**《基于儿童生活的交际语境写作的实践研究》课题组**

**研究活动一览表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **时间** | **地点** | **内容** | **效果** |
| 2017.12 | 会议室 | 商量制定课题方案 | 形成课题方案初稿 |
| 2017.12 | 课程中心 | 修改课题方案，确定课题组人员 | 形成方案最终稿，进行2018区级课题申报工作 |
| 2018.2 | 副校长室 | 召开课题组第一次会议 | 做好组织发动工作，明确课题研究中的分工 |
| 2018.4 | 六4班 | 课题组成员张辉老师执教作文课《心理活动描写》 | 邀请区小学语文教研员裴红霞副校长参与活动，裴校对牛小的作文教学给予高度评价。 |
| 2018.5 | 录播中心 | 特级教师管建刚走进诚朴课堂进行指向写作的范本教学 | 管老师的指向写作的阅读教学为牛小习作课题的研究指明了方向。 |
| 2018.5 | 六3班会议室 | 黄小萍执教习作课《成长的烦恼》，管建刚老师进行点评指导 | 管建刚老师为黄小萍老师梳理作后讲评的课堂，重新建构教学环节，去粗取精，让作后讲评课更有实效性。 |
| 2018.5 | 武进教育信息网 | 课题通过2018武进区教科研课题初评 | 直接参加常州市级课题备案 |
| 2018.5 | 会议室 | 特级教师管建刚为课题开题指导论证 | 课题组成员与专家进行了积极互动，获益匪浅，进一步明确了课题研究目标与价值，更明晰了课题研究内容与实施路径。 |
| 2018.5 | 录播中心 | 课题组成员黄小萍老师在省小学习作教学专题研讨会上执教作文课《成长的烦恼》 | 黄老师独具匠心，周密细致，课堂上亮点颇多，培养了学生的写作兴趣。 |
| 2018.5 | 录播中心 | 课题组长周晓英副校长在在省小学习作教学专题研讨会上作《我眼中的“交际语境”写作》专题讲座 | 围绕课题的选题意义及研究价值，核心概念界定，研究目标、内容、方法及课题实施中的难点，实施步骤，预期研究成果等五方面进行了阐释。 |
| 2018.5 | 小百灵剧场 | 课题组成员张辉老师加入管建刚名师工作室 | 学校为青年教师的培养提供了平台，让他们能在更大的舞台上锻炼自己，成就自己。 |
| 2018.5 | 会议室 | 《小学教学》副主编杨清莲女士指导课题工作 | 杨主编对作文课题很感兴趣，期待课题组成员能够记录下自己的研究行动，在反思中成长自己。 |
| 2018.11 | 小百灵剧场 | 区小学语文教学专题研讨暨“儿童交际语境写作”课题研训活动，课题组蒋丹萍执教《“捕捉生活”作文技法指导》，杨雨烨执教作文讲评：《给老师的一封信》，蒋丹亚作专题发言《班级周报：让写作与育人深度触摸》。 | 区语文教研员裴红霞校长针对呈现的习作课堂，提出是充满儿童生命本真的课堂，是展示授课老师知识素养、个人能力、教学机智的课堂，也是体现集体智慧、研究能力和团队精神的课堂。希望通过一次次研讨，在作文教学研究之路上绽放出美丽的花朵。 |
| 2019.5 | 小百灵剧场 | 校长学科基地暨朱燕芬名师工作室活动中，课题组周晓英执教六下《习作6》，刘凯执教《习作：这样想象真有趣》（部编版三下），周晓英作微讲座《交际语境：让儿童真实写作成为可能》。 | 名师工作室组长朱燕芬对课题作引领发言，在厘清课题要素关系、细化课题目标内容、优化课题实施路径等方面提出了意见和建议，并期待形成教育生态观指导下的学前品牌课程建设成果。 |