**《桂香街》观后感**

　《桂香街》讲述了有着小巷总理之称的社区基层干部许巧珍的故事。故事以硕士应届毕业生春天的主观视角，展现了许巧珍的社区工作日常，让更多人了解了许巧珍从纺织女工到全国最美基层干部的成长经历，感受到许书记在平凡的工作岗位上做出不平凡的贡献，展现了当代社区基层干部不忘初心、牢记使命，为人民谋幸福的情怀。

电影中，许巧珍的社区工作主要通过几件事而展开：潘柏煊不肯搬迁老宅、贾声援违规摆摊。隐线则是许巧珍和自己家庭的矛盾，为了解决社区居民的各类问题，本应该在家享受天伦之乐的许巧珍却常常无暇顾及家庭，也鲜少陪伴儿孙。在社区工作的部分，热爱锡剧的潘柏煊不肯从祖上传下的老宅搬迁，拒绝与政府沟通，却唯独肯听许巧珍的话，让她做思想工作，反映出许巧珍是被群众认可的，不仅 从群众中来，到群众中去 ，而且真正做到了社区基层干部的全心全意为人民服务 。社区工作碰到的事情没有先来后到，常常是蜂拥而至。电影中，许巧珍为潘柏煊搬迁老宅做工作的同时，还要处理许多突发事件，例如贾声援在运河中捡垃圾受伤，后又因违建地下室致暴雨来袭房屋坍塌被困等等。

　通过观看这部写实风格的电影，让我有了更直观的感受，“三百六十行，行行出状元。”行业无贵贱之分，每个行业都有他存在的价值，热爱自己的本职工作是社会对一个人的最基本要求。作为一名普通的教师，我将全身心的去热爱我的事业。点滴为陪伴每一个孩子的成长，教育教学是一门永无止境的艺术。爱在左，责任在右，作为教师，我的追求不仅是要传授给学生知识和技能，而且要培养他们善于观察，勤于思考，勇于探索的精神，更要塑造他们健全完美的人格，使每个孩子的生活更加丰富多彩，使他们真正学会生活、感悟生活。