**教室里的幸福感**

**——读《致教师》有感**

武进区礼河实验学校 袁周英

亚当和夏娃从伊甸园给人间带入了四叶草。第一片叶子叫希望，第二片叶子叫付出，第三片叶子叫爱，而第四片叶子叫幸福。殊不知万株三叶草中才出一株四叶草。由此而知四叶草的难得，幸福也来之不易。作为一名普通人民教师的我也渴望得到幸福，这种幸福源于生活，源于教育，源于那间与学生朝夕相处的空间-我们的教室。

新教育实验发起人朱永新先生在《致教师》一书中提到：作为教师，只有当教师在工作中找到了职业尊严，感受到自己真的在拔节成长的时候，只有当教师在阅读中感受到书中思想和自己心灵产生共鸣发生建构的时候，只有当教师发现自己和孩子们的生命在小小的教室开花结果的时候，才能感受到幸福。我作为一名教师，在教室里的幸福感来源于孩子，来源于我专业成长带来的事业成就感与生命尊严。

教室是一个关系的主宰。有人说在教室里，一个老师真正让孩子从内心喜欢你，尊重你的时候，你就是幸福的。那么我幸运地成为了这样一个幸福的老师。2018年起，我成为了100名初中学生的英语老师。在教室里近两年的英语教学的日子不仅让我为学生传道授业解惑，更是让我拥有了与学生相处的情感。明面上我严谨治学，追求着教学的成效，暗地里也打探着孩子们对我这个英语老师的喜恶态度。有一天，刚上完英语课的我坐在教室里看着孩子们，突然听到小卢同学和同桌窃窃私语道：英语老师笑起来也是很漂亮的，蛮讨喜的。顿时我的内心对这小大人般评价言语感到一阵小欢喜，上课的疲倦随之而去，一天的精神气儿，那种感觉很幸福。

关注到每个生命，是一间教室让人幸福的缘由之一。好老师的最大成就，不仅是帮助最好的学生迅速成长，也是帮助落后的孩子得到最大的发展。

前些日子与孩子们去镇江开心休博园参加实践活动，也是一段难忘的回忆。有这么一个“冰激凌”小事让我记忆犹新。晌午时分，老师们坐在餐车旁休息。徐徐微风，滋滋暖阳很是惬意。正当此时，三五成群的小丫头们迎面而来，看到我这个她们熟悉不过的英语老师大声喊着：英语老师好。 一下子我成为老师群里最亮眼的人。即使不在学校，这层来自教室里的人际关系也一直把我和孩子们紧紧联系在了一起。我顿时感到羞涩，腼腆地回应着孩子们。一个曾在教室里不起眼，成绩落后的小丫头迅速往我手里塞了个冰激凌，我不好意思地谢绝。耐不住孩子们的热情，一起吃完了冰激凌。真是甜在嘴里，也甜在了心里。也许这就是关注每一个教室里的生命所带来的甜头吧。

从以上可见当一个老师真正地让孩子从内心喜欢你，尊重你的时候，你就是幸福的。但朱永新先生说作为教师的幸福，很显然有着两大来源：不仅是来自孩子，而且也是来自专业成长带来的事业成就与生命尊严。

一间教室让人幸福的另一个缘由便是关注每一个课程。在《致教师》一书中，朱永新先生曾提及完美教室是一根扁担，一头挑着课程，一头挑着生命。学校教育中，师生生活基本是由课程连着课程实现的。教室里每节精彩的课程展现着知识的魅力。孩子们对伟大的课程报以期待。孩子们每天清晨带着对聆听老师伟大课程并与老师寻求探索知识魅力的期望走进教室，等待着每节课的开始。热切期盼的心情是那么显而易见，期盼着在课堂上与老师产生思维碰撞的火花。然而这种积极的期望基于优质的课堂，优质的课堂将基于教师扎实的专业知识，良好的 专业技能，稳当的专业成长。这些成就了教师的事业，也促进了知识与生命的契合，未知与已知的建构，书本与生活的交融。

2018年我步入礼河实验初中英语教师的岗位。初入中学，对中学英语课程甚是疑惑。作为一名新老师，我深知自己急需快速的专业成长。于是我本着脚踏实地，积极进取的原则，从各方面去学习，去斟酌。英语教师需要专业的英语知识。我每天都会设定学习计划，如百词斩每天30个生词的学习与回顾；21世纪英语报刊的阅读以及VOA常速英语的听力练习等。知识不汲取就会匮乏，就不能拓展自己的思维，也不能拓展学生课堂的思维。所以英语专业知识贵在日积月累。

如果说英语教师的专业知识是职业基础，那么专业能力如课堂教学能力便是职业的提升。初出茅庐的我不如老教师经验丰富，不如校外名师卓业斐然。那么我选择聆听与学习。每周听课2节及以上，详细记录，记清过程与环节以及可以借鉴的过渡语和评价语，做好及时评价。听课后及时与上课老师交流，加深了对课堂的理解，提升了个人评课能力。2019年八年级上学期初我接到了一节区级公开课的任务。在短短4天内，我从选择课题，设计课堂思路，制作反复修改PPT，准备上课道具撰写教案，设计学案，到借班预上，课后与组内教师探讨重新修正等一一进行。由于听课教师众多，我还向校内师傅学习了如果调制报告厅舞台设备等。不记得自己熬了多少夜，去了多少趟报告厅，改了多少稿PPT，教案和学案。但是我记得自己忘乎所以，一心备课的感觉；记得与教研组长探讨课堂设计思路到凌晨；记得办公室同事说感觉一周我都在奔波着，饭桌上也看不到我。这一切的努力换来了成功的课堂，换来了教研员的肯定，也换来了听课老师的良好评价，更多的是换来了我专业的成长。苦中有乐，我为此而感到难忘。到最后，我似乎觉得自己很享受这其中文思隽永，茅塞顿开的过程。或许这就是朱永新先生所说的老师的每一个生命，都得到了最大的张扬，最大的成长吧。

 看着同事为我拍的公开课的照片，我很是欣赏照片中作为主人公的我和我的学生们。我把教室搬上了报告厅的舞台。人活着的意义，或许就是活出独特的自己。让每个生命在教室里绽放独一无二的美丽。无论是我还是孩子们，在这个以舞台为场地的特殊的教室里，教师和孩子的生命都得到了丰富的滋养和最美的呈现，我觉得这就是教室中幸福之泉悄然喷涌的时刻吧。