**从容执教，自在为师**

——读周国平《内在的从容》有感

蔡亚波

暑期漫漫，与书相伴。我从平时的繁忙琐碎中抽离而出，品读周国平的散文，颇有“宠辱不惊，闲看庭前花开花落； 去留无意，漫随天外云卷云舒”的闲适之感。教师的工作，实在称不上闲适，与自在从容也相隔甚远，但我们又必须“慢”下来，静静地体悟，耐心地聆听，方能真正走近学生，走进教育。

**一、知识上从容对待学生**

1、承认自己的不足

华兹华斯说：“孩子是大人的父亲”。我觉得可以这样论证——学生是教师的老师。我一直认为孩子的天赋、好奇心和学习能力都是优于成人的，在平时的教学中，我也深深感受到了这一点。我们之所以是老师，只不过是先于学生掌握了一部分知识，再将其传授给他们而已。现代信息技术和媒体有时将这一点优势都抹去了。

镜头一：一节英语课上，我讲到英国的几个著名景点和建筑，一个学生站起来补充“British Museum、Tower of London、Windsor Castle ”等书上没有出现的知识点。因为这个学生在课外英语辅导班上学到了相关知识，他的知识外延比其他学生就大得多。对此，我非常赞赏并鼓励学生能够做小老师，让课堂更加丰富多彩。

镜头二：一节品社课上，我和学生们一起学习侵华战争的知识。在学完书上的知识后，几位同学立刻补充讲解了他们了解的抗日英雄。说句实话，我对此虽不是一无所知，却远远没有他们了解的那么详尽与具体。我相信他们平时就看过相关的书籍、资料和影片，因此知之甚多。

韩愈早就说过：“弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻到有先后，术业有专攻，如是而已。”作为老师，在很多方面不如学生是正常的，我们应该有从容的心态去承认和面对。

2、丰富自己的学识

既然教师的优势已经不那么明显，那我们最紧要的任务就是不断学习，不断成长，才能跟得上或超过学生的步伐。

我觉得教师在专业成长上要对自己有所要求，特别在自己所执教的学科知识上，要不断更新与学习，才能满足学生越来越高的需求。

只有这样，我们在课堂上才能做到真正的从容不迫、镇定自若，才能在教室这方天地里做学生真正的领路人。

**二、心态上从容对待学生**

随着教龄的增长，我和同事们都有一个共识：现在的学生越来越难教了。“难教”，意味着学生们越来越有个性，有自己的思想，顺从型的学生少了，逆反型的学生多了，教师的威信越来越难以树立了。

例子一：某班一位男生A，从小父母离异，个性孤僻怪异。从小跟着父亲长大，父亲是暴力式管教，因此孩子也喜欢用暴力解决问题。上课时想听就听，不想听就干点自己想干的事。（幸好还没有影响其他同学）对于这样的学生，晓之以理动之以情，效果只能持续一两天。如果上课非要盯着他，那节课估计要浪费大半节。所以我的心态一开始的急躁慢慢地变成了平和，从“咆哮帝”变成了“唐僧”，当然最重要的还是找到“紧箍咒”，让这个顽皮的孙猴子乖乖地上课。

例子二：某班一位女生B，心情阴晴不定。开心的时候，你就是她最喜欢的老师，课上表现颇为积极，作业也能及时完成；不高兴的时候，小脸冻着，就像老师欠了她五百万，叫她回答问题时爱理不理，作业就不要想了，她根本不做。我从班主任处得知，是家庭教育导致其这种奇葩的个性。

针对上述两种情况，我首先劝自己，要有宽容的心态；其次与家长紧密联系，商量对策；再次与他们沟通时，有严厉的批评，“违心”的表扬也必不可少。时间一长，他们也能感受到老师的真诚与爱，虽然谈不上进步显著，但比刚接触的时候要改善良多了。

周国平先生说：在今天的世界上，大家都很忙。第一要忙得愉快，第二要忙得有分寸。是的，如果内心从容，心灵才是活泼而清明的，才能把做好，才会忙得有乐趣。我已经执教二十二年整，但深觉自己修炼得远远不够，从容执教、自在为师，是我一生的追求与梦想，与同行们共勉。