**落实语文要素**

常州市新北区孟河中心小学 胡叶

从开学起，教材培训的专家就一直强调，要关注语文要素。然而，看了语文要素，我仍然一头雾水，不知道如何落实，多数时候还是照着苏教版的套路教。在探索路上，我经历了三个波折。

第一次普查课，我和王丽君老师都选择了第四课《繁星》。王老师在课堂上把重点放在“作者是如何写繁星的？”上面，教学生从“所见、所闻、所想”的角度去想象画面，并加入丰富的修辞，在课堂上给学生写的机会。我意识到，锻炼学生的想象能力就要教他们想象的方法，让他们学方法、用方法。

第二单元的语文要素是“从不同角度提问”，我有幸听到了金玉校长上的《蝙蝠和雷达》一课。课前，金玉校长让学生从家庭情况、个人信息、所教学科等不同角度对她提问。课堂上，金玉校长让学生大胆提问，引导他们从内容、写法、经验、课外知识四个角度进行提问，并教学生归纳问题，学习从写法上提问的两种句式。呈现时，用记号把问题写在白纸上，再贴到黑板上的问题大类下，这样的呈现方式十分直观清晰。金玉校长并没有对问题一一解答，只是挑选了三次实验和蝙蝠夜间飞行的原理这两个重要问题，让学生解答。我恍然明白，我们交给学生的是探索的能力，而不是知识，知识是教不完的。单元要素为我们指明了教学方向。

本周在教学《麻雀》一课时，我没有在课堂上呈现出“学习怎样把事情写具体”这一语文要素。听了张丽娟校长的微讲座，我知道了要关注交流平台，其中告诉我们该怎样落实语文要素。除了关注单元导语和交流平台，还要做好课后的每道习题，才能知道教什么，怎么教，把控好大方向是落实语文要素的前提。且，我们不能丢掉苏教版的教学方法，仍要踏实地教生字词。《麻雀》是著名作家屠格涅夫的小说，有必要让学生了解本课的文体和作者，学习文学知识可以陶冶学生的文学情操。我还认识到，板书设计要有趣，不能死板，最好结合课文内容画些简笔画，这样更能把学生带入课文情境中，能让梳理文脉事半功倍。

三次教学波折让我深刻地意识到语文要素的重要，也体会到教学教的不只是知识，更是方法和能力。