**分配匀称**

 **史瑜琳**

学习目标：

1.掌握要使字端正.美观，应将笔画安排匀称的写字规律。

2.培养学生细心观察的品质，规范书写的习惯及浓厚的写字兴趣。

3.继续练习行款练习。

学习用具：

写有字的小黑板（一个字美观，一个字分布不均匀）

学习过程：

一、复习旧课，导入新课。

1.展示上节课同学们写得好的作业。

评论：好在哪里？（整齐平正）

2. 出示小黑板：让学生观察黑板上的字是否达到目标了？哪个好些？为什么？不太好看的字毛病在哪？

3.指名发言并归纳板书：分布匀称

一个字写得美观、端正，不仅要将笔画写得整齐平正，而且笔画的分配要匀称。

**设计意图：课堂上教师先让学生从观察入手，从读帖入手，评价黑板上的书写，然后进行教师点评，及时总结问题，归纳要点，同时学生也在教师的点评中，了解了本课的教学要求。**

二.指导书写。

1.学生看书P13—14。

2.理解“匀”与“称”。

匀—笔画间隔均匀 称—笔画左右相称

 3.讨论如何写好“主.衣.回.困.言.京.再.奋.杰.春.事.带”这十二个字。

4.讨论发言归纳：

“主” 横的间距均匀；示范：主

“衣” 内外笔画间隔均匀；示范：回

“京” 左右笔画相称；示范：京

“奋” 撇捺相称，下部笔画间隔均匀。示范：奋

“事” 横的间隔均匀；示范：事

“杰” 撇捺相称，四点间隔均匀；示范：杰

5 课堂练习：生随音乐试写以上十二个字，一字写两遍。

**【设计意图：新字教学，就是在理解的基础上运用，验证写好字的方法。验证规律、验证审美，学生学会运用前面所有的书写规律、审视思想来书写，来品评；学生的自主学习提升到了一个高度。】**

 三.行款练习。

1.生读两则名人名言，明其含义。

2.试写第一则名言。

3.同桌交流。

4.师指正存在的问题。

5.生继续练习第二则名言。

四 .作业：

将书上P13—14的字各写三个。

**教学反思：**

本节课中，我多次引导学生认真读帖，观察发现，做到有顺序，有交流，有一定的结论。同时，练习时间设计地较为充分，硬笔教学保证15分钟的练习时间。