|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 史瑜琳 | **年 级** | 五年级 |
| **学习摘要** | **学 习 心 得** | | |
| 而他们又会带来哪些危害呢？  最常见的错误握法：大拇指包食指，也就是传说中的“学霸握笔方法”。这样最大的危害就是写字的时候大拇指拐弯处会遮挡眼睛视线，于是学生们就会不自觉地歪头歪脖子、低头斜着看。长此以往，危害不必细说，相信大家都了解。  所以最重要的还是纠正握笔姿势。  从握铅笔开始，让我们一起远离歪脖子、斜视、近视、脊椎弯曲与驼背。当然，有的时候，实在是让我们纠正到吐血也难以纠正…… | 写字是一种极为精细的技能。首先需要对文字进行观察、分析， 将文字分解为多种笔画后再综合概括其笔顺、结构， 由大脑将信息和指令传送到手， 再通过手、脑、眼的相互协作， 将各种笔画结合成汉字。  由于小学生手指的肌肉群发育还不够完善， 长时间握笔容易疲劳， 导致姿势不当影响视力， 甚至连颈椎和脊椎都会出现不同程度的问题。  看了这篇文章，作为高年级老师深有感触：班内的一名学生，性格活泼开朗， 学习成绩一直也不错， 深受同学和教师的喜爱， 但是近段时间上课经常不认真听讲， 也不看黑板上的板书。我在课后了解到， 家长对该学生要求较严格， 经常会为其布置各种科目的家庭作业，该学生写字时一直歪着头， 眼睛距离书本越来越近，导致视力下降， 课上看不清板书， 也没有心思好好听  讲。由此可见， 错误的握笔姿势会导致学生视视，更会影响他们后面的学习。 | | |

**课题研究**

**朝 阳 桥 小 学**

**“小学硬笔书法校本化实施的实践研究”理论学习笔记**