半亩心田淡淡香

 ----读《致教师》有感

礼河实验学校 张云

黑板上天高地远开阔，脚板下三尺讲台扎根。教师，让灵魂在淡淡墨香深处深处绽放！

——题记

一支粉笔谱春秋，三尺讲台传华夏。五脏六腑七嘴八舌九思十想，教必有方滴滴汗水诚滋桃李芳天下”。 凌寒独自开的冬，一本书，一支笔，让灵魂渐渐静下来，安放在散发出淡淡墨香的《致教师》文字中。这本书主要有四辑，主要分享了教师、教育、教学、学生、等问题，通过一个个生动的案例针对性的加以剖析、深究。书中教师的问题、疑惑、故事等都是我们教师身边所遇到的，所思考的，所疑惑的。所以对于一名刚参加工作进入教师角色的新教师来说获益匪浅，它以用信件的方式循循善诱，朋友的口吻谆谆教导，来为我们解开心中的迷雾，读起来发人深省。

人们常说: “给学生一杯水,教师要有一桶水. ”选择做教师需要不断学习，问渠那得清如许，为有源头活水来。教师以她源源不断的溪流滋养着祖国田园的花朵。所以，在心灵成长的季节，为了滋养他的半亩方田，教师需要不断汲取营养。

**一、读书**

朱永新教授的《致教师》中，多次提到了读书，教师的学习，首要就是向书本学习，就是阅读。世事洞明皆学问，人情练达即文章，实践当然是我们学习的重要途径，人生的伟大经验，往往保存在最伟大的著作中，读书就是与伟大智慧对话的过程，就是在获得智慧的过程中发展智慧，任何一个教育者都不可能离开前代人的教育财富。只有读书学习，深入思考，补充自己的知识储备，才能增强工作的科学性，预见性，把握规律性，富有创造性。在《站在大师的肩膀之上》中，朱教授明确指出，教师，要能够从前人的教师吸取经验教训，通过阅读不断思考，在大师的肩膀上攀升。同时又谈到了教师读书的价值，读什么书？怎样提高阅读效率。通过阅读优秀的文学作品，对于提高我们的表达能力和写作能力，也是大有裨益的。读书，让我们拥有一个宁静的心态，从容的心情，理智的头脑，开放的胸怀。要做学生的先生，先做学生的学生。要做一个好学生，就要边教边学，认真读书。以阅读为基础，是我们教师实现转变的关键。在《新教师的吉祥三宝》中，朱教授再次强调站在大师的肩膀上前行，即专业阅读。一个人的精神财富就是他的阅读史，一个民族的精神境界取决于他的阅读水平，一个没有阅读的学校不可能有真正的教育，没有阅读，教师是不可能出现真正意义上的成长与发展，教师的创造必须建立在阅读的基础之上。通过阅读，可以借鉴别人的经验，让自己的教学更加顺利。另外，身教重于言传，教师可以在阅读上为学生做出表率，成为学生阅读的榜样。把阳光和爱植入孩子们的心中，把爱上阅读植入孩子的心中，在学生面前做一个有趣的灵魂，一个好的典范。

**二、教学**

作为一名新教师，课堂疑惑是我们常面临的问题。在这本书中朱老师也进行了充分的解答，对任何教师来说备课实际上没有止境的，作为一名年轻教师则尤其如此。从某种意义而言，课堂是教师精神的窗口，备课本身就是精神的体操，具有丰富的内涵。一方面，背教材，它需要我们对知识进行大量的储备，这个过程也离不开我们的大量阅读，大量的阅读教学大纲、教材、其他与专业有关，与所教学科有关的书籍、经典名著、心理教育、优秀的文学作品等，还需要我们进行知识的再创造，这也是教师能力逐渐形成的过程。另一重大方面是备“学生”，了解和分析学生的实际，知识需要与生命发生共鸣才能真正精彩，才能成长为智慧，所以要想课上得精彩，就要了解每个孩子，通过课余时间和孩子的交流和谈话，通过各种途径走进每个孩子的心灵，帮助每个孩子建立属于他们的档案，深入了解后再回到课堂，所有的知识都会变得“有的放矢”。形成自己独特教学个性，教学风格，不人云亦云，有自己独特的教学思路和主张。

好的课程在学校生活中具有十分重要的作用，课程的丰富性决定着生命的丰富性。课程的卓越性决定着生命的卓越性。好的课程让生命拥有了温度，师生与之相遇，并将生命的体验融入其中，就能够书写生命的传奇，让灵魂在有趣的课堂，温暖的心间静静绽放，芳香四溢！

**三、学生**

《致教师》中有这样一句话:“教育最重要的事情就是要相信孩子与学生，相信他们每一个人都能够书写自己的精彩;就是要发现孩子与学生，发现他们的潜能与个性，让他们真正的成为自己。”

作为老师的我们，遇见的孩子会很多，他们就像我们的五指，成绩、品行、纪律都会参差不齐。那么，我们该如何了解学生呢？书中《重返童心的世界》为我们提供了经验：首先能够从心理上真正走近孩子，走进孩子，理解他们的需要，尊重他们的个性。其次更重要的是学会观察，研究他们，分析每个人成长的不同环境与生存条件，研究每个孩子不同的个性特点和生命潜质。相信孩子，鼓舞每个孩子在班级建设中发挥力量。

当然，这其中定会涉及后进学生，那么，后进生又该如何对待呢？

在一次课堂上，学习《女娲造人》这一课，我提了一个开放的小问题，即女娲造人的方法能否再发挥你的想象，能否再做另外一种猜测，说给大家听。起初，班级里仅仅有小部分学生积极举手发言，对于较有创新想法的学生我及时鼓掌表扬，并鼓励同学畅所欲言，积极分享自己的想法。后来在小部分同学和老师的鼓励和带动下，平时从来不发言回答问题的那位孙同学却勇敢的站起来迫不及待的想要展示自己的想法，尽管有些害羞，总觉得自己又会说得不好，但全班同学和老师都鼓励他，你可以说好的。于是在大家的鼓励下进行了大胆发言，想法真实合理，大胆新颖，全班同学都投去了赞美的目光。那一刻，暖流在我的心底流淌。我伸出双手为他鼓掌，掌声中有我鼓励，欣赏，赞美！随后我对学生说:每个人都是不同的个体，都有自己存在的价值和意义！今天让我们为孙同学再一次勇敢的站起来，大胆发表自己的想法鼓掌！随后全班响起了热烈的掌声。从此以后，他学习更加积极，作业更加认真，这位从不及格的学生给自己树立了成绩必须进步到70分的目标。人生最好的姿态就是面朝阳光，伸手拥抱，去追逐梦想！做一个自信、快乐、有用的人！

对于后进生，首先要在教室里建立一个孩子之间彼此信任，彼此鼓励，彼此关爱的温暖场域，再次，给予足够的耐心和关怀，加上足够的爱和关注，才能让后进生的心灵逐渐被温暖，被滋润。

亲爱的老师，我相信，无论在哪里，你都能够在你坚守的那片土地上，让学生领略人生路上的风景！开出一朵生命之花！

《致教师》给予我的不仅是教育教学方法与经验共识，更是教师心灵的鼓舞与力量，明确了我的前进方向。它是一本好书，更是我的良师益友。读《致教师》，我希望成长像朱永新老师一样有情怀、有思想、有学问、有修养、有高尚道德情操的好老师。所以，闲暇时光我会静静地翻看书本，与伟大的人物对话，与崇高的精神交流，也常常会在唐风宋词里徜徉。因为我认为:一个优秀的教师她应该是“腹内有诗书，笔下有华章”的人。课堂上她应该谈吐优雅，举止从容，旁征博引，驰骋古今。作为一个语文老师她应该言必珠玑，语必华美，应该让学生感受到语文是美的、可感的、有灵性、有温度、有湿度。让自己的半亩心田里开出散发淡淡幽香的花，带领孩子们以一种美好的姿态迎接阳光，面对生活！