|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 恽销洁 | **年 级** | 四年级 |
| **学习摘要** | **学 习 心 得** | | |
| 培养正确的书写姿势是低年级的重要任务之一。我们知道，错误的写字姿势不但影响书写字体的美观，而且还会造成近视、脊椎弯曲变形等生理缺陷，给学生带来身心痛苦。在教学过程中，学生常常出现头前倾、眼离书本太近的现象，尽管教师不断进行纠正，但效果不明显。造成学生不良书写姿势的原因是多方面的，但错误的执笔方法是一个很重要的原因。归结起来，学生错误的执笔方法，主要有：指尖离笔尖过近。大拇指向前突出。笔杆前倾。 | 纠正学生的错误执笔姿势势在必行！因为错误执笔姿势不仅不雅观，更重要的是，学生因此视力下降，脊椎弯曲。给孩子的健康带来极大的负面影响。可我发现，老师的耳提面命没能改变这种现象。在校有老师提醒，可到家后就不一定了。因此，我在学校，先从纠正学生的执笔姿势开始，并反复强调，不断督促。在指导过程中，让孩子明确“一寸”的概念，增强他们的感性认识。同时加强直观演示，到底如何握笔。然后，每次写字，不管是什么时候，写什么字，都要做到：身正、肩平，足安。让这些耳熟能详的、简短的儿歌，烂熟于学生的心。提笔，就想到，然后就做到。  除此以外，我还经常和家长沟通，尽量让学生在家也保持好习惯。有些家长意识到写字姿势的重要性后，买了一些辅助工具，比如握笔器，预防近视的架子等等，尽量让孩子一开始利用这些外在工具，帮助形成习惯。  凡事贵在坚持，好习惯的养成不是一蹴而就的。有时孩子会反反复复，这需要我们不断地坚持！唯有坚持，才能让学生养成终身的好习惯！ | | |

**课题研究**

**朝 阳 桥 小 学**

**“小学硬笔书法校本化实施的实践研究”理论学习笔记**