**“低年级绘本读写绘的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | **童话中的男性进化史** | **姓 名** | **何璐** |
| **学习时间** | **2019.09** |
| **内容摘要** | 这是一部熔童话故事和男性智慧于一炉的奇书。美国荣格派精神分析学家艾伦·B.知念用亲近当代读者的语言重述了数十篇精选自世界各地的经典男性童话，通过对精灵、巫师、国王等男性主人公形象的精妙解析，挖掘出了尘封于时间与心灵深处的古老男性原型，带领读者去重新认识男性行为背后的深层缘由，为那些已经或即将踏上内心之旅的男人提供了一幅地图。 | | |
| **心得体会** | 童话里关于男性的故事，往往是英雄的成长史。一个平凡的男孩响应命运的召唤，孤身一人去往未知的远方。这趟旅途充满艰辛和危险，但男孩凭借勇敢完成了蜕变。这类童话到男孩成为英雄就结束了。  英雄不可能永远是英雄。琐碎而平淡的日子会日复一日地把英雄掩盖起来，直至把他逼入生活的死角。这个阶段的男性面对的生活难题不亚于他们年青时遇到的巨龙和恶魔。如何和生活和解，是他们面临的新问题。 与生活和解的答案，就藏在作者对八个成人童话的解读里。有一句话说得好，事实不重要，对事实的解读才重要。 | | |