

应当重视我国学生握笔写字的姿势

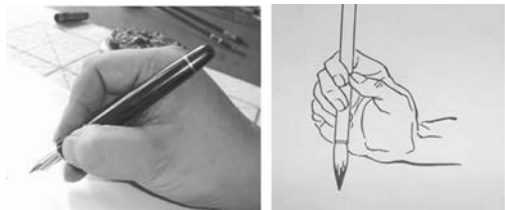
李林展

内容摘要 我国汉字书法博大精深,历史悠久,具有重要的历史文化价值。而汉字书写工具又以毛笔书写为主,其书写规律已成为中国特有的一种传统文化与艺术。随着时代的变迁,今天,人们使用钢笔、圆珠笔及其类似工具写汉字更加方便、快捷,但是,握笔写字的法则与使用毛笔仍然基本相同。本文就我国学生写字握笔的姿势谈些看法。

关键词 写字 握笔 姿势

DOI:10.16692/j.cnki.wxjys.2016.11.074

我国汉字书法博大精深,历史悠久,具有重要的历史文化价值。而汉字书写工具又以毛笔书写为主,其书写规律已成为中国特有的一种传统文化与艺术。随着时代的变迁,今天,人们使用钢笔、圆珠笔及其类似工具写汉字更加方便、快捷,但是,握笔写字的法则与使用毛笔仍然基本相同。只是钢笔、圆珠笔等现代书写工具的正确握笔姿势与毛笔正确握笔姿势略有一点变化(如图):



由上图可见,今天人们正确的握笔姿势是由毛笔握笔姿势演变而来的。因此,今天书写汉字执笔的方法仍有讲究,因为,正确的握笔姿势不但可以写好汉字,更能使人身心健康,而错误的执笔方法不仅影响书写艺术的提升,同时还会影响人的身体健康,导致近视、颈椎突出、手臂酸痛等问题。一言以蔽之,在中国用正确的握笔姿势写汉字,是陶冶人们情操的一个必要过程。

自古以来,人们通过不断的书写实践,对正确的执笔方法已达成共识:不论是指握笔还是五指执笔,都要求手心虚空,用力自然,古人强调“力在笔尖”,是说将力量通过执笔的手传递到笔尖上,不能停留在手臂和手指上,写字用的是巧力而不是死力。写字如果感觉不到自己在用力,运笔自如,执笔写字也就自然过关了。

然而,从90后开始,我国学生握笔写字的错误姿势已经泛滥开来。综观错误的握笔姿势,大致有以下几种情形(如图):



这些错误的握笔姿势,在三十年前没有形成气候,而在近二十五年里,全国所有大学、中学、小学无一例外地普遍存在这一现象,特别是21世纪以来,情况越来越严重。例如,大学生错误率高达百分之九十

五,让人吃惊的是,美术专业的少数学生,居然也用错误的握笔姿势在外写生;已经参加工作的90后已将错误的握笔姿势在社会普遍亮相,中小学生的错误率与大学生是均等的。这种情形无需抽样调查,只要看看90后教师、90后记者人群,每所学校在自己的课堂或者考场上看一看、数一数便一目了然。它已经成为一种突出的社会现象,出现时间之长,而且愈演愈烈,这在中国文化史上实属罕见。

为什么会出现这种现象?人们探究出许多原因,诸如学校问题、教师问题、家长问题、功利问题、工具问题,等等。笔者以为,与幼儿教育和小学校教育存在的问题直接相关。这些年来,从城市到乡村,幼儿园事业发展很快,尤其是个体经营的幼儿园方兴未艾,这是件好事,但是,大多数属于不规范教育,有些幼儿园教师自己就不会握笔写字更谈不上教小孩正确的握笔姿势。

小学教育责任更加重大,然而,小学校园同样存在教育不规范的问题,一些青年教师(尤其是87后出生的)本身就没有正确的握笔姿势,当然不能指导学生正确握笔,学生在小学学习六年,错误的握笔姿势已经定型。

初中高中阶段,由于学校没有高度重视眼皮底下的严重现象,或视而不见,或听之任之,绝大多数学生错误的握笔姿势已经积重难返。

到了大学,大部分学生错误的握笔姿势也就定格为校园一道让人难以置信又略带伤感的人文景观了

此外,人们观念淡薄也是一个重要原因。网络时代,诸如计算机、手机已经是一种重要的交流工具,面对握笔写字姿势不正确的青少年,不管是父母、老师、同事,还是领导、老板或者经理,好像这一现象以为世上通行,习焉不察。

令人忧虑的是,汉字书写姿势被破坏将成为发展经济文化的一大障碍。汉字的笔画、结构和形体与外文不同,汉字书写变化微妙,形态不一,行笔流畅,其文字书写带有鲜明的艺术色彩,只有正确的握笔姿势

才能写出优美的汉字,尤其上升到书法,更是民族艺术中一枝开不败的鲜花,让世人从中领略其生活情趣,精神境界,审美追求,时代气息,从而体现、传导现代社会的价值趋向。

然而,数以千万计的学子逐渐远离握笔写字的正确姿势,长此以往,就形成了人们对汉字文化的普遍担忧,譬如,一旦成为公众人物,他们作为公司代表、文化名人、高级干部用错误的握笔姿势去签字,去题词,其文化内涵就不是个人形象的问题了。握笔姿势不正确,也将使一代又一代的青少年身心受到摧残。由于姿势不对,书写不灵活,时间长了出现疲乏继而导致眼睛近视。据调查,青少年近视眼百分之九十五是缘于错误的握笔姿势,加上错误的握笔姿势带来的畸形坐姿,也严重影响他们的健康成长。

亡羊补牢,犹未为晚。我们各级分管教育的机构和部门必须高度重视青少年普遍存在握笔姿势错误的问题,用战略的眼光认识这一现象带来的严重性,从而提高全民意识。首先,必须高度重视和认真规范幼儿园、小学的写字课教学并进行常规监督、检查与考核。其次,必须要求社会工作人员要有正确的执笔方法进行书写(尤其是干部、教师、秘书,以及从事文化工作的人员),并以此作为他们是否称职的一个重要的考核标准。再其次,必须科学、严格地规范制造商生产的各类书写工具,以适应学生书写汉字的需要。

总之,我国学生书写汉字存在的错误握笔姿势的社会现象看起来是小事,然而,小事不小了,已成大错。正确握笔姿势是培养我国学生良好行为习惯的一项重要内容,如何迅速纠正和预防他们错误的握笔姿势的蔓延,是我们当前应该直面的现实,必须采取切实可行的有效措施,使这一不良的社会人文现象得到彻底根治。

(作者介绍 李林展,广东科技学院基础部教授)