

法能知道每个分母中含有哪些数呢?”这样,“必须把分母分解质因数”就呼之而出,为下面让学生小组合作把几个有代表性的分数的分母分解质因数打下了基础。^⑦启发性不是个别化教学的专利,在集体教学当中也要体现。

(四)讨论结果的升华

对讨论结果处理的最高境界是将其转化为讨论成果,这也是讨论教学法运用的真正目的所在。

谈到课堂讨论,大家都会想到其个体的差异性、观点的丰富性;都会想到讨论对学生的表达能力、合作能力等的影响。但是当讨论结果简单地呈现时,这些特点也许并不会体现出来,它同样依赖教师的“高瞻远瞩”和适时点拨。教师要意识到学生全面提高的重要性,要能看到提高学生知识与技能、态度与情感、能力与方法等的必要性,看到它们对于个体发展的重要作用;同时,要给予适当的点拨。对于知识,要引导学生走向纵深而非停留在表面;对于情感,要引导学生了解善恶,有自己的独立见解;对于方法,要能用创造性理念来支撑,并把这种理念贯穿在对学生的影响当中,也提高他们的创新能力。

总之,在利用课堂讨论这种教学形式的时候,教师要认识到讨论的目的和特点,不要忽视对讨论结果的处理,并不断地反思和总结,提高对讨论结果的处理技术,使之成为教学的一种习惯,成为一种艺术。

参考文献:

- [1][美]布鲁克菲尔德(Brookfield,S,D),普瑞斯基尔(Preskill,S.)。讨论式教学法:实现民主课堂的方法与技巧[M].罗静,褚保堂译.北京:中国轻工业出版社,2002.6.
 - [2]张景辉.浅谈课堂讨论的契机[J].教育实践与研究,2006(1).
 - [3]樊康正.谈课堂讨论中教师的引导策略[J].宁夏教育科研,2006(3).
 - [4]叶丽新.“瞻前”“顾后”话“讨论”[J].上海教育科研,2001(4).
 - [5]杨敏.精心组织课堂讨论,提高课堂教学效率[J].新课程,2007(7).
 - [6]许贯中.“点拨”在讨论式教学法中的实践与探索[J].徐州教育学院学报,2004(3).
 - [7]吴瑜.小学数学课堂讨论效率的提高[J].教育评论,2006(5).
- (本文系江苏省教育科学“十一五”规划课题“新课程课堂教学艺术研究”(课题批准号:D/2008/01/117)的成果之一。)

(李如密,南京师范大学课程与教学研究所教授,博士生导师,210097;张晓丽,南京师范大学教育科学学院硕士研究生,210097)

在以往的课堂研究中,存在着无主题、非精细、去情境等弊端,阻碍了有效教学的实施。而我们在区域范围内推进的课堂观察研究与实践,基于对“教师怎样做研究”的考量,由粗放走向精细、由离散走向主题、由范式走向情境,在教研组观察、教师相互观察、自我观察等多层面共同推进。通过基于教学问题的主题确立、基于系统思考的细节观察、基于情境描述的分析反思,实现基于理念更革的行动跟进,是一种真正意义的头脑风暴,为有效教学的实施提供了科研保障。

一、多元化:课堂观察的价值取向

我们一直设想通过对课堂教学进行微观研究来引发教师的头脑风暴,深刻地影响教师的教学理念,提高教学行为的合理性,不断推进有效教学。在探索中,我们逐渐形成了这样的基本逻辑:有效教学——校本研究——教研组建设——课堂观察。我们探索课堂观察,是为了加强教研组建设,从而促进校本研究制度的建立,使有效教学真正落到实处。有人说我们的研究是“越做越小”,而我们觉得,摒弃浮躁,求真务实,这正是我们的追求。

1.解决教学问题。我们研究课堂实际上就是研究问题。课堂教学是一个复杂的系统工程,涉及到许多因素,有许多问题需要我们去观察,去发现,并分析现象,正确归因,寻找对策,进而解决问题。诸如如何处理好师生关系、如何调动学生的学习积极性、如何处理课堂上的突发事件……都需要我们关注。同时,通过课堂观察,能从大量的问题中找到有价值的研究主题,作为其他研究的起点。课堂观察要解决的问题,是真实的问题,发生在教师执教的班级里;是有价值的问题,具有典型性、代表性;是能够研究的问题,观察者和被观察者的能力和水平足以驾驭。教师可以通过自我的观察,对自己遇到的教学问题,借助观察进行自我反思,并寻找对策;也可以通过对他人的观察,学习他人的成功经验或失败的教训,结合自己的实践,解决问题。

2.改进学生学习。教学是教与学的结合体,教学要取得良好的效果,需要学生积极、有效的学来支撑。通过课堂观察,教师可以了解学生的学,并采取措施改进学生的学习方式,提高学生学习的效益,从而提高教学的有效性。课堂观察要关注学生如何学习、会不会学习以及学得怎样,即使所确定的观察点不是学生,其最终还是需要通过学生是否学得有效得到检验,这与传统的听评课主要关注教师教的行为有很大的不同。因此,课堂观察

编者按：课堂观察是优化学校教研方式、提高课堂教学实效的有效途径。近三年来，吴江市教育局着力推进区域性的课堂观察研究与实践，把课堂观察作为一种日常的教研生活方式，以日常的研究改进日常的教学。走向日常化的课堂观察，通过改进教研组建设、改革课堂教学、改善教学行为，创新了教师的教学研究模式，优化了师生的课堂生活品质，提高了教学的效度和质量。吴江市课堂观察的研究和实践，为课堂研究开辟了一条既具区域特色，又有推广价值的路径，值得关注和借鉴。

课堂观察：价值、目标、方式与推进策略

沈正元 徐炳嵘 张菊荣

的过程是关注学习、研究学习和促进学习的过程，始终紧紧围绕着学生课堂学习的改善。

3. 为了自我成长。医生的真功夫体现在病床前，教师的真功夫体现在课堂上。教师的“真功夫”包括教师的专业情意、专业品质和专业技能等，一方面是教师在自己的课堂教学实践中不断形成

和发展起来的，另一方面则是在对他人的课堂进行观察的过程中感悟生成的。成功的教师必须能够观察和领悟到课堂上所发生的所有复杂行为并迅速作出反应，而课堂观察作为一种具有较高要求的专业研究活动，能锻炼教师的观察、领悟和反应能力，促进教师从普通教师成长为专家型教师。因此，教师要增强课堂观察的意识性和自觉性，在课堂观察中不断反思教学行为背后潜藏的观念，检视日常教学习惯，改进日常教学策略，不断促进自身的专业成长。

4. 重建教研文化。课堂观察必将改善我们的教研文化。首先，让我们的思维方式由惰性走向探究。日复一日的教学如果是一种缺乏新鲜感的行为，必将让教师感觉厌倦，必将让教师在厌倦



中产生思维的惰性。课堂观察让我们的组织文化从“貌合神离”走向真诚合作，在对话中寻求相互的启迪。共同面对事实，基于事实展开对话，这种合作的、互助的文化是课堂观察的必然要求。其次，课堂观察让我们的专业研究从“偶然”走向“日常”。在课堂观察实践中，我们会逐步形成自己的“观课文化”。这种

“观课文化”不仅仅表现在方法与技术层面，更重要的是会影响我们的专业心态、研究旨趣，让我们的课堂研究不再是一种偶一为之的、“运动式”的活动，而成为一种日常行为。只有在这种“日常的研究”中，我们才有可能真正地改变“日常的教学”。课堂观察，因此承担着文化重建的重任。

二、有效性：课堂观察点选择的目标导向

在课堂观察中，当我们用心去关注课堂的有效与意义、探究细节与现象的教育学价值的时候，会发现课堂世界无限神奇的现象，会不时地激起发现的愉悦与改进的欲望。在基于课堂实例的讨论中，我们努力读懂看起来单纯的教学事件背后所隐藏的复杂性，包括质朴的感受。

典型·课堂观察 吴江行动





首次课堂观察活动



课堂观察现场会

我们曾在平望实验小学进行了一场特别的“听课”活动，这也是我市进行课堂观察探索的第一步。这次“听课”的特别之处很多，最大的特别是视角的转变：观察的基点不是教师的教学设计，不是课堂的教学结构，而是学生学习的投入状态。因为长期以来，听课评课没有把视角转向学生，那是有违有效教学的追求，因为有效教学的判断标准是学生：“学生有无进步或发展是教学有没有效益的唯一指标”。学生“在教室中”与学生“在教学中”（投入学习过程），学习效果是完全不一样的，看课堂的好坏，归根到底，应该看学生的投入状态。

但是，学生的投入状态怎么看呢？学生可能是此时投入了，而彼时又游离了；可能这部分投入了，而另一部分并不投入。“估计”式的听课所得出的结论往往并不能令人信服。我们的观察是这样展开的：要求每位观察者负责观察四位学生的投入状态，每五分钟观察一次；我们假定学生的投入状态有三种表现：非投入（如做小动作、说话、开小差）、一般性投入（一般性的倾听）与非常投入（如深度倾听、回答问题、完成任务、质疑）。

一节课很快地过去了。当观课者走出教室的时候，每个人都长长地吁了一口气，他们说，“我从来没有这样认真地听过课”，“从来没有这样细致地观察过学生”。是的，我们的一些没有具体任务的听课不会这样让观课者有每一根神经都紧绷的感觉；是的，我们的听课总是关注教师是如何设计怎样组织的，而很少会去关注学生究竟怎么样了。

课后的评议也是令人震惊的。这节表面上看很平静的课上，其实隐藏着诸多的问题，如果没有这些量的统计，没有这些细节的描述，没有人会相信在一节课上，或者在某一些时段，学生的投入状态的真实情况是怎样的。有一位老师说：“我感到

十分的震惊，因为我观察的四位同学中，其中一位几乎自始至终没有十分投入过。这样的情况在我的课上也一定存在着，而我居然不知道！”

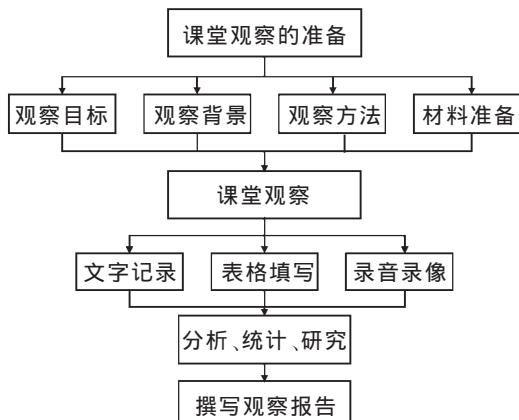
这次课堂观察给团队性的观察提供了范例。首先，关于观察点的确立与理解。“有效”是我们观察点选择的灵魂，围绕“有效”确立并理解观察点来展开课堂观察，是我们的基本经验。如以“教师的课堂评价”为观察点，则观察评价的有效性；以“课堂提问”为观察点，则观察提问的有效性。其次，关于团队观察的组织形式。团队观察基本上包括四个程序：观察点的确立、观课前的“培训”、现场观察、观后的交流。再次，关于观察后的交流。一是有选择性地描述细节，在充满细节的课堂情境中选择有意义的关键细节；二是系统性地分析现象，而不是孤立地分析问题，分析学生的投入状态，并不单纯看学生，还应与教师的组织教学、教材解读等相联系；三是参与性地反思教学，议课者站在执教者的立场上谈感悟与建议，而不是只给课堂一个是非、好与差的评价。

三、多样性：课堂观察方式的选择

课堂观察从来不是只有一种方式，方式也从来不是越复杂越好。我们从做课堂观察的第一天起，关于课堂观察方式的探寻就从来没有停止过。目前我们正在尝试的课堂观察方式有：团队观察与个体观察、他人观察与自我观察、主题观察与散点观察、现象观察与对象观察、专业观察与普通观察、实验观察与常态观察、单一观察与对比观察、借助工具观察与非工具观察、问题观察与经验观察等。

我们组织中小学进行课堂观察，是根据老师的实际，分层次提出不同的要求，组织不同形式的课堂观察。对同一层次的教师，尝试互补性观察。新上岗教师、一般教师、骨干教师、名教师，每

个层次教师之间教学的素养有很大的互补性,因此,可以每学期开展一些同教材、同教时、同教案、同课题的课堂观察,让同一层次的教师观察、分析、研究各自的不同教法、学法,“取他人之长,补自己之短”,以达到共同发展的目的。对不同层次的教师,尝试学习指导性观察。譬如师徒,课堂观察时师傅可以预先告知徒弟观察和学习的重点,让学习和指导做到有的放矢。师徒之间还可以开展跟踪或者追踪式的课堂观察,让学习和指导更深入。还可以以教研组为单位,开展主题性或微格化切片式观察。除开展主题性的观察外,还可以采用录音、录像等辅助观察手段对某一教学情境或者某一教学片段进行微格化切片式观察,从而使课堂观察更具活力。至于观察程序,我们一般这样进行:



观察程序必须规范,但课堂观察要走向日常化,我们认为,观察方法必须多样化。只有多样化,教师才可能选择适合自己的方法,才能在日常的研究中运用。

我们首先“试用”的方法是引入定量观察。定量观察使我们的观察更具有数字的说服力。但是,我们的量表设计并不是“十分精细”的,而只是“相对精细”。过于精细的观察并不适合于一线教师的日常研究。实践的过程也是不断改进方法的过程,哪怕是一种小小的改进都会令我们欣喜。比如,开始时,我们打破了“记录流程”的听课模式,要求教师拿着“量表”进教室。但实践告诉我们,在紧张的课堂观察过程中是不可能填写量表的,即使能填,也是建立在丢失了生动的课堂细节基础上的,而丢失了那些生动的细节,所谓的“数字”是缺乏意义的。量表不是“观察的工具”,而是“分析的工具”,所以,我们就提出“心中有量表”。在课堂上,表面上看,教师还是拿着一个本子象原来一样记录课堂,但是,因为心中有量表的存在,他的记述已经在质上区别于先前的

听课了。

为了让教师明白观察的内容与分析的方法,我们常常给老师提供一些观察的要点与分析的框架。而这些要点与框架,又必须相对简捷,不能搞得教师无从入手。比如关于“课堂对话”的观察,我们提供了这样的观察指导:

师生课堂对话观察分析表(1)

编号	时间	现象描述	分析

注:“编号”为对话的编号;“时间”为对话的起始时间;“现象描述”可包括对话的引起、内容、形式、目的、主题、学生参与情况等;“分析”应指明本次对话的类别及效度,类别包括游离性对话、灌输式对话、了解性对话、探究性对话、争鸣性对话,可同时标明为“个别对话”或“多人对话”(两位学生以上)。分析可围绕对话的有效性展开,可以提出自己的建议。

师生课堂对话观察分析表(2)

	类型	次数	时间	百分比
对话 内容	游离性对话			
	灌输式对话			
	了解性对话			
	探究性对话			
	争鸣性对话			
对话 范围	个别对话			
	多人对话			

定量观察是课堂观察之“必要”,而定性观察是课堂观察之“必需”。团队化的课堂观察毕竟要耗用教师的不少时间,从课前的准备与培训到课后的评议与交流,在半天时间中要完成这样的工作是很紧张的,而工作繁忙的教师不可能有这样的时间与精力把这样的课堂观察视作“日常”。于是,我们又开始进行了无量表的、更重个性的课堂观察实践。在我市发给教师的“听课笔记”中,增加了几份“课堂观察分析表”:

课堂观察分析表

课题			
课时	学校和班级	日期	
执教老师	观察人		
观察主题			
细节和现象		分析和建议	

这个观察分析表包括课题、课时、学校和班级、日期、执教老师、观察人、观察主题、细节和现象、分析和建议等九项内容。前六项与一般性听课相同，后三项体现了课堂观察的三个关键，也就是我们所说的“三意识”：主题意识、细节意识和反思意识。当我们凭着这份简单而明了的表格参加教师们的课后交流时，发现教师们的观察主题是丰富多彩的，关于细节的描述是生动而详尽的，所作的分析与建议是深刻和有见地的。传统的评课表通常有两种，一种指标繁多，只凭感觉打分(或打勾)，远离细节；一种是分为“主要优点”与“商榷之处”的，用这种表是很难获得真实、让人心动的评课意见的。与我们经常看到的评课表相比，上述观察分析表更易于激发教师的研究智慧。

不同的观察目的决定了不同的观察方法，课堂观察的方法是多种多样的，教师可以选择自己喜欢的方法，让课堂观察真正成为“日常的研究”。当此之时，“改变日常的教学”的追求也就实现了。

四、区域性：课堂观察的推进策略

近三年来，我们以一种务实、有效的科学态度投入到课堂观察研究及实践中。我们的推进策略有三：

1.先行策略。我们首先在地处我市中心位置的平望镇七所中小学、幼儿园设置课堂观察实验区，让他们在市教育科学研究所的指导下做课堂观察的先行者，通过情景式实战、沙龙、研讨会、主题论坛等形式推进课堂观察。这种行动持续进行了两年以后，就进入了第二阶段，让平望镇七所学校分中学、小学、幼儿园三个学段，在全市四个教育片分别选定一所学校，组成课堂观察协作组织，由平望镇七所学校牵头带动协作组织成员进行课堂观察，在四个教育片传播火种。今后，我们还将实施第三阶段，就是让课堂观察协作组织在各个教育片内带动所有学校进入课堂观察研究与实践，完成我市课堂观察的全区域推进。为了更好地引导和推进，在课堂观察启动之初，我市教育科学研究所编辑了五万字的国内外课堂观察情报资料，印发给全市所有中小学、幼儿园教师。两年以后，我市教育科学研究所又编辑了十万多字的我市课堂观察经验汇编，主要是实验区学校的经验，印发给全市所有中小学、幼儿园教师分享。

2.合作策略。在课堂观察中，被观察者(教师和学生)大凡会对观察者抱有戒备心理，这种心

理可能会导致被观察的课堂不同于平日的课堂，会使课堂情形或多或少失真。为了减少这种戒备心理，观察者与被观察者都要正确认识课堂观察。课堂观察是互惠性的，它不是行政命令，也不是规定性的任务，而是出于自愿和协商的专业学习活动，观察者和被观察者都能受益。观察者要意识到，观察别人的课堂能发现问题引以为戒，发现优点长进自己，所以要尊重被观察者，努力提高课堂观察的专业水准；被观察者要意识到，别人观察自己的课堂，不管是发现问题还是优点，都有利于自己课堂教学水平的进一步提高，是对自己工作的支持，从而应感到放松和自在，欢迎他人的观察，配合观察者对自己课堂的观察。

3.激励策略。在观察后的分析、反馈环节中，我们要求观察者要善于激励被观察者，尤其是对一些刚踏上工作岗位不久的年轻教师，不能有过高的要求，更不能有过多的批评和否定，而要注意“优点谈足，缺点抓准”，唤醒“胜任内驱力”。优点谈足，就是合情合理地满足人的受赞誉需要，从而使其产生良好的自我感觉，增强改进优化课堂教学的信心，同时也使其乐于接受观察者善意的指点；缺点抓得准，就是抓住主要问题，不及其余，提出有效的对策。我们还注意“评出特色，点出创新”，激发“创新内驱力”。我们充分肯定教师课堂教学的成功之处，特别是善于发现教师的教学特色，激发被观察者的成就感，激励其继续努力，进一步彰显个体教学风格；我们还注意唤起其他观察者对被观察者教学优点、特色的注意，产生学习效仿的心理。对于课堂教学中存在的问题，应以商榷的口吻，或以提问的方式，启发引导他们自己发现问题，并与之共同分析问题发生的原因，一起寻找问题解决的办法。至于改进意见的提出，要淡化那些“充实知识”、“提高技能”、“提升理念”之类不着边际、不具有操作性的意见，也要淡化那些需要长时间积累才能显效的意见。

“带着思想上路”与“直面现象本身”这两句话，是我们课堂观察的原则。一方面，我市的课堂观察以现代教育理论为指导，为支撑，具有一定思想性、引领性；另一方面，我市的课堂观察注重务实，敢于直面课堂教学的问题，透过现象去做深层次分析，追根究底、求本溯源，从而使课堂观察真正成为课堂研究的一场革命，成为教师的一场“头脑风暴”！

(沈正元，吴江市教育局，215200；徐炳嵘，吴江市教育局教科室，215200；张菊荣，吴江市汾湖经济开发区实验小学，215200)