**常州市雕庄中心小学**

校本课程操作手册

课程名称： 乐动指尖

任教教师： 吴冰清

**二0一九年九月**

**雕庄中心小学校本课程规章制度**

一、活动前

1．教师提前3分钟到达上课地点，队员准时、坚持参加每次活动。

2．教师做好每次活动的考勤，请假的队员要及时与该生的班主任联系，搞清去向。

3．教师做好课前准备，学生带好所需的学习用品。

二、活动时

1.队员要遵守纪律，按时、认真完成学习任务。

2.队员之间要团结合作、互帮互助、友好相处。

三、活动后

1．要做好教室的清洁打扫。请各校本课程再结合各自的特点，师生共同补充制定具有个性化的制度，其中校本课程岗位设置、优秀社员评选标准不可少。

2.制度定好后，请上传至校园网“学生成长——校本课程工作”栏目

常州市雕庄中心小学校本课程开发纲要

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **开发的课程名称** | **乐动指尖** | **教师姓名** | 吴冰清 |
| **实施对象** | 二~六年级 | **班级规模** | 36人 |
| **开发背景** | 现在是信息化时代，多媒体早已为教学和学习助力，但数字设备的引入还处于较早阶段，有很多可以探索和开发的方面，数字化音乐课堂是雕庄小学一直以来尝试的项目，因此开发了本课程，以培养学生的音乐素养为目的，以锻炼学生用多种形式表现音乐为目标，全面提升学生的音乐感受力和表现力。 | | |
| **课程目标** | 本社团涉及二至六年级各年龄阶段的学生，针对不同的年龄特点，设置了不同的教学任务和目标。二、三年级：感受音乐、初步认识音符并能在键盘上正确演奏；四、五年级：能正确感受音乐节拍，能用稳定的速度、正确的节奏在键盘上演奏，并能有一定的音乐审美，选用合适音乐情绪的乐器进行演奏，大胆表现；六年级：具有良好的音乐审美能力，能够自主识谱、正确演奏，并能进行简单的小组合作，具有一定的音乐表现力。 | | |
| **课程内容**  **及实施** | 1. 音符、键盘的认知和演奏 2. 简单儿歌、乐曲的演奏 3. 为流行歌曲伴奏 4. 和弦伴奏 | | |
| **课程评价** | 1. 考勤情况、常规考察 2. 学生自评与互评 3. 成果展示测评 | | |

**授 课 计 划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 周次 | 授课内容安排 |
| 1 | 2 | 讲解“库乐队”的使用，布置新学期任务 |
| 2 | 3 | 简谱、节奏、节拍讲解与练习 |
| 3 | 4 | 《小星星》练习（1） |
| 4 | 5 | 《小星星》练习（2） |
| 5 | 7 | 《世上只有妈妈好》（1） |
| 6 | 8 | 《世上只有妈妈好》（2） |
| 7 | 9 | 《世上只有妈妈好》（3） |
| 8 | 10 | 《虫儿飞》（1） |
| 9 | 11 | 《虫儿飞》（2） |
| 10 | 12 | 《虫儿飞》（3） |
| 11 | 13 | 《天空之城》（1） |
| 12 | 14 | 《天空之城》（2） |
| 13 | 15 | 《天空之城》（3） |
| 14 | 16 | 《天空之城》（4） |
| 15 | 17 | “superpads”节奏练习 |
| 16 | 18 | 总结、评优 |
| 17 |  |  |
| 18 |  |  |
| 19 |  |  |
| 20 |  |  |

学生出勤情况统计

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  | 宋紫烨 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 罗熙雅 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 张博衍 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 李欣芮 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 陈可芊 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 王若琳 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 张暄妍 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 夏咏祺 | √ | √ | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 汤想 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 袁梓轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 胡浩平 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 刘诚娟 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 杨苏淼 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 张芝涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 张晨晨 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 陈丹 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 张远航 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 闫天鑫 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 徐锦胜 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 张笑雨 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 沈苏慧 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 周如雪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 姜依君 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 胡晓月 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 金艺轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 孟庆凤 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 赵何飞 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 缪璋运 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 郭桂琳 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 董佳保 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
|  | 葛馨雅 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 32 | 郭晶晶 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 33 | 张潇 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 34 | 赵世勋 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 35 | 朱璟雯 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 36 | 陈奕婷 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |

注：出勤打√，缺勤打×，迟到打 ，旷课打○。

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序 号 | 1 | 时 间 | 9.9 | 周 次 | 2 | 课 题 | 讲解“库乐队”的使用，布置新学期任务 |
| 教学设计 | 1. 了解社团活动内容 2. 讲解库乐队的使用方法 3. 尝试使用库乐队中的虚拟乐器 4. 布置新学期的任务 | | | | | | |
| 教学效果 | 良好 | | | | | | |
| 序号 | 2 | 时 间 | 9.16 | 周 次 | 3 | 课 题 | 简谱、节奏、节拍讲解与练习 |
| 教学设计 | 1. 认识简谱、节拍、节奏记号 2. 简单节奏练习 3. 用鼓打简单节奏 | | | | | | |
| 教学效果 | 良好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序 号 | 3 | 时 间 | 9.23 | 周 次 | 4 | 课 题 | 《小星星》练习（1） |
| 教学设计 | 1. 聆听歌曲《小星星》 2. 师范唱《小星星》简谱 3. 生模唱简谱 4. 师范奏《小星星》   5、自主练习 | | | | | | |
| 教学效果 | 良好 | | | | | | |
| 序号 | 4 | 时 间 | 9.30 | 周 次 | 5 | 课 题 | 《小星星》练习（2） |
| 教学设计 | 1. 用键盘练习《小星星》 2. 选择自己喜欢的乐器演奏   3、展示成果 | | | | | | |
| 教学效果 | 良好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序 号 | 5 | 时 间 | 10.14 | 周 次 | 7 | 课 题 | 《世上只有妈妈好》（1） |
| 教学设计 | 1. 聆听歌曲《世上只有妈妈好》 2. 演唱歌曲 3. 模唱歌谱 4. 师范奏歌曲   5、自由练习 | | | | | | |
| 教学效果 | 良好 | | | | | | |
| 序号 | 6 | 时 间 | 10.21 | 周 次 | 8 | 课 题 | 《世上只有妈妈好》（2） |
| 教学设计 | 1. 练习歌曲《世上只有妈妈好》 2. 难点讲解（附点节奏、高低音的位置）   3、自由练习 | | | | | | |
| 教学效果 | 良好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序 号 | 7 | 时 间 | 10.28 | 周 次 | 9 | 课 题 | 《世上只有妈妈好》（3） |
| 教学设计 | 1. 练习《世上只有妈妈好》 2. 展示成果 3. 边唱边奏 | | | | | | |
| 教学效果 | 良好 | | | | | | |
| 序号 | 8 | 时 间 | 11.4 | 周 次 | 10 | 课 题 | 《虫儿飞》（1） |
| 教学设计 | 1. 聆听歌曲《虫儿飞》 2. 演唱歌曲 3. 生模唱歌谱 4. 师范奏歌曲 5. 练习《虫儿飞》前半部分 | | | | | | |
| 教学效果 | 良好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序 号 | 9 | 时 间 | 11.11 | 周 次 | 11 | 课 题 | 《虫儿飞》（2） |
| 教学设计 | 1. 练习《虫儿飞》 2. 解决难点（节奏准、节拍稳） 3. 练习《虫儿飞》后半部分 | | | | | | |
| 教学效果 | 良好 | | | | | | |
| 序号 | 10 | 时 间 | 11.18 | 周 次 | 12 | 课 题 | 《虫儿飞》（3） |
| 教学设计 | 1. 练习《虫儿飞》 2. 解决难点（连音线记号、后半部分节奏、附点节奏） 3. 自由练习 4. 展示成果 5. 边奏边唱 | | | | | | |
| 教学效果 | 良好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序 号 | 11 | 时 间 | 11.25 | 周 次 | 13 | 课 题 | 《天空之城》（1） |
| 教学设计 | 1. 聆听《天空之城》的音乐 2. 再听音乐，打拍子听 3. 师范唱歌谱 4. 师范奏 5. 生模唱前半部分歌谱 6. 自由练习 | | | | | | |
| 教学效果 | 良好 | | | | | | |
| 序号 | 12 | 时 间 | 12.2 | 周 次 | 14 | 课 题 | 《天空之城》（2） |
| 教学设计 | 1、练习《天空之城》  2、解决难点（节奏：八分音符、休止；升4、升5的演奏方法）  3、练习难点句  4、抽查  5、自由练习 | | | | | | |
| 教学效果 | 良好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序 号 | 13 | 时 间 | 12.9 | 周 次 | 15 | 课 题 | 《天空之城》（3） |
| 教学设计 | 1. 展示乐曲前半部分，检查学习情况 2. 尝试练习后半部分 3. 自由练习 | | | | | | |
| 教学效果 | 良好 | | | | | | |
| 序号 | 14 | 时 间 | 12.16 | 周 次 | 16 | 课 题 | 《天空之城》（4） |
| 教学设计 | 1. 后半部分难点解决（同音连线、节拍统一稳定、节奏准确） 2. 后半部分展示，检测问题 3. 尝试整曲演奏 4. 选择喜欢的乐器全曲展示 | | | | | | |
| 教学效果 | 良好 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序 号 | 15 | 时 间 | 12.23 | 周 次 | 17 | 课 题 | “superpads”节奏练习 |
| 教学设计 | 1. 了解superpads软件 2. 观看师演奏 3. 自主尝试使用软件 4. 演奏小型乐曲 | | | | | | |
| 教学效果 | 良好 | | | | | | |
| 序号 | 16 | 时 间 | 12.30 | 周 次 | 18 | 课 题 | 总结、评优 |
| 教学设计 | 1. 评优竞选：自主报名，演奏近期学习的曲目，学生投票评选 2. 总结本学期的学习成果   3、颁发奖状，布置作业 | | | | | | |
| 教学效果 | 良好 | | | | | | |

**雕庄中心小学 2019-2020 学年第 一 学期**

**乐动指尖 校本课程总结**

教师： 吴冰清

|  |
| --- |
| 本学期开展了“平板乐队”社团，旨在带领学生用平板中的软件“库乐队”演奏短小的曲目，变换音乐学习方式，用多样的方式来进行音乐学习，培养学生的学习能力。  在本学期的课程中，学生认识了模拟钢琴键盘，能够独立演奏C大调音阶，利用键盘演奏歌曲《小星星》、《世上只有妈妈好》、《虫儿飞》、《天空之城》四首乐曲，难度由浅及深，学生在学习过程中充满了好奇心，积极地学习和尝试，大部分同学能及时、较好地完整学习任务，并且能够进行小组合作演奏，取得了良好的效果。在这个过程中，学生不仅认识了钢琴键盘，也提高了他们的认谱能力，最终他们能够做到自己认谱进行演奏。除了演奏课，我还带领学生用电子鼓为流行歌曲伴奏，学生充满了兴趣，能根据自己的喜好，利用不同的鼓创编节奏为歌曲进行伴奏。学期末，教会了学生认识和弦记号，并通过模拟提琴演奏C调和弦，与钢琴进行合作，部分高年级的学生能够两两合作，演奏《天空之城》。最后让能力较强的学生尝试了“superpads”软件的使用，是一款类似于节奏游戏的音乐演奏软件，学生能够根据音乐和喜好创编自己喜欢的旋律。在最后一节课优秀成员的评选上，采用了自主报名的方式，让有意愿的同学向同学们展示自己的学习成果，最后由学生投票选出他们心中的优秀成员。平板社团旨在培养学生对音乐的感知力和兴趣，能够通过简易乐器演奏喜欢的乐曲或为乐曲伴奏，提升学生对音乐的喜爱。但由于学生年纪较小，教学进行的较为缓慢，键盘的学习需要长期的训练和不断地练习，社团的孩子们还需要继续努力。  短短一学期的训练，学生已经初步掌握了演奏键盘的能力，学生对平板的学习充满了兴趣，在下学期的课程中还会安排更多有趣的练习，争取组建一个平板乐队，演奏更多的乐曲。 |

请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目

**优秀学员名单：合计 6 人**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 简 评 |
| 1 | 四5 | 朱璟雯 | 上课认真，能较快完整任务 |
| 2 | 五2 | 金艺轩 | 积极思考，练习认真 |
| 3 | 五1 | 郭桂琳 | 勇于发言，学习能力强 |
| 4 | 五5 | 张笑雨 | 认真、踏实、努力 |
| 5 | 六3 | 赵世勋 | 聪明，善思考，学习能力强 |
| 6 | 六5 | 张晨晨 | 踏实、努力，乐于助人 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

优秀校本课程学员人数不超过校本课程总人数的15%。教导处提供奖状。

请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目。