心在一艺 其艺必工

——读《致教师》有感

常州市武进区礼河实验学校 陈辉

朱永新老师在《致教师》一书中说要做一个科研型的老师时说：“生活中许多人一事无成，并不是他们能力不够，而是用心不够。”

一提到年龄，许多八零九零后都开始暗自伤感，仿佛昨天还是活跃在校园里的葱郁少年，今天就已经不得不面对自己已经年过三十，或者即将步入四十岁中年圈的事实。虽然这些年，岁数没少涨，但依旧庸碌无为，于是有些人就开始怀疑自己的能力。让你仍然一事无成的原因不一定是能力不够，而是因为想太多。

有很多碌碌无为的人，都败在了“想太多”上。要知道，只有积极主动的去行动，才是成就事业的唯一途径，做事谨慎是应该的，但是过于谨慎就显出了你的寡断和犹豫。不管做什么总是前怕狼后怕虎，总想着等时机成熟在做。这样表面上看起来好像是你考虑问题比较周全，但实际上是你在为自己的懒惰、消极和拖延症在找冠冕堂皇的理由而已。

不管做什么，只有行动起来才能显出你真正的实力，想的再周到，说的再好听，没有行动就没有结果，那么你一切的想法都只不过是纸上谈兵而已。很多时候，如果你立即投入到行动中去，就会惊讶的发现，如果把用来“空想”所浪费的时间利用起来，去处理眼前的问题，往往绰绰有余。

可遗憾的是，大多数人都总是先有积极的想法，然后非要绞尽脑汁的去想一个完美的计划，可世界上根本没有什么万无一失的完美计划，这样一来，这类人就只会永远停留在“空想”阶段，于是，总是用“万事俱备后再行动”做幌子就成为了通往成功最大的绊脚石

对大部分人来说，如果一入社会就善于利用自己的精力，不让它消耗在一些毫无意义的事情上，那么就有成功的希望。

但是，很多人却偏偏喜欢东学一点、西学一下，尽管忙忙碌碌却往往没有什么专长，到头来什么事情也没做成，更谈不上有什么强项。

在这方面，蚂蚁是人们最好的榜样。它们驮着一大颗食物，齐心协力地推着、拖着它前进，一路上不知道要遇到多少困难，要摔多少跟头，千辛万苦才把一颗食物弄到家门口。

明智的人最懂得把全部的精力集中在一件事上，唯有如此方能实现目标;明智的人也善于依靠不屈不挠的意志、百折不回的决心以及持之以恒的忍耐力，努力在人们的生存竞争中获得胜利。那些富有经验的园丁往往习惯把树木上许多能开花结果的枝条剪去，一般人往往觉得很可惜。但是，园丁们知道，为了使树木能更快地茁壮成长，为了让以后的果实结得更饱满，就必须忍痛将这些旁枝剪去。否则，若要保留这些枝条，那么将来的总收成肯定要减少无数倍。那些有经验的花匠也习惯把许多快要绽开的花蕾剪去，这是为什么这些花蕾不是同样可以开出美丽的花朵吗?花匠们当然知道这些，但剪去其中的大部分花蕾后，可以使所有的养分都集中在剩下的少数花蕾上。等到这少数花蕾绽开时，一定可以成为那种罕见、珍贵、硕大无比的奇葩。

成就事业就像培植花木一样，与其把所有的精力消耗在许多毫无意义的事情上，还不如看准一项适合自己的重要事业，集中所有精力，埋头苦干，全力以赴从而取得杰出的成绩。

如果想在一个重要的方面取得伟大的成就，那么就要大胆地举起剪刀，把微不足道的、平淡无奇的、毫无把握的愿望完全“剪去”，在一件重要的事情面前，即便是那些已有眉目的事情，也必须忍痛剪掉”。

世界上无数的人之所以失败，并不是因为他们才能不够，而是因为他们不能集中精力、不能全力以赴地去做适当的工作，他们的精力在许多并无助益的事情上徒耗了，而他们自己竟然还从未觉悟到这一点。

如果把心中的那些杂念一一“剪掉”使生命力中的所有养料都集中到一个方面，那么将来一定会惊讶—自己的事业竟然能够结出那么美丽丰硕的果实。

拥有一种专门的技能要比有十种心思来得有价值。

有专门技能的人随时随地都在这方面下苦功求进步，时时刻刻都在设法弥补自己的缺陷和弱点，把事情做得尽善尽美。

而有十种心思的人就不一样，他可能会忙不过来，要顾及这一点又要顾及那一个，由于精力和心思分散，事事只能做到“尚可”，结果当然是一事无成。

清人张潮在《幽梦影》中写道：“能闲世人之所忙者，方能忙世人之所闲。“这句话颇有意味，意思是指大家都在忙碌的事情，你能够悠闲地对待它，才会有时间、有心思去满足自己的闲情途趣。

别人忙碌追逐的你不追赶，别人置之不理的你用心去体会。这是个发现的过程。发现什么呢？发现种生活方式，发现生命的质量。《菜根谭》甲说：“性心粗者一事无成，心平气和者百福自集，”讲的是同样的道理。

宁静有时也是\_种生产力。—个人能够平心静气，就能够获得种智慧的能量，提高生命质量和效率。

我曾经看过一个小故事。一位木匠把手表掉在半人高的刨花里，让众徒弟去找大家乱哄哄地怎么也找不着。后来他的儿子独自在夜里静静地听手表走动的响声，始终到那块手表。事情很简单，道理却很深刻。想梖看，宁静难道不是一种生产力吗？

《庄子》中说：“水静犹明，而况精神！圣人之心静乎！天地之鉴也：万物之镜也。”天地万物是可以映照在我们心中的，前提是心要安静。喧嚣的小溪把碎沫拍打在山崖上的时候渣湃的大海把浪花摔打在沙滩上的时候，它能照见世界吗？它什么也看不见

个人的心里有很多欲望，过分在意他人的贊誉和诽谤之语，这颗心就会像喧嚣的小溪碎沬和澎湃的大海浪花，鼓动着，躁动着，这样的人能静下来吗？如果不能拥有宁静，不能拥有一种闲适，我们能看见生命的本真吗？

安静下来，在中国人本来的生命规律中发现悠然的欢喜对今天这个时代而言，也不仅是一件锦上添花的事，说是雪中送炭也不为过。

朱永新老师说：“其实，做任何事情，只要用心加坚、即使成就不了伟大的人物，至少也可以成为精致的专家。把职业当作学间做，拿工作当成科研做，既有趣味又有价值。在教育生活中做教育科研就是在游泳中学会游泳。既要在水中反复练习，“亦步亦趋”模仿别人的“几招几式”，同时也在“岸上”努力学习各种功夫，你一定能够成为真正的游泳好手。作为一线教师，扎根在教室之中，扎根在教育的田野养分里，扎根在经典书籍的灌溉中，坚持阅读与写作定能够成为一名科研型的教师。”

 “心在一艺，其艺必工；心在一职，其职必举。”是的，世上无难事只怕有心人。