**常州市雕庄中心小学**

校本课程操作手册

课程名称：\_经典诵读\_\_\_\_\_

任教教师:\_\_\_宋玉 胡文洁\_\_\_\_\_\_\_\_

**二0一九年九月**

**雕庄中心小学校本课程规章制度**

一、活动前

1．教师提前3分钟到达上课地点，队员准时、坚持参加每次活动。

2．教师做好每次活动的考勤，请假的队员要及时与该生的班主任联系，搞清去向。

3．教师做好课前准备，学生带好所需的学习用品。

二、活动时

1.队员要遵守纪律，按时、认真完成学习任务。

2.队员之间要团结合作、互帮互助、友好相处。

三、活动后

1．要做好教室的清洁打扫。请各校本课程再结合各自的特点，师生共同补充制定具有个性化的制度，其中校本课程岗位设置、优秀社员评选标准不可少。

2.制度定好后，请上传至校园网“学生成长——校本课程工作”栏目

常州市雕庄中心小学校本课程开发纲要

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **开发的课程名称** | **经典诵读** | **教师姓名** | 宋玉、胡文洁 |
| **实施对象** | 五年级学生 | **班级规模** | 25 |
| **开发背景** | 1. 中华民族文化源远流长，内涵深刻。许多文化源头著作，如《论语》《唐诗三百首》等，具有开放式的哲理，富有民族特色，至今仍极富有活力，放射出夺目的光辉。
2. 一个挺立于世界民族之林的国家，必须要有优秀的民族传统，优秀的民族人文精神，这就要求我们新一代的公民具备这种人文素养。
 |
| **课程目标** | 1. 培养学生读书兴趣，增加各方面的知识。
2. 促进形成对其他学科的兴趣，锻炼发展其创造力、想象力、理解力。
3. 培养学生各方面的修养，提高其综合素质。
 |
| **课程内容****及实施** | 1. 诵读各种经典古诗文。

2、以古诗文为内容，开展“朗读比赛”“古诗文创作”“诗人故事演讲”等比赛。 |
| **课程评价** | 教师评价、自我评价、师生互评、生生互评 |

**授 课 计 划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 周次 | 授课内容安排 |
| 1 | 2 | 确定社团人员，明确上课要求 |
| 2 | 3 | 了解陆游，学习古诗 |
| 3 | 4 | 继续了解陆游，学习他的爱国诗歌 |
| 4 | 6 | 学习宋朝的爱国古诗 |
| 5 | 7 | 学习关于读书的古诗 |
| 6 | 8 | 学习《少年中国说》 |
| 7 | 9 | 了解飞花令 |
| 8 | 10 | 飞花令游戏 |
| 9 | 11 | 古诗朗诵比赛 |
| 10 | 12 | 欣赏《中国诗词大会》 |
| 11 | 13 | 欣赏《中国诗词大会》 |
| 12 | 14 | 学习描写梅花的古诗 |
| 13 | 15 | 学习王维的古诗 |
| 14 | 16 | 学习描写冬天的古诗 |
| 15 | 17 | 学习思乡的古诗 |
| 16 | 18 | 社团总结、评出优秀学员 |
| 17 |  |  |
| 18 |  |  |
| 19 |  |  |
| 20 |  |  |

学生出勤情况统计

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1 | 陈晨 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 2 | 李诗怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 3 | 丁颢 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 4 | 张志壮 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 5 | 何欣怡 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 6 | 孟鑫博 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 7 | 黄泽文 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 8 | 刘建斌 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 9 | 李瑞 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 10 | 仲瑞 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 11 | 万宇豪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 12 | 徐家睦 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 13 | 黄纪武 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 14 | 高艺 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 15 | 焦明豪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 16 | 高天耀 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 17 | 冒丞铠 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 18 | 张松 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 19 | 张可欣 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 20 | 尚婉婷 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 21 | 程可豪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 22 | 谷文婕 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 23 | 钱子宁 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 24 | 江致远 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |
| 25 | 刘宇豪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |

 注：出勤打√，缺勤打×，迟到打 ，旷课打○。

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 1 | 时间 | 9.9 | 周次 | 2 | 课题 | 确定社团人员，明确上课要求 |
| 教学设计 | 1、社员登记，安排座位。2、讲述上课要求，准备好《古诗文诵读》的课本。3、自由朗读。 |
| 教学效果 | 社员明确了上课要求，效果良好。 |
|  |
| 序号 | 2 | 时间 | 9.16 | 周次 | 3 | 课题 | 了解陆游，学习古诗 |
| 教学设计 | 1. 学生说说自己了解的陆游。
2. 教师出示陆游资料，学生自主阅读，读完后教师补充讲解。
3. 学习陆游的《示儿》。
4. 听唱《示儿》。
5. 了解陆游的其他诗词。
 |
| 教学效果 | 社员对陆游有了初步了解，学会了《示儿》这首古诗。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 3 | 时间 | 9.23 | 周次 | 3 | 课题 | 继续了解陆游，学习爱国诗 |
| 教学设计 | 1、复习上节课学习的《示儿》，指名背诵，说说诗的意思和表达的情感。 2、陆游还有许多爱国诗歌，ppt出示，继续深入了解陆游。3、学习陆游的《诉衷情》和《十一月四日风雨大作》，诵读吟唱。 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 4 | 时间 | 10.12 | 周次 | 6 | 课题 | 学习宋朝的爱国诗 |
| 教学设计 | 1、了解宋朝出现的爱国诗人，如陆游、岳飞、林升、文天祥等。2、你能背诵一下他们写的古诗吗？指名背诵。3、了解宋朝的历史背景，明白为何那个朝代出现那么多爱国诗人。4、学习岳飞的《满江红》。 |
| 教学效果 | 好 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 5 | 时间 | 10.14 | 周次 | 7 | 课题 | 学习关于读书的古诗 |
| 教学设计 | 1. 谈一谈自己是如何读书的。
2. 分享交流课前收集到的描写读书的古诗。

3、重点学习朱熹的《观书有感》。  |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 6 | 时间 | 10.21 | 周次 | 8 | 课题 | 学习《少年中国说》 |
| 教学设计 | 1、诵读《少年中国说》，简介写作背景。2、交流，读下来感觉怎样？生自由说。3、欣赏《少年中国说》朗诵视频。4、欣赏张杰的经典传唱歌曲《少年中国说》，边学边跟着学唱。 |
| 教学效果 | 好 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 7 | 时间 | 10,28 | 周次 | 9 | 课题 | 了解飞花令 |
| 教学设计 | 1、了解什么叫飞花令？古人饮酒行酒令，玩的一种游戏。2、观看资料，了解古人玩飞花令的故事。3、欣赏《中国诗词大会》，了解现在的飞花令玩法。 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 8 | 时间 | 11.4 | 周次 | 10 | 课题 | 飞花令游戏 |
| 教学设计 | 1、上节课了解了飞花令后，大家想不想来玩一玩？2、先来个简单的热身游戏，老师出一个字，你们来背出带有这个字的诗句。3、玩游戏。说出带有月字的诗句。 |
| 教学效果 | 好 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 9 | 时间 | 11.11 | 周次 | 11 | 课题 | 古诗朗诵比赛 |
| 教学设计 | 1、每人课前先准备至少两首古诗，在家练习有感情诵读。2、课堂上小组内轮流诵读，比一比谁朗诵得有感情。3、小组内推荐朗诵好的学生，轮流上台朗诵。4、学生点评，老师评价。 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 10 | 时间 | 11.18 | 周次 | 12 | 课题 | 欣赏《中国诗词大会》 |
| 教学设计 | 1. 谈谈自己对诗词的了解。
2. 欣赏《中国诗词大会》。
 |
| 教学效果 | 好 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 11 | 时间 | 11.25 | 周次 | 13 | 课题 | 欣赏《中国诗词大会》 |
| 教学设计 | 1. 分享上周看完《中国诗词大会》的感受和体会。
2. 继续欣赏《中国诗词大会》。

  |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 12 | 时间 | 12.2 | 周次 | 14 | 课题 | 学习描写梅花的古诗 |
| 教学设计 | 1、了解描写梅花的古诗，如《梅花》、《墨梅》等。2、你能背诵一下这些古诗吗？指名背诵。3、了解梅花的寓意，知道为什么有那么多文人墨客描写梅花。4、学习王冕的《墨梅》。 |
| 教学效果 | 好 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 13 | 时间 | 12.9 | 周次 | 15 | 课题 | 学习王维的古诗 |
| 教学设计 | 1、学生说说自己了解的王维。2、教师出示王维资料，学生自主阅读，读完后教师补充讲解。3、学习王维的《山居秋暝》。4、听唱《山居秋暝》。了解王维的其他诗词。 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 14 | 时间 | 12.16 | 周次 | 16 | 课题 | 学习描写冬天的古诗 |
| 教学设计 | 1、了解描写冬天的古诗。2、你能背诵一下这些古诗吗？指名背诵。3、学习一首描写冬天的古诗。 |
| 教学效果 | 好 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 15 | 时间 | 12.23 | 周次 | 17 | 课题 | 学习思乡的古诗 |
| 教学设计 | 1、了解描写思乡的古诗。2、你能背诵一下这些古诗吗？指名背诵。3、了解寄托思乡之情的意象。4、学习一首描写思乡之情的古诗。 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 16 | 时间 | 12.30 | 周次 | 18 | 课题 | 总结、评出优秀学员 |
| 教学设计 | 1. 回顾本学期社团诵读过的经典作品。
2. 大家轮流诵读。
3. 教师总结。
4. 学生互评，选出本学期优秀学员。
 |
| 教学效果 | 好 |

**雕庄中心小学 2019 学年第 一 学期**

 **五年级经典诵读 校本课程总结**

 教师： 宋玉、胡文洁

|  |
| --- |
| “腹有诗书气自华”为了进一步引导学生正确面对丰富多彩的阅读世界，让孩子们的身心得以健康成长，让孩子们得以充分的发掘和遨游在知识的海洋，我们立足于本校实际，开展课外阅读活动，具体做法如下：1、方法分享 有目的性地读。读书分为快速浏览、片段精读、摘抄体会等多种方式。在阅读课外书的过程中，有必要教会学生一些方法，让他们通过不同的方式博览群书，从书本中汲取营养。课堂上，让学生轮流上台交流一下自己的读书方法，同伴之间互相学习、共同成长。2、“放任自流”任其读。要进一步强化学生“读”的意识，开展丰富多彩行之有效的活动有助于学生自愿、自觉地跨进浩翰的书海，但是如果以为开展兴趣活动就等同于摘抄，在书中看画练习，写读后感就是钻牛角尖了。绝大部份学生一开始读书就碰上这些枯燥无味还要强迫性的要求，很容易对读书产生厌倦情绪，读之无味，还可能会打消读书的念头，无兴致可言，往往与本意背道而弛。因此，给学生阅读的自由非常有必要。爱美之心，人皆有之，小学生也不例外，当他们自由充分阅读以后，我们给孩子们提供展示自我风采的舞台。就是在这样的阅读训练中，渐渐地我发现了孩子们的阅读面广了，知识丰富了。3、有效指导 愉悦阅读。保证阅读质量。利用阅读社团活动时间，选择《唐诗三百首》《小古文》等书籍，教师有计划性的对学生进行诵读熏陶。作品通俗易懂，情节生动，最符合中年段学生的口味，这样让学生在班级读书氛围中激发自己的读书兴趣。4、互动交流 展示风采。兴趣是最好的老师。当学生有了良好的读书兴趣后，有了一定的阅读积累后，通过开展丰富多彩的读书活动，为学生提供一个展示读书成果和展示自我的舞台。 我们相信只要我们坚持让学生进行经典阅读，就一定能浓厚读书氛围，让校园书香四溢。 |

请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目

**优秀学员名单：合计 5 人**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 简 评 |
| 1 | 五3 | 黄纪武 | 该生上课认真听讲，积极发言 |
| 2 | 五1 | 张志壮 | 该生遵守纪律，积极参与课堂 |
| 3 | 五3 | 仲瑞 | 该生互动积极，课堂发言活跃 |
| 4 | 五1 | 丁颢 | 该生表现优异，积极参与 |
| 5 | 五2 | 李瑞 | 该生听讲认真，主动发言 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

优秀校本课程学员人数不超过校本课程总人数的15%。教导处提供奖状。

请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目。