**部编三年级上册语文《习作8：那次玩得真高兴》名师教学设计及教后反思**

教材解析
  
 这次习作的内容是引导学生回忆自己玩得特别高兴、印象特别深刻的一次经历，把当时的过程写下来和同学分享。这其实是让学生学会把一件事情写得具体、生动、有趣，教会学生写记叙文的诀窍。
  
 学情分析
  
 本次习作立足于“玩”，正符合三年级孩子的性格特点。他们爱玩，乐意将玩的过程和大家分享。这就为本次习作铺设了较好的引子。
  
 教学建议
  
 先引导学生理解题眼，充分交流习作内容，接着指导学生在自己的记忆库里筛选材料，然后为学生列举几种不同材料的写法，引导他们写出自己的真情实感。
  
 教学目标
  
 【知识与技能】
  
 1．回忆自己玩得特别高兴、印象特别深刻的一次经历，把玩的过程写清楚、写具体。
  
 2．通过习作表达出自己当时快乐的心情。
  
 【过程与方法】
  
 从自己玩的经历中筛选出本次习作要写的材料，培养学生处理信息的能力。让学生交流自己的习作，培养学生互批互改的能力。
  
 【情感、态度与价值观】
  
 重温快乐，让成长留有痕迹。
  
 重点指导学生把玩的过程按一定的顺序写清楚，把活动过程写具体。
  
 难点通过习作表达出自己当时快乐的心情。
  
 教师：课件。
  
 学生：在头脑中回忆自己玩得最开心的一次经历。
  
 所需课时：2课时
  
 第一课时
  
 1．回忆自己玩得特别高兴、印象特别深刻的一次经历，把玩的过程写清楚、写具体。
  
 2．通过习作表达出自己当时快乐的心情。
  
 重点回忆自己玩得特别高兴、印象特别深刻的一次经历，把玩的过程写清楚、写具体。
  
 难点通过习作表达出自己当时快乐的心情。
  
 一、揭示写作题目，审清题意
  
 1．谈话导入，出示题目。
  
 师：同学们，你们都很喜欢玩吧。今天，我们就来写一篇自己是怎么玩的文章。
  
 板书题目：那次玩得真高兴
  
 2．审题，抓题眼。
  
 (1)齐读题目。
  
 (2)师：从题目上看，本次习作是要求我们写自己一次玩的经历。那么，再读读题目，谁能说说还有什么要求吗？
  
 (3)再读题目，找出“高兴”一词。
  
 师：在写自己玩的过程中，要表达出自己快乐的心情。
  
 二、回忆活动经历，选择写作材料
  
 1．师：同学们，你们在学校和伙伴们一起玩什么呀？在假期中，爸爸妈妈有没有带你们到哪里去玩呢？
  
 2．学生自由交流。
  
 3．看图片，理解“玩”。
  
 (1)出示文中的图片，指导学生说说图中的小朋友分别做了什么。
  
 (和同学掰手腕、和爸爸妈妈去动物园、和爷爷钓鱼、和伙伴们去游乐园玩过山车。)
  
 师：同学们，你们看“玩”包括哪些内容。
  
 (2)学生自由回答。
  
 (3)教师小结：本次习作“玩”在题目中并没有限定的时间、地点和人物，所以，选材的范围比较宽泛。不过要注意的是必须是自己亲身的经历，只有这样才能写出真情实感，表达出自己高兴的心情。
  
三、明确写作要求
  
 师：选好了写作材料，那么，怎样把文章写清楚、写具体呢？
  
 1．写清楚。
  
 (1)学生交流。
  
 (2)师小结。
  
 师：无论是与同伴做游戏，还是去旅游等，都要按一定的顺序进行。那么，在写作中把这一顺序交代清楚了，文章自然就显得有条理了。
  
 (3)示范举例。(课件展示)
  
 ◇做游戏，可以把游戏的过程分为几步，一步一步写清楚。
  
 ◇写旅游，可以按你游览的路线来写，先到哪里，再到哪里，最后到哪里。
  
 ◇到嘉年华、大型游乐场游玩，可以按你游玩项目的顺序来写。
  
 (4)师板书：写清楚
  
 做游戏一步一步写
  
 旅游按游览路线写
  
 去游乐园按游玩项目的顺序写
  
 2．写具体。
  
 师：要写出人物在玩时的语言、动作、神态和心理，还要做到详略得当。
  
 (1)课件展示。
  
 ◇写旅游，就要把自己每到一处的所见、所闻、所感写出来，这样才能使文章显得具体。但需要注意的是，写具体并不是记“流水账”，每一处都平均花力气，这样写出来的文章非但不具体，反而平淡无味了。我们可以把留给自己印象最深刻的地方作为重点来写，而有的地方则一笔带过，这样有详有略，文章的重点突出，读起来才更有味道。
  
 (2)板书：写具体
  
 抓住人物的语言、动作、神态等
  
 所见、所闻、所感详略得当
  
 四、学习例文，体验情感
  
 师：这是一篇由学生写的作文，让我们来看看他的作文是怎么写的？
  
 1．出示例文及点评。
  
 那次玩得真高兴
  
 暑假里的一天，爸爸带我去河边钓鱼。
  
 来到河边，我选了一块地方，坐下来，撒下鱼饵，甩出鱼竿，耐心地等待着。可我等了好长时间，都不见有鱼上钩。太阳火辣辣的，我的脸上直冒汗，树上的知了不停地叫着，我顿时觉得心烦意乱。这时，我又想起了我们学校的校风：坚韧不拔，永不放弃。于是我又直起了身子，专注地钓起鱼来。
  
 过了一会儿，我看见浮标向下沉了，心想：哈哈，鱼上钩啦！我连忙把鱼竿往上一提。可能是我太心急了，鱼没上钩，鱼饵倒没了。唉，真是功亏一篑呀！
  
 爸爸的运气好多了，他刚把线甩出去不久，鱼就上钩了。爸爸把鱼拉到岸边，用网兜一捞，一条大草鱼就到手了。
  
 看着爸爸的样子，我耐心地等待着小鱼上钩。这时，我发现鱼漂动了。这回我没那么急了，等觉得差不多时，我才用力一拉鱼竿。就这样，第一条鱼上钩了，我欣喜若狂，忙将小鱼放进水桶里。
  
 傍晚，我们带着鱼回到了家。妈妈还特地做了一桌鱼大餐呢！这天我玩得可真高兴！
  
 点评：本文作者选取了自己和爸爸去河边钓鱼这件事，生动地写出了自己在钓鱼过程中的心理变化：由“心烦意乱”到“耐心”再到“欣喜若狂”。文章语言通顺流畅，描写生动细致。
  
 2．学生说说读了例文后的感受。
  
 3．交流例文的习作方法。
  
 五、学生习作，教师巡视指导
  
 习作：那次玩得真高兴
  
 写清楚
  
 做游戏一步一步写
  
 旅游按游览路线写
  
 去游乐园按游玩项目的顺序写
  
 写具体
  
 抓住人物的语言、动作、神态等
  
 所见、所闻、所感详略得当
  
 第二课时
  
 1．相互修改习作。
  
 2．和同学分享自己的快乐。
  
 3．办一期习作园地。
  
 重点运用一定的方法修改习作。
  
 难点和同学分享自己的快乐，把自己真实的情感表达出来。
  
 一、精品屋
  
 师：同学们，这几天老师仔细读了你们的习作，你们的习作里都洋溢着欢乐，老师准备在我们班办一期习作园地，栏目老师已经想好了，就叫“快乐乐园”，你们觉得怎么样？为了把我们的习作修改得更好，老师收集了一些让人读起来特别快乐的习作，让我们一同走进“精品屋”，去赏评他们的优秀习作吧！
  
1.教师一边发习作，一边交代注意事项。
  
 师：现在每组同学都拿到了两篇优秀习作，请同学们先认真地读一读，然后交流一下习作中值得你学习的地方。
  
 2．学生交流，各小组汇报，交流赏读发现。
  
 二、练艺林
  
 师：老师真不忍打扰你们，因为你们交流得真是太热烈了，相信你们的收获一定不少。接下来，让我们走进“练艺林”。老师这儿有两篇需要修改的习作，请同学们“牛刀小试”。
  
 1．学生先读一读，想一想该如何修改。
  
 2．小组内交流修改意见，全班汇报。
  
 三、评改坊
  
 1．总结收获。通过刚才的赏、评、改，请学生谈一谈从中受到的启发。
  
 2．过渡语。常言说得好：人贵在知错能改。我们的习作是不是也应该这样呢？现在让我们走进“评改坊”，请同学们拿起手中的笔，对自己的习作进行修改。
  
 3．学生评改。
  
 4．读给同桌听，让他为你提提意见。
  
 四、展示台(可放在学生誊抄习作后进行)
  
 师：同学们，让快乐时光永留，请把你们这次修改的习作誊抄下来，再配上图画，放在“快乐乐园”中展示，跟大家一起分享快乐。
  
 板书：
  
 习作：那次玩得真高兴
  
 精品屋练艺林评改坊展示台
  
 教后反思：
  
 本次习作，我引导学生走好三步：一、审题。通过读题，发现题目中的关键字，感悟习作主题；二、选材。筛选出合适的写作材料；三、例文。给学生写作指点方向。通过这三步的齐头并进，帮学生扫除了习作中的障碍。第二课时的习作修改及展评，引导学生凭借生活经历，运用已积累的写作方法，对习作进行修改，提高修改能力。通过“快乐乐园”的习作展评活动，让学生充分展示自己的才华，体验成功的乐趣。