**常州市雕庄中心小学**

校本课程操作手册

课程名称： 美术社团

任教教师: 步曼琳、赵茹

**二0一九年九月**

**雕庄中心小学校本课程规章制度**

一、活动前

1．教师提前3分钟到达上课地点，队员准时、坚持参加每次活动。

2．教师做好每次活动的考勤，请假的队员要及时与该生的班主任联系，搞清去向。

3．教师做好课前准备，学生带好所需的学习用品。

二、活动时

1.队员要遵守纪律，按时、认真完成学习任务。

2.队员之间要团结合作、互帮互助、友好相处。

三、活动后

1．要做好教室的清洁打扫。请各校本课程再结合各自的特点，师生共同补充制定具有个性化的制度，其中校本课程岗位设置、优秀社员评选标准不可少。

2.制度定好后，请上传至校园网“学生成长——校本课程工作”栏目

常州市雕庄中心小学校本课程开发纲要

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **开发的课程名称** | 美术社团 | **教师姓名** | 步曼琳、赵茹 |
| **实施对象** | 三、四年级 | **班级规模** | 36人 |
| **开发背景** | 为发展学生艺术兴趣和特长，丰富同学们的课余生活，高同学们的专业素质，激发同学们的学习兴趣，我们成立了美术社团。我们美术社团的宗旨就是立足我们社的特色，为爱好美术的同学们提供一个学习和展示自我，提高自我和相互交流的一个平台。社团活动内容以儿童画为主，同学们用简单的纸和彩笔画出一幅幅美丽的画卷，从中体会到美术的韵味，陶冶情操，是一种非常积极向上的课外活动。 | | |
| **课程目标** | 通过美术社团活动，使学生进行个性化、创造性的学习，使美术特长得到更好的发展，更多的了解美术知识，更好的培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。 | | |
| **课程内容**  **及实施** | 简笔画、儿童画、手工 | | |
| **课程评价** | 教学目标明确，完成任务好。  教学内容充实，教学方法适当。  师生积极性高，配合默契。 | | |

**授 课 计 划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 周次 | 授课内容安排 |
| 1 | 1 | 招募成员 |
| 2 | 2 | 观看油画棒《星月夜》步骤视频 |
| 3 | 3 | 临摹《星月夜》 |
| 4 | 4 | 临摹《星月夜》2 |
| 5 | 6 | 临摹《日出印象》 |
| 6 | 7 | 小魔女 |
| 7 | 8 | 小魔女2 |
| 8 | 9 | 万圣节城堡 |
| 9 | 10 | 万圣节城堡2 |
| 10 | 11 | 哆啦A梦 |
| 11 | 12 | 海滨景色 |
| 12 | 13 | 海滨景色2 |
| 13 | 14 | 三只小猪 |
| 14 | 15 | 三只小猪2 |
| 15 | 16 | 花朵 |
| 16 | 1 | 小猪佩奇 |
| 17 | 18 | 小熊汉堡店 |
| 18 |  |  |
| 19 |  |  |
| 20 |  |  |

学生出勤情况统计

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1 | 王子轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 2 | 吴语芯 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 3 | 刘璟钰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 4 | 孙晓芳 | √ | √ |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 5 | 刘欣园 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 6 | 李翔 | √ | √ | × | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 7 | 徐子奇 | √ | √ | × | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 8 | 王瑾萱 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | √ | √ | × | √ | √ |  |  |  |  |
| 9 | 邢鑫鹏 |  | √ |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | × | √ | √ |  |  |  |  |
| 10 | 薛仲迪 |  | √ | √ | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 11 | 王澜燕 |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 12 | 黄敬雯 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 13 | 贾欣悦 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 14 | 黄子怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 15 | 左世亮 | √ | √ | × | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 16 | 陈慧文 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 17 | 蒋艾勋 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 18 | 刘恩亮 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 19 | 张怡情 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 20 | 从雨欣 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 21 | 李博文 | √ | √ | √ | √ | × | √ | × | × | √ | × | × | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 22 | 徐伟玲 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 23 | 丁梦瑶 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 24 | 刘旭阳 | √ | √ | √ | √ | × | √ | × | × | √ | × | × | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 25 | 周雅彤 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 26 | 龚子轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 27 | 潘依娜 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 28 | 袁诗雅 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 20 | 迟宽涛 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | × | √ | √ | √ | √ |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 30 | 王婧琪 | √ | √ | × | × | √ | √ | × | × | √ | × | √ | √ | × | √ | √ |  |  |  |  |
| 31 | 杨林冠 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 32 | 仲祥 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 33 | 朱佳怡 |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 34 | 吴雨菡 |  | √ | √ | √ | √ | √ | × | × | √ | √ | √ | √ |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 35 | 李雯静 |  | √ | √ | √ | √ | √ | × | × | √ | √ | × | √ |  | √ | √ |  |  |  |  |
| 36 | 钱雨萱 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：出勤打√，缺勤打×，迟到打 ，旷课打○。

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 1 | 时间 | .9.9 | 周次 | 2 | 课题 | 观看油画棒《星月夜》步骤视频 |
| 教  学  设  计 | 1、教师简单介绍画家梵高，和他著名的作品《星月夜》。  2、教师给学生播放用油画棒画《星月夜》这幅画的步骤视频。  3、讲述这学期社团课需要带的物品：图画本、铅笔、橡皮、油画棒、草稿纸 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
| 序号 | 2 | 时间 | 9.16 | 周次 | 3 | 课题 | 临摹《星月夜》 |
| 教  学  设  计 | 1. 教师讲解重要步骤。 2. 学生先用铅笔画简单的草稿，然后用油画棒大胆上色。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 3 | 时间 | 9.23 | 周次 | 4 | 课题 | 临摹《星月夜》2 |
| 教  学  设  计 | 1、继续完成上节课的内容。   1. 交流展示作品，并进行评比。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 4 | 时间 | 10.12 | 周次 | 6 | 课题 | 临摹《日出印象》 |
| 教  学  设  计 | 1、出示莫奈的《日出印象》，讲解画作内容和创作背景。  2、从线条、色彩、构图切入，分解作画步骤。  3、生尝试直接用蜡笔大胆创作临摹，师巡视指导。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 5 | 时间 | 10.14 | 周次 | 7 | 课题 | 小魔女 |
| 教  学  设  计 | 1、出示小魔女图片。  2、教师讲解绘画步骤，强调重难点。  3、学生用铅笔画草稿，老师巡视指导。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 6 | 时间 | 10.21 | 周次 | 8 | 课题 | 小魔女2 |
| 教  学  设  计 | 1、学生用蜡笔、彩铅或水彩笔给上节课画好的草稿上色。  2、老师巡视指导。  3、全班点评。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 7 | 时间 | 10.28 | 周次 | 9 | 课题 | 万圣节城堡 |
| 教  学  设  计 | 1、出示万圣节城堡图片。  2、教师讲解绘画步骤，强调重难点。先用草稿画出城堡，再用蜡笔给背景上色，最后再给黑色城堡上色。  3、学生绘画，老师巡视指导。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 8 | 时间 | 11.4 | 周次 | 10 | 课题 | 万圣节城堡2 |
| 教  学  设  计 | 1. 继续完成上节课未完成的内容，上色。 2. 全班点评。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 9 | 时间 | 11.11 | 周次 | 11 | 课题 | 哆啦A梦 |
| 教  学  设  计 | 1、播放动画片《哆啦A梦》片段。  2、学生说出哆啦A梦的外形特点。  3、师范画。  4、生绘画，上色。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 10 | 时间 | 11.18 | 周次 | 12 | 课题 | 海滨景色 |
| 教  学  设  计 | 1、回忆学过的课文《富饶的西沙群岛》、《海滨小城》。  2、说说海上、海边、海里都有些什么。  3、师范画，生铅笔绘画草稿。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 11 | 时间 | 11.25 | 周次 | 13 | 课题 | 海滨景色2 |
| 教  学  设  计 | 1、在上节课的基础上进行上色。  2、全班点评、展示。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
| 序号 | 12 | 时间 | 12.2 | 周次 | 14 | 课题 | 三只小猪 |
| 教  学  设  计 | 1.师讲述三只小猪的故事。  2.出示图片，找出三只小猪外形的不同特点。  3.师范画。  4．生用铅笔画好草稿。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 13 | 时间 | 12.9 | 周次 | 15 | 课题 | 三只小猪2 |
| 教  学  设  计 | 1、在上册的基础上进行上色。  2、全班点评、展示。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 序号 | 14 | 时间 | 12.16 | 周次 | 16 | 课题 | 花朵 |
| 教  学  设  计 | 1、出示美丽的鲜花图片。  2、师范画。  3、生自由发挥，画自己喜欢的花，上色。  4、全班点评、展示。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 15 | 时间 | 12.23 | 周次 | 17 | 课题 | 小猪佩奇 |
| 教  学  设  计 | 1、播放《小猪佩奇》动画片段。  2、师示范画佩奇、乔治。  3、生临摹，上色。  4、全班点评、展示。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |
|  |  | | | | | | |
| 序号 | 16 | 时间 | 12.30 | 周次 | 18 | 课题 | 小熊汉堡店 |
| 教  学  设  计 | 1、出示图片，师范画小熊。  2、生自由发挥，帮助小熊开店。  3、全班点评、展示。 | | | | | | |
| 教  学  效  果 | 好 | | | | | | |

**雕庄中心小学 2019-2020 学年第 一 学期**

**美术社团 校本课程总结**

教师： 步曼琳、赵茹

|  |
| --- |
| 时间过得真快，转眼间一个学期又过了，望着三四年级的同学们这个学期的进步我们感到非常的开心。儿童画也是一种艺术的表现形式，它的色彩丰富、夸张非常值得学习。教学中可引导儿童通过对照实际物体欣赏画，认识、学习的归纳与概括。经过一学期的学习孩子们的线条也日渐成熟，能够独立的画出一幅一幅色彩丰富的画：  一、  在情景化的活动中培养学生学习兴趣。  根据儿童易将美感与情绪体验相联系;喜爱鲜明艳丽而不注意色彩协调的美感以及直接以动作、语言与表情这些直观的行为去表达自身的情感态度等特点，可以把游戏活动与绘画教学结合起来，以激发儿童的绘画兴趣，在有趣的故事及游戏情景中慢慢认识了的绘画技巧及图形，而在操作时，因为有了情景的导入，每个学生都画得很投入、很认真，使呆板的课堂演变成尽情发挥的地方，让孩子能快乐地参与到活动中去，进一步增强了儿童绘画的兴趣，收到了寓教于乐的效果。  二、实物观察启发儿童感知自然常规的教学方法。  儿童画的小草，往往是草尖笨拙，笔划单调，缺乏生命力的美感。于是我给每个学生发一两根实物小草，指导学生边观察，边用笔将小草描绘出来。同样地，先让孩子观察肥皂泡的样子和颜色，再让学生画出的泡泡就有大有小，有高有低，还有五彩缤纷的色彩呢。通过指导对实体物的观察体验，增强了学生的观察和表现能力。 |

请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目

**优秀学员名单：合计 5 人**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 简 评 |
| 1 | 三4 | 贾欣悦 | 上课安静，绘画认真 |
| 2 | 三5 | 陈慧文 | 喜爱画画，上课认真 |
| 3 | 四1 | 丁梦瑶 | 爱好画画，画面花哨 |
| 4 | 四1 | 徐伟玲 | 利于运用色彩，画面丰富 |
| 5 | 四5 | 杨林冠 | 绘画认真，想象力丰富 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

优秀校本课程学员人数不超过校本课程总人数的15%。教导处提供奖状。

请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目。