**卓然独立，越而胜己**

 **新北区薛家中心小学教师三年主动发展规划表**

(2019年9月——2022年8月)

姓名 王小芬 性别 女 年龄 43 教龄 22 学历 本科 所教学科 美术

|  |
| --- |
| 自我情况简析：本人非党员、在管理岗位上无任何职务，本人在自身专业上是美术南艺本科国画专业。在教学过程中我也深刻认识到自己教学方面的不足，如：对教材的钻研还不细致，教学的方法比较单一，组织教学的技巧还不娴熟，美术兴趣活动的开展还缺乏吸引力。尽管我和我的同事们一起进行着基于实践的探索，可是由于能力水平的制约，总是感觉不尽如人意。 |
| **三年总目标：**1、评定小中高职称。1. 努力提高自身的美术学科素养，切实提高教育教学水平，形成“简约而不简单”的教学风格，争做一名学生喜欢、家长放心的教师。
2. 树立终身学习的观念，尤其要研读有关教育类与美术学科类书籍，做个学习型的教师。
 |
| **第一年目标：** 1、研读理论书籍，提升理论水平。加强自身的学科教学素养，构建清晰、实效、有生长感的课堂形态。2、积极参加课题研究，进一步积累课题研究成果。3、完成一篇论文，争取在省市级获奖或发表。4、提高建模技巧，积极进行学生的课外辅导，争取在各类比赛中获奖。5、为评“小中高”做准备。 |
| **第二年目标：**1、读书计划：细读《小学美术课程标准的研究与解读》，系统读小学数学名师名课系列丛书，结合性读教学杂志，浏览读《目送》等文学作品。2、积极参加课题研究和教研组活动，进一步积累课题研究成果。研究计划：每学期上好一节公开教研课，每月听课至少4节，认真参加各级各类的教研活动，并能积极参与研讨。3、提高教学反思质量，既为进一步提高教学能力积淀能量，也为撰写教学论文或案例做准备，尝试写能发表的论文。4、社团训练准时参加，认真辅导，进一步提高建模技巧。5、对照评选条件，补缺补漏，参加评审“小中高”。 |
| **第三年目标：**1、继续研读有关新基础理论书籍与学科专业书籍，平时多反思实践。逐步形成具有“简约而不简单”风格的课堂教学，学生在课堂上有生命的成长。2、积极参加课题研究与教研组活动，为课题结题做准备。3、争取评上“小中高”职称。4、提高建模指导水平，积极进行建模社团训练，争取成绩名列前茅。 |
| **具体措施和安排：**1、参与课题研究，潜心课堂研究，改变自己的课堂，逐渐使自己的课堂有明显的清晰感。2、勤于思考，笔耕不辍，不断提升教科研水平，力争每年有论文获奖或发表。3、提高自身的建模技艺和指导水平，培养更建筑模型兴趣爱好者，争取在各类比赛中获奖。 |
| **要求学校提供帮助：**希望有专家的引领，能拜师学艺，活到老学到老，让我在美术教材与课堂教学之间架起桥梁，更上一层楼。在论文的撰写上给予指导和帮助，能高质量的获奖或发表。能帮助论文发表。 |
| **级部审阅意见：** |

**四、制定说明：**

**1.自我情况简析：**从学科素养、教学能力、管理经验、教学研究等层面分析自我的优劣及提升空间，不必面面俱到，可以重点剖析一二个要点为宜。

**2.三年总目标：**基于主攻方向，具体可感的阐述形象或标准，填写要点可以从以下几个角度思考：

（1）梯队专业发展——五级梯队（带头人、骨干、新秀、能手、特级教师）

（2）课题研究、教学实践——在那个研究专题（课型研究、学习能力等）中形成怎样的教学理念、教学风格、教学特色。（要提炼出清晰的关键词）

（3）管理岗位——行政管理、级组管理、班级管理、社团建设等方面的目标（要可视化、可操作）

**3.年度目标：**在学习、实践、研究、管理上量化，体现传承和发展。

（1）体现与总目标的分解和融合。

（2）体现年度之间的关联和延续、传承和发展。

（3）体现年度目标的可操作性。

（4）体现目标达成的针对性。（相关五级梯队的评选标准）

**4、发展措施（策略、路径层面）：**

（1）学习与转化层面

（2）日常实践与研究层面

（3）梳理与总结层面

（4）…………

**5、要求学校提供帮助：**从自身发展的需求，要求学校为你后续发展提供何种平台和支撑。

**6、级部审阅意见：**将有部分学科主任依据教师发展现状，审核规划制定的的可行性。

**五、后期推进：**

1、请各教师依据要求，结合自身实际和发展需求，利用假期进行规划的制定。

2、请各学科主任加强规划制定的指导和点拨，于第六周教各学科主任。

3、后期将再次分学科组进行规划的论证和修改。