，作业也常常受到表扬，于是学书法便有了动力，也对书法产生了兴趣。

**“养根”乡村学校少年宫学生活动心得**

**2019年9月 —— 2020年2月**

活动项目： 养根书法初级班

辅导老师： 许玲华 周俊吾

在学习毛笔书法的这几个月里，我从不无故缺课，不管刮风下雨，从不间断。经过这几个月的磨励，书法技艺也日趋精湛。如今已锋芒初露。课堂上的我也更加自信，更加如鱼得水。 随着练字时间越来越长，书法技艺也慢慢成熟。其中，学习书法的心得不外乎8个字：培养兴趣，勤学苦练。

**“养根”乡村学校少年宫学生活动心得**

**2019年9月 —— 2020年2月**

活动项目： 养根书法初级班

辅导老师： 许玲华 周俊吾

学习毛笔是一门独特的艺术。古往今来，我国涌现出许多著名的书法家。现在已有许多人在模仿他们的作品，当然我也不例外

自从我学习书法以后，深深地体会到生活中做任何事情都要专心，要持之以恒，不能放弃，这样离成功的彼岸就不远了。我下定决心，一定要坚持，坚持，再坚持！

**“养根”乡村学校少年宫学生活动心得**

**2019年9月 —— 2020年2月**

活动项目： 养根书法初级班

辅导老师： 许玲华 周俊吾

通过书法这门课的学习，一方面让我接触到了笔墨纸砚这些平时不怎么使用的书写工具，学习并且亲身体会了写毛笔字的坐姿执笔要领，各种笔画的写法。品尝到毛笔不听使唤的无奈，和写好一个字一个笔画的成就感，也让我懂得静下心来耐心的做事情。另一方面，我了解了历朝历代著名书法家的故事，书法的书体及特点还有她们的演变过程。看到了王羲之的温润飘逸，颜真卿的刚劲有力、宽博宏伟、沉雄朴茂、丰满多筋，棉里藏针、柔中寓刚，欧体的法度森严，寓动于静，寓险于平；柳体的瘦硬坚挺，骨力洞达；赵体的华贵典雅，俊秀婉丽。懂得字如其人，字体现了文人气节。

**“养根”乡村学校少年宫家长活动心得**

**2019年9月 —— 2020年2月**

活动项目： 养根书法初级班

辅导老师： 许玲华 周俊吾

通过学习书法，使我的孩子对书法有了更深刻的认识，受益匪浅：一是老师的一手漂亮的“颜体”书法“点如坠石，画如夏云，钩如屈金，戈如发弩，纵横有象，低昂有志”，赏心悦目，使人心之所往，不禁萌发出要好好练习毛笔字的迫切念头，激发了大家写字的兴趣；二是老师对于书法教学的理念深深影响了我，正所谓“字如其人”，练字就是在学习如何做人，一如其颜体所表现出来的“颜公书如忠臣烈士，道德君子，其端严尊重，人初见而畏之，然愈久而愈可爱也

**“养根”乡村学校少年宫家长活动心得**

**2019年9月 —— 2020年2月**

活动项目： 养根书法初级班

辅导老师： 许玲华 周俊吾

书法，是我国汉字书写的一种传统艺术，是中华民族文化中的一件瑰宝。它不仅深得我国历代广大人民的喜爱和相传，而且早已远涉重洋、为世界人民所赞赏、学习。我们是中华民族的炎黄子孙，继承和弘扬民族文化，责无旁贷。况 且，在人们日常生活中，无论是美化环境、装饰物品，还是欢庆节日、书写标语、祝贺志喜等，都不难发现各种书法的神姿。因此，在小学语文教学大纲明确指出：“要重视毛笔字的教学，切实加强书写指导。从描红、仿影到临帖，逐步做到写得匀称，纸面干净。要注意培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。要保证写字课的正常进行，不断提高写字课的教学质量。”

**“养根”乡村学校少年宫家长活动心得**

**2019年9月 —— 2020年2月**

活动项目： 养根书法初级班

辅导老师： 许玲华 周俊吾

学习了毛笔字我孩子的耐心得到了提高，以前我孩子写作业总是笔下生风，速度快质量自然就下来了。学了毛笔字后，我孩子写作业开始冷静下来。每一道题他都认证审查，每一个字他都专心阅读，我给他买的五年级数学题我几乎每一页都是全对。要是以往，他肯定错误连连，错的题又不看，心想过了就过了。可是现在只要一有错题他就会专心致志地将它记录到我的错题本上，每往后做一页就先把前面记录的错题看一遍，保证一个题绝不错第二遍。以往，他是没有一点耐力的，浮浮躁躁，在学习了毛笔字后他开始慢慢改变，变得沉着冷静。

**“养根”乡村学校少年宫家长活动心得**

**2019年9月 —— 2020年2月**

活动项目： 养根书法初级班

辅导老师： 许玲华 周俊吾

学习毛笔字可以修身养性，陶冶性情，可以作为一种艺术，也可作为你排遣苦闷表达心境的一种方式。别小瞧这小小的毛笔字，他能让你变得受欢迎，变得十分博学。如：王羲之写的《兰亭序》；王献之写的《淳化阁帖》；刘真卿写的《多宝塔碑》......这些佳人佳作都大受欢迎。同样，如果自己写毛笔字好了能不受欢迎吗？能不受追捧吗？

**“养根”乡村学校少年宫家长活动心得**

**2019年9月 —— 2020年2月**

活动项目： 养根书法初级班

辅导老师： 许玲华 周俊吾

对于学习书法每个人都有自己的个人习惯和风格，不管是哪一种，勿容置疑的是，想要写好，还真得下功夫，冰冻三尺非一日之寒，真正学习了毛笔书法，才能体会到其中的苦与乐，一旦拿起笔时，就不会是单纯的为了休闲娱乐了，在这个过程总会不断给自己提出好多要求和希望，希望自己做到尽可能好。

**“养根”乡村学校少年宫活动总结**

**2019年09月 —— 2020年02月**

活动项目： 养根书法初级班 辅导老师： 许玲华 周俊吾

通过本期乡村少年宫书法的学习，同学们对书法产生了一定的兴趣，许多学生回家还自觉地练习，而且在这些学生的带动下，不少学生也准备参加书法班的学习，通过这个学期少年宫的活动，，体现了乡村少年宫书法兴趣小组活动开展的必要性，下面就这学期的工作做一个总结：

1. 提高了学生学习书法的兴趣

通过一个阶段的学习，学生的书法水平提高了，学习更有兴趣了，有些同学还在业余时间去书法室练习。

1. 书法水平得到了提高，也丰富了书法知识

在活动中，学生不但掌握了书法的基本知识，而且掌握了书写的基本技法，使他们的知识面得到拓展。

1. 提高了学生的素质，丰富了学生的业余生活

在书法学习的过程中，学生的审美情趣有了很大的提高，业余时间，学生也感觉有事可做了。

当然，这学期的工作中还存在着不足，今后，我们将本着为学生服务的思想更加努力地工作，提高学生素质。

养根书法活动组

2020年01月18日