教师之路，笃定前行

——读《致教师》有感

学校：礼河实验学校 姓名：林然

在我还是学生时，我在书中读到，教师的形象是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的奉献者。但是读《致教师》一书的前言小诗，让我有了一种新的理解。诗讲到“教师，不是春蚕。教师的固步自封才会作茧自缚，心灵的成长来自每个季节”，这仿佛春风拂面的文字，让我重新思考我对教师这一职业的理解，给我醍醐灌顶般的启示。

原来的我认为，教师是园丁，浇灌祖国的花朵。但是，新课改的学生观和教师观让我改变了这一想法。教师应该是圆桌会议这一平等会议中的首席，起着主导会议的作用。所以教师不是园丁，而是本身就是一朵花，参与在学生的成长中，并与学生一起成长。原来我认为，教师是蜡烛，燃烧自己照亮别人，照亮学生学习知识探索未来的道路，但是，《致教师》这本书让我有了不一样的认识。教师不能以化为灰烬为代价，以自我精力的过多消耗来教导学生。而是应该保存精力，蓄势待发，每天都以饱满的精神对待每一节课，对待每个学生，并以“为有源头活水来”的知识滋润学生的知识之路。原来我认为，教师是人类灵魂的工程师，但是“没有谁的灵魂是机器，能用某种工艺修理完成”，我才理悟到，人类的灵魂不是程式化的工程，不能用刻板的机器图纸一样的概念来刻画。每一个学生都是生动的独特的，我们要用灵活多样的教学方法书写学生的灵魂蓝图。“教师就是教师，与学生是互相依赖的生命，教师就是教师，每天都在神圣与平凡中穿行。”所以，教师，不是高耸入云的山巅，也不是低入尘埃的泥土。

1. 读书与学习，教师知识的更新剂

我们无法决定生命的长度，但是我们可以拓展生命的宽度，用书籍铺出一条宽阔的康庄大道。过去讲“我们老师要交给学生一杯水，自己要有一桶水。我们用心地准备一桶水就够了。”现在是“给人一杯水，自己有一桶水，一缸水是不够的，必须是源头活水。”这源源不断的水从哪儿来呢？这就要求教师学为人先，与时俱进，生命不息，学习不止，做适应新时代要求的学习型教师，教师职业道德同样要求我们要终身学习。

我国著名教育家陶行知说过，“要想学生好学，必须先生好学。惟有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。”教师的工作性质具有示范性。好学是传染的，一人好学，可以感染起许多人好学，构建起全民好学的氛围，教师义不容辞，构建学习型社会，教师应身体力行。

我们要做学生的老师，必须要有高于学生之处，因此必须保持自身的先进性，我们必须不断吸收新鲜的知识，不断更新已有的旧知识，新旧知识融会贯通，将学习变成一种职业敏感、生活习惯坚持下来，时时留心，时时发现，时时消化。因此教师不再是一次性的学习，没有一劳永逸，而是持续的学习来扩展知识领域，从而来提高教学水平。“身教重于言教”，教师的行为在一点一滴地对学生产生潜移默化的影响。

1. 理想与希望，教师前行的源动力

人若无理想，便如行尸走肉一般，每日重复无意义的事，仿佛把一辈子过成了一天。未读此书时，我只是把教师当作是一份养[家](http://www.meiwen1314.com/zhuanti/jiazuowen.html)糊口的职业，读完此书后，我把教师等同于教育，看作是一项波澜壮阔的事业。

人民教师，应该有一种觉悟，自己所做的，是太阳底下最光辉的职业，我们要怀着敬畏与感恩的心，教育学生，塑造自己。拒绝“青年老成”，拒绝“停止生长”。要把自我反思总结与成长变成不断追求的人生理想，要为自己即将成为什么样的人，定下一个清晰而明确的形象，从而制定阶段性的目标，并笃定前行的道路，不断接近心中的光辉。

教师在课堂上，不应该有太过严厉的面孔，不应该与学生有太遥远的距离。教师是一种相随，是学生[成长](http://www.meiwen1314.com/zhuanti/chengzhang.html)与老师自我成长的相随，是唤醒学生成长价值和体现老师自我价值的一种呼应。于是，我理解的教师不是单向的付出与奉献，而是共生共长的双向人生体验。我还觉得教师是一种改造，抑或是一种创造，改造的是[人生](http://www.meiwen1314.com/weimeijuzi/renshengzheli/)轨迹，创造的是生命奇迹。教育不仅仅是狭隘的“传道、授业、解惑”，更是帮助学生建立一种理想、信念与价值观，让他们也能不断追求自己的理想，有坚定的意志力，有对梦想的渴望，有对不平凡人生的期待。心中有理想，人生才有方向，心中有希望，人生才有能量。

1. 关爱与共情，教师工作的融合剂

我们都知道，教师对学生都有关爱，面对各种各样的学生，我们要一视同仁，掌握教育公平，提供给每一位学生发展成长的平台。教师要共情，就要了解学生的内心，才能更好地解决教育问题，发挥教育影响，更快速地产生情感共鸣，更高效的将价值观建立塑造于学生的人格中。

书中讲到：鲁迅先生在《我们现在怎样做父亲》一文中指出，要教育好孩子，“开宗第一，便是理解”，因为“孩子的世界，与成人截然不同；倘不先行理解，一味便做，便大碍于孩子的发达。所以一切设施，都应该以孩子为本位”。教育家杜威也提出了“新三中心论”中“学生中心，经验中心，活动中心”的理论。可见，教育应以学生的需要为出发点，教师应提前了解学生的认知世界。另外，学生的心理发展具有不平衡性和个体差异性，教师应重视和尊重学生的个性差异，并因材施教。

要和孩子减少沟通的障碍，我们就要在某种程度上变成一个孩子，在孩子的世界中成为一个常客，而不是闯入者。要知道孩子的世界，心理学，教育心理学，尤其是儿童心理学、青少年心理学无疑是一个重要的入门书。其后，一个教师若有人格魅力，学生就喜欢多亲近，聆听其教诲，所谓“安其学而亲其师，亲其友而信其道”。教师自身的人格魅力，是教师职业形象的核心。

新课程改革给教师提供了充分展示魅力的舞台，教师首先必须努力成为一个“全人”，才能给学生以人性的课程和“全人”的教育。袁卫星曾说过，一个有魅力的教师应当“以渊博的知识培养，以科学的方法引导人，以完善的人格唤醒人，以优雅的气质影响人”。而做到这些的根本前提，就是需要师爱，充分展示师爱的魅力。所谓师爱，即教师对学生的爱，它包含了对全体学生中每个人不偏不倚的热爱、尊重、理解和期待。教师要不遗余力地发挥师爱，展现师德，创造互爱的氛围，传播品德的火炬。

以学生为本的教育，实质就是关爱学生、了解学生、尊重学生、充分发挥学生的主观能动性。让学生感受到爱、发挥自由活力的课堂，才能更好地让学生接受知识的灌溉，接受师德的光芒，从而在爱与知识的海洋里遨游。

 读书与学习，理想与希望，关爱与共情，都是我们在教师路上必不可少的，我们应将其装入行囊，抱着坚定的信心，坚守笃定的信念，成为更加优秀的人民教师。