合唱社团活动总结

在音乐艺术活动中，声乐是最容易被人接受的艺术表现形式，也是学生最喜欢的一种表现形式。合唱作为声乐的一种艺术形式，是中小学音乐课内与课外活动中的重要内容，它能促进学生的智力与非智力的发展，在学校里进行合唱教学，对于启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐感受能力，对学生思想品德的培养，性格情操的熏陶，形象思维的丰富，都有重要的意义。 本学期，我担任学校合唱兴趣小组的辅导，本小组共有教师2名，学生32名。学生都是兴趣十足，也从合唱训练中得到了系统的、科学的学习和训练。以下就是对本学期合唱兴趣小组培训的总结。

1. 辅导内容：

开始之初，把发声方法和唱歌技巧作为训练的重点，同时加强了识谱和视唱、节奏学习，为避免学生对学习合唱产生倦怠心理，在做好基本教学的同时，还适当的教学生一些优美的歌曲，在平时的训练课上让同学们通过多媒体听一些合唱歌曲，看一些合唱表演，学习他们的表演的技巧。

1. 出勤情况：

作为辅导教师每次我们均能提前到达音乐教室，做好本节课的准备工作，学生也做到了按时到、按时走，身体不舒服能及时向老师请假，活动开始前实行点名制，及时记录每次学生训练的出勤情况。除个别学生有事情外，所有学生都能够满勤。

1. 管理情况：

为了便于管理，在每次上课时都能和学生平等对话，让他们自觉遵守课堂纪律，鼓励他们的点滴进步，增强他们的自信心。这样每次活动时都能保证课堂纪律优秀、训练时间不浪费、训练效果良好。除了课堂上做到这些，课外还要求学生每天坚持练练声，回忆回忆发声的方法，大多数学生都能按老师的要求去做。因此，在合唱训练的管理上比较轻松、有效。

1. 学习成效：

通过上课的训练，学生知道了唱歌时“声音要往眉心送，口腔、牙关要打开，高音用轻声，咬字吐字要清晰，唱歌要用心有感情”等方法。 学生学会了《牧童之歌》 ，但合唱组还是存在着一些问题： （1） 学生的视唱及音准有待于进一步提高。 （2） 高音的演唱不到位。 （3） 声部的配合不是很稳。 下学期我的打算：在进一步加强合唱基本训练的同时、尽自己最大的努力提高合唱水平和效果。 