**专家组对薛家中心小学第四轮三年规划总结评估**

**暨第五轮三年发展规划的点评过程实录**

**时间：2018年11月15日上午8:00——11:30**

**地点：新北区薛家中心小学奥园校区**

**整理：何丽娜 朱小昌**

**薛辉校长点评学校第四轮三年规划总结报告**

刚才听了一个三年规划的总结，一个三年规划的预期报告。那么我就两个报告，谈一下自己个人的看法，因为薛家还是比较了解。应该来说这份报告非常的凝练，文字也非常的优美，结构非常的严谨，做的比较扎实。

报告能从“盘点”、“梳理”、“展望”三个篇章回顾第四轮学校三年规划践行以来的历练和蜕变。在过去的三年中，薛小能承继百年老校淳朴团结的优秀品质，体现了学校在“学校文化和特色项目”、“管理变革和领导团队”、“学科教学变革和教师发展”、“学生工作变革和班主任队伍”等领域中所取得的成绩。

在整个的报告当中也清晰的梳理了这三年当中自己走过的路，这三年确实是薛家小学文化张扬飞扬的三年；是新基础从合作校历程当中创品质的三年；是学校课程建设实施，教师队伍发展，学生发展蜕变的三年。很多的老师都在这三年当中成长出来。可以说在整个的报告当中，从文化的角度，从管理的角度，从课程建设的角度，从教师发展的角度与学生成长的角度都做了一个高度的概括和凝练。

**1.学校文化和特色项目建设**

在校园的巡视中，我清晰了报告中说的“一坊二墙三庭四季”是什么？它体现了一校两园文化统整，整体建构的思路，“一坊二墙三庭四季”环境文化的整体打造，自然景观与文化思想交相辉映。我的建议是如果在报告再具体呈现一下三年中前后环境的变化，就能更让我们清楚了你们为什么要这样做的价值引领了。

报告中每一个板块都有了目标达成的简述，这很好。体现了三年中的改变和取得的成绩，如果每一个板块中再有达成了哪些目标，还有哪些问题的呈现，那联系就更紧密了，就更能让不熟悉我们薛小的老师能清晰地知道三年走过了哪些路，取得了什么样的成绩，还有什么样的不足可以进一步完善。

**2.学校管理变革和领导团队**

在这个报告当中有很多亮点和核心关键词。比如说年管会，能定位在“学生工作核心小组，教师发展基层团队，学校文化生长中心”。但没有说年管会是怎么做的；再如视觉重建中老校区勇于传承，追求卓越，新校区移植创生，高位发展，用浓郁的文化氛围，让校园的每个角落都散发着文化的气息。但你的视觉重建是怎么来进行设计的，没有具体感性地呈现出来；还有中层干部的“三位”，定位、找位、创位、“同步自培、异步互建”这些很亮的词，让我们感到有冲击力的词，你们做了很多，也非常会提炼，但由于时间关系，讲得还不够具体。

**3.学校课程建设领域**

我们的课程的校本化实施过程当中，你们的课程首先谈了国家课程校本化实施，并完成了顶层设计。能扎实推进国家课程的校本化实施，在各学科都形成了较为明确的实施内容和清晰的实施路径，从而促进课程评价合目的性、合规律性、合现实性的有机融合、统一。其次谈了校本课程特色化实施，能依托省级立项课题《三精课程：指向学生核心素养培育的校本课程群开发研究》的实施，在核心文化的关照下，形成了核心素养的校本化解读，建构了独特的“课程图谱”，通过“精品人文”、“精美艺体”、“精妙探究”课程群的建设，以课程的集群合作促进学校文化的深化互补与拓展。

但是在国家课程校本化实施中，肯定会涉及到一个课堂评价的重建，你肯定要有涉及到这些方面的内容，我想所有学校都在做，你们学校也有体现，但是没有展开，包括校本课程精品化三类课程群的建设。所以介绍时就要讲清楚我们原来的课程的时候是怎么样设置的，最后怎么会形成这三类怎么进行同整的。所以在这个方面我们在报告当中要尽可能的能够陈述。因为毕竟课程建设是学校发展的主要承载。

**4.教师发展领域**

教师发展中能聚焦“校本研修”这个角度来谈，为教师的发展创设了丰富的平台。能通过“同伴互助”、“岗前培训”、“骨干讲学”、“智慧分享”、“问题探究”等形式丰富研修活动，让“教师中的首席”和“草根”走上讲坛，使培训更加接“地气”；能发挥骨干的力量，借力“新基础教育”共生体，开展“交互学习、互惠共生”的群研究；能着力推进骨干教师工作室的建设，以“项目管理”的方式推进团队与个人的协同发展；能放大过程，节点增值，放大创建评估、课堂普查等节点活动的过程价值，促使骨干教师自身也在课堂诊断、理性分析、即时评价的过程中加大了学习的力度，历练了系统思维和表达能力。教师在三年的发展中取得较好的成绩。

教研当然是你们最亮的地方，但是我们还不能忽视我们教师发展的其他维度的内容。教师的师德建设，教师的职业规划，教师的持续发展以及教师的课程开发、实施、评价能力的发展我们也要展开来谈。

**5.学生工作领域**

同样的在学生的工作当中，你如何来设计学生的系列活动的？你中间提到了校级活动树精品，年级活动成系列一点没错。但是我等会要讲的就是我们后来的三年规划当中有一个很明鲜明的旗帜，我暂且帮它叫做旗帜，题目叫重建校园新生活，等会我就要看你前边的生活，要通过这三年的报告当中讲出来。那么后边要有一个词就是重建的意思，我就要看你的原有的生活，到现在未来三年的生活当中是不是在重建？重建的是不是学校园的生活？前言后续要找到“新基础”，讲前沿后续的一定是在原有的基础上的一种发展变革，那么我们你原来的基础在总结的时候，尽可能的还是要把这些问题讲明白。

**6.学校问题呈现**

你们有一个非常好的地方，就是我从来没有看到一个学校把自己的问题展现的这么清晰，敞开心扉，我每一个里边都有几个方面的问题都很清楚。那么在这个清楚的过程当中，我们还是要指向一个核心，就是我们整个学校的一个整体的就是未来的方向，我们重建生活，那么我们延续前有的有校园生活，回到现有生活不足。这是我今天看的报告当中一边看一边思考的。

**薛辉校长点评学校第五轮三年发展规划报告**

从总结到规划，这中间体现承启转合。而且确立了一个非常好的发展维度，就是“扬善向上，变革求真，重建校园新生活”。而且每个标题都很凝练，我想肯定是经过字斟句酌的，反反复复考虑，这不但是一个口号，更是一面旗帜，这个主题就确定了未来的发展的一个方向。

我非常喜欢薛家小学的一个办学理念的一个提炼，叫“至善求真，适性扬才”。我觉得非常的好，作为当今这个新时代，虽然提倡人的个性价值，但也要体现国家意志，有共同的价值追求。我们的共同价值追求是什么？“至善求真”。这是为人立身的一个根本，这是国家的意志的一种落实。那么后边的四个字是“适性扬才”，又符合每个孩子的个性。从他的天命出发，我们来怎样让他更健康更完善的成长，这是我们学校的责任。我觉得这个定位非常的好，而且在整个规划当中也紧紧地抓住了这个“善真”两个维度来思考，来构建，每一个领域的规划也都能扣着这个办学目标来展开的。

**1.学校文化的个性表达要再具体化。**

对于“善和真”，我们有一段文字做了一个清晰化的表达，“至善求真”的“善”，你们说善心善行，真就是真心真行。但我觉得还小了些，善不仅仅是个人的小善，还必须是大善，是国家对于我作为一个公民或者是一个中国人的一种善。就是从小善到大善。真，除了“真心真行”，我们还可以再做一些拓展，使我们的事业或者眼界更高一点。

因为我们有106年的办学历史。在当初建校的时候，其实“善和真”就是我们那一代人追求的，为什么要建学校？建学校，我们当初古人说，安身立命要修身齐家治国平天下。从这个维度上面，建这个学校里面的“修身齐家”就是“求善求真”，然后我们到这个维度，这是我们传承下来的百年的一种经验。所以我希望你们能不能从历史的角度当中去找寻，把我们中国历史传统文化当中最精髓的地方也挖掘出来，这样视野就更开阔了。

中国有五六千年的历史，有很多的东西还是我们必须要秉承的，这是中国人的烙印，中国人的特质。所以这我觉得你们可以从中华民族的文化里面去挖掘一些新的内涵出来。我们还要把握到我们的传统，在传统的承继当中去发现，就是追求我们对未来人的一种核心素养的一个追求。这是一个很好的一个思考或者是一个架构。

在整个规划过程当中，可能我们还是要思考就是我的“真善”，就是我的“至善求真”的内涵，还要更具象化的表达。对于学生的层面的“至善求真”达到什么程度，如果在丰富感性写，就形成了我们学校的育人的目标。在教师的维度，我们达到什么要求就成了我们教师的发展目标。包括我们文化发展目标，如何从你现在的四个字变成更准确更清晰的话语。除了清晰表达前四个字，更要有关照后面四个字的表述和达成策略。我建议还要加一个课程，就是在课程和教师队伍建设当中，我们可能把课程的一个目标还是要再用“真善”的角度来提炼一下。课程能否作为一个“立善达真，求精求美”，那么这样也形成了一个课程的一种价值的追求。

 那么在整个的规划的表达过程当中呢，我觉得有一点弱了，哪一点弱了？那就是“至善求真，适性扬才”中的后半句弱了，你们的“适性扬才”在整个报告当中还没有能够完全的彰显出来。就是你讲了是人之性、校之性、社会之性，当然我们可以斟酌这个社会之性，其实还有国家的更大层面的“性”。所以这个“适性扬才”我们如何来适它的性？如何来扬它的才？在这个举措上面可能就是我们“至善求真”最终达到的一个目标，所以适性扬才还要有具体的行动策略。这个就是我们还必须要深入思考的一件事，以后要认真去做的一件事。那么怎么才能让规划中真正体现“扬才”呢？我的设想当中有一个重要的途径，就是回到规划的主题“重建校园新生活”。

**2.重建校园新生活要指向于课堂新生活。**

刚才我说了报告的前要对校园的生活做一个概括，然后重建的校园生活，我可能我们把它先暂且分教师的校园生活和学生的校园生活。

当然学生的校园新生活是更主要的。第一是校园生活。那么我们学生的校园生活的“新”体现在哪些方面呢？这要有整体的呈现。比如说学习的“新”生活，就要指向于课堂和学生活动。课堂的“新”生活，活动德育的“新”生活，都要有这样的一个设计，都要聚焦到“新生活”。我不知道叶澜教授在“新生活”当中有没有定义，它如果有一个规划蓝图定义的话，我们就奔着这个规划与蓝图方向去走。如果他暂且现在还没有一个完整的表达，或者是没有一个清晰的表达，那么我们要自己去想我们的“新生活”“新”在何处？

记得原来综合实践的一个课程标准的制定者——华中师大的教授叫郭元祥，曾经有一篇文章叫轮《课堂生活的重建》，论课堂生活的重建里面讲到了儿童的课堂生活，他应该有道德生活认知生活审美生活，对吧？那么我们现在放到不仅是课堂生活，学校活动生活，而是要把六年的学习，六年的学校活动好好地进行思考和整体规划，所以我们在整个后边的学生的活动策划的时候，就不仅是仅局限于那些节点的事件，而是日常的学习生活。在关注学校新生活的整体规划中，从学校的生活的角度来构建学生的系列活动。同时我们不能仅仅将着眼点放在学生的学习活动中，还要关注我们的校园环境的建设，你为什么要这样建设，在追求美化的同时，还要服务于学生的生活的，让他有美的启迪，有真的追求，有善的示范，这样环境建设的教育价值就大了，因为环境的创设也是学生新生活的一部分。

第二个在课堂学习当中，他也应该有一个重建。教育部长陈宝生说要进行课堂革命，那我们现在所指的校园生活——课堂也是学生的生活的一部分。我们的课堂生活应该如何来变革，其实我们的“适性扬才”就是一种目标，所以我们的课堂就要适孩子的性，来扬这个长，我们可以暂且把这个课堂叫做“适性课堂”。课堂我们怎样来设计，基于每个孩子不同的特点来设计课堂的学习活动。这里的适性课堂就要具体的思考，必然要促使我们选择适合孩子兴趣情趣的课堂学习环境；适合孩子们发展的一个目标；适合的学习方式；适恰的评价等等。总而言之就是要扣着我们的“适性扬才”的角度去建设我们的课堂。

当然我们还包括其他的方面的内容，就是在这个报告当中，前半句做得非常的扎实，后半句我们在整个报告设计当中可能还稍微弱了一点，这是我在看这份报告的一些思考。

**3. 重建校园新生活要指向于学生培养目标。**

善真娃素养工程的内涵还要再延展你们有四个娃，这几个娃的评价还不全面，你这四个娃还不是整个学生，你们仅从这四个方面评价对一个孩子的成长角度还不够。如果从社会主义核心价值观的角度来说，个人层面它有四个：爱国、诚信、友善、敬业，所以我们既要有把国家的意志落实到这里边有生长感。爱国善真娃、乐学善真娃、诚信善真娃，道德的友善也是善真娃。由此可见，基于基于国家培养什么样的人，也要基于我们学校的学生培养目标，所以我们在这个维度上面可能还要打开。同时在你们进行学生的学习活动设计的时候，就要从现在的点的思考到面的思考。再看阵地建设“一班一品”，“阳光心语、主题体验房、520帮帮团”等，这都是点的，要点的思考上升到线的设计，然后最终形成体的规划，这个是孩子们的一生。“新基础教育”也倡导的这种思考的方式，我们怎样来在文本当中在规划当中有所体现？

这是我一边读一边在思考，因为来不及消化。所以我就说这么多。

**巫惠群校长点评第五轮三年发展规划**

**一、规划文本表达的亮点和启示**

我着重负责的是课程，教学活动这一块，首先说读了这个文本，我很感动，我觉得作为一个校长，我特别能够站在我们盛校长，我们在座的各位校长的这样的一个角色的层面，来感受我们学校工作的这种纷繁复杂。

我们要面对各种各样的条线上的布置，每一个条线又有各种各样的要求，我们怎么样来寻找到一个平衡点。

你看你们三年创建了新基础教育“生命合作”校，然后又请又申报了省级课题，这些都是很宏大的工程。三年之内能够把它做到位，我觉得太不容易。对于“新基础教育”我心里清楚，我一直不敢迈进它。我敬仰它，仰视它，但是我不敢靠近它，但是我也偷偷的在走近它。因为在这个过程里面，我觉得你们有这样的一种勇气。曾经有人邀请我一起做新基础，我都望而却步。但是我觉得你有这样的勇气，我为我们薛家这个团队，这样的一个校长，这样一个有情怀有担当的校长，我觉得这是值得我学习的，这是一点。

第二点，我们这个薛家这个小学，我真的这是第一次深度的走近你们，然后我感到了百年文化的滋养。虽然我到的是新校区，但我能感觉到百年文化对“真与善”的这样的一种追求。 我想这个文化肯定不是说哪个人突然之间，给你贴那么一个标签，肯定是在这个去追溯了百年的办校历史当中的这种源头活水，然后我们再把它提炼出来的，所以我想他一定是有根的。

所以我们在“适性扬才”这样的一个落脚点来践行这个文化的时候，这个宏大的理念的时候，让它落实到学生本位的这么一个身上的时候，我就觉得把这种宏大的理念，有了具体的这种生长点和抓手。我觉得提炼的还是很好的。这个理念确确实实我还是很喜欢的。 因为你们的善与真都有知与行的结合，还有爱的结合，我觉得跟我们博爱的还是有点不谋而合，因为我们是行之天下使涵养不爱心，所以我就在知与行当中，感受到这个落脚点落在学生的这种生命的成长，适这种性，扬这种才，我觉得落脚点很好。

**二、课程规划的思考和建议**

接下来，我主要谈谈“课程”和“学生工作”这两块。

在课程的设置的层面，我觉得我们学校人做了很多的努力，我看到你们的这个课程的设置能基于学校的发展现状。有课程纲要，并在课程纲要的带领下，设计出了课程的图谱，像这个纲要和图谱，我觉得是重量级的。三精课程里的《农耕文化》获得的是二等奖，还有一个畅玩乐享课程能在全国新基础教育会议上展示。有四季课程，未来三年要想做的还有一个食育课程。但是我觉得在报告当中，没有理顺，缺失相应的勾连。

学生活动这一块，我也觉得有了丰富的平台和活动的内容，去点亮孩子们的校园生活。那么我们主要是想给大家有一个这样的一个想法。学校的办学特色，这个未来的三年一定是建立在前三年的这样的基础上，对吧？那么前三年的特色是什么？我看出来了你们的这个科学的特色项目，这个是要把整个未来三年要定位在科学的特色的这个基础上来发展。我没有理解错吧，就是以这个“科学”为一个核心，就像一个项链一样的把学校的所有的工作全部都串联起来。 好，那么我们既然定了这么一个线以后，我建议您的这张图谱，就要围绕着这么一个特色来创建，然后来进行一个新的建构。当然这个新的结构不是把原来的全部摒弃了，而是要融入更多的这样的一种科学的元素。否则你的这个特点，你的这个品牌，靠什么来支撑的？

那么品牌的打造首先肯定我们要有一个文化理念，你有了你的“善与真”。“真”当中，我们可以去跟科学的这个勾联。 可以去跟科学的这种求真务实，遵循科学发展的规律。那么我们的文化有了，特色的定位就有了。

第一点我建议围绕特色进行，就是让办学特色的理念融入我们学校的这个建筑当中，比如说我现在我要想以培养学生“至善求真”的精神。在这个过程当中，怎么样来让理念跟建筑融合。你们可以依托“善真少儿科学院”，把整个学校从一个馆走向一个院。提出这样一个概念，就是你们在未来建设这个校园的时候，更多的就要关注到这种科学的味道，然后呈现出来的一种科学的样态。这种物态环境下一种科学内涵的外在表达。就像我们博爱，它就是一个图书馆中的学校，我们就是从建设校园的这个外观建设到内部的每一个楼面的建设，我都是跟这个图书馆的这种开放的阅读理念相结合的。到时候你们可以到我们学校去参观。只有当你融入了建筑以后，就真正做到了让“院墙亭廊角”的环境文化扎根，那样我们的点就不散了，我们的这个环境文化的建设就有了“根”。

那么是不是我们学校做“科学”，就把所有的其他的都排斥掉了，不是。我们在做“科学”的这个特色的过程当中，可以把其他的一些核心素养要求都融在其中。

同时在老校区改造和新校区美化的过程中，我觉得要做出我们薛小的这种特色。如果你要做科技的，建筑、环境和物态文化要与我们学校的课程文化所有的一切全部结合起来。并且以这个为核心，串联起学校的所有的工作。

第二点就是围绕特色，要打造具有科学这个特质的课程体系，就是我们前面来讲的“三精”课程的体系，这个课程的体系要有课程的图谱，还要有课堂的文化。那么我们的课堂的文化就要围绕“科学”这个元素，去思考我们的课程、课堂，到底追求的是什么？需要的是什么？我个人觉得，首先要有科学的一种兴趣，然后怎么样来体现我们的课堂文化，怎么样来满足学生的好奇心、求知欲，体现亲近科学体验，热爱科学的“求真”的课堂文化，然后要掌握一些科学的学习方式和方法。在学习的过程中，运用科学的知识、科学的方式来解决问题。体现科学的知识，科学的精神。

于是我就又想到了我们校园的文化的布置。可以围绕科学的内涵，进行相关的场馆给设计：比如说这个地方有一个什么地球的什么什么馆，那个地方有一个自然的什么什么连廊，那个地方有一个什么什么科学制作的坊，其实你们的也有的，这样的校园文化布置就生动多了。我觉得还可以有很多的科学家的介绍，通过国家科学界当中领军人物，来树立起孩子的这种人文的情怀，那么是不是我们就可以有那么一条长廊，走到这个地方，通过视觉的冲击的来凸显出校园的文化。

然后还有一个就是科学的知识。那么我们各个学科都可以围绕这个方面做。在学科教学中渗透科学的学科知识，体现学科中的科学研究精神。那么在课程的设置当中，那么我就要想了，除了我们的学科课程，我们提炼出我们的学科文化，那么我们肯定还有你的适性扬才的这样的一种落实，对不对？ 前面已经讲了适性扬才是什么呢？ 实际上是它的什么性？它生长的需要生命成长的这种需要，这种吸引，就是尊重生命的成长了，这是我们新基础提出来的，那么我们真的一定要沉淀下来。我们每一个阶段，孩子们生命成长到底需要的是什么？我们来想一想课本当中已经给他们提供了什么？然后在他的生命当中，他的性格的性情的培养当中需要的是什么？我们要去挖掘。这就是我想说的第三点，就是怎么样让我们的学校的学生的活动，学校的德育也把它纳入到我们的课程里面来进行整体的设计。

那么适性扬才除了提供很多丰富的学科课程，那么肯定还是有校本课程来支撑的，那么我觉得我们的校本课程仅仅是这畅玩乐享，其实我没看到畅玩乐享具体它包含的内容是什么？那么你畅玩是指的哪些方面？乐享分别又有什么样的？这种生命的小课程来支撑他“适性扬才”。我们学校有6年有36个的生命小课程，其实跟你们的适性扬才是不谋而合的，到时候我们可以一起来交流。那么比如说低年级孩子的生长性，到了中年级又有哪些不同的定位，然后又到了高年级又有什么生长。我们六年是36个，那么你们的落脚点就是在生活当中必须的、课本当中没有的，然后我们怎么样通过课程来给他们搭建一个“适性成长”的平台。我们给他们设置这么多的课程，来让孩子们能够真正的把“性和才”落实到位，这个是我觉得可能更多的是需要我们从课程的角度来建构的。

另外建立学校的新生活，我就在想我们学校的孩子们，我们一起去想孩子们现在的生活状态是什么样的。然后新的学校，我今天特别喜欢你们的校园建设中很多的小舞台，因为能够让每个孩子都参与到这样的这样子的一个舞台当中来。

那么给孩子们搭建一个什么样的平台呢？如何实施？比如说我们可以让孩子们来申报，申报了以后你们可以到这来展示。只有让他们真正的融入到校园的新生活，孩子们才能够动起来。我觉得这个要深入去研究的。所以在未来的三年，我觉得你们有了这样子一个宏观的东西，但是怎么样把它落实到课程，落实到这样的给学生真正的提供的这些平台当中，我觉得这个还需要有路径的。有了这个路径，我们的设想才能够看得见，摸得着，才能达到文本规划中的愿景。

**殷国伟校长点评规划**

薛家小学的各位领导，还有在座的其他各位，刚才我们薛家小学，先是做了一个前三年规划的总结，然后后三年新一轮规划也大家做了一个交流。我主要是关注了两个方面，一个是学校管理方面，第二个就是教师发展。其实前面薛校长还有巫校长说的都比较全面。那么从我的感受来看。在总结报告当中，我看这三年以来，薛家小学在学校的管理方面应该说也是动了不少脑筋，尤其是这么大一个学校，有4000多学生，两个校区。通过执行校长，包括值周校长，还有每日巡检制等等这样一些措施，能够把我们学校管理的这么井井有条，而且成果丰硕，应该说是非常不容易的一件事情。

另外在教师发展这一块，我也关注了一下，有很多具体的措施。比如说教研，教师发展领域当中的教研长程策划。每月月末进行专题汇报、精品课堂、骨干成长，我觉得如果说每个学校能够把这一块落实具体的话，教师培养就不成问题了。另外在教师培养上面，薛家小学也是动了不少脑子，搭建了很多的平台来促进教师的发展，包括依托我们感动教师的评选、月度人物、团队展示等等，这些措施都是来激发激励教师不断的成长，而且三年当中对教师的发展也比较迅速。有五名教师进入了五级梯队，区基本功竞赛一等奖以上有20人次。另外还有两位老师获得了市评优课一等奖。一位音乐老师获省基本功二等奖，一位老师获省级评优课的一等奖。这一系列数据就可以看出薛家小学在教师培养方面应该是非常重视，也确实取得了非常大的成果。

那么我有两个我主要今天还是来学习的，就是有两个想跟大家主要是想听听你们的想法，就是说一个是值周校长制这个在很多学校都有。我想听一听你们的，因为你们有两个校区，所以我想具体听一听你们在值周校长制的做法上面，有哪些具体的措施，这是一个。第二个也是关于学校管理方面，在学校管理方面，你们有一个课题是省级课题是三精课程是吧？这又主要是围绕什么校本课程开发的是吧？然后我有这样一个想法，是否能基于学校的办学理念来整体形成一个引领整个学校发展的一个总课题。

**刘江主任点评总结**

非常感谢我们三位专家，能够在短时间之内来对我们前三年的总结和后三年规划前后联系起来，融会贯通。三位专家的点评是对薛小后三年发展的一种智慧引领。

我相信我们学校也会有针对性的，后面会进行调整。主动三年发展应该来讲，它是一个大框架。对学校可以说起到一个引领性的作用，但是我们简单的来讲，它是我们学校后面三年发展的一个行动纲领。我们很多的事情就是要根据我们规划去落实的，所以我们在制定的时候肯定是非常的用心、用情和用智。

因为是一个初稿，通过论证后肯定会调整和完善。在结束之前，我代表我们教育处提两点要求，第一个就是要做好顶层设计，学校发展规划是我们学校行动的纲领，行动的指南和行动的方向。有了顶层设计，我们才能规划好路径和行动策略，为我们后三年的发展能够持续的发力。

所以我们希望我们学校在后一阶段的时间内，要结合我们学校的发展实际，这个和结合我们专家组刚才的智慧和引领意见和建议，重新修订我们三年发展规划，要从上到下，从下到上有几个轮回，要进行集中审计，要统筹规划，把我们学校后三年想做的事情都可以融入到我们三年发展规划当中来，所以我们第一个要做好顶层设计的工作。

第二个我想就是要加快推进实施，要在我们后三年的实际操作过程当中和实施路径当中不断完善和纠偏。我们三年发展规划它不是一成不变的，可能在后面的发展过程当中，还需要与时俱进，实时变更和调整，因为他是需要根据时代对教育发展的要求，以及我们教育方针的一些实时的变化，政策的调整等等多方面。有很多外部的因素来促进我们三年主动发展规划的一个调整，包括我们自身内部他也有一些发展实际过程当中出现的现象，也会促使我们来调整我们的三年发展。所以我们要在推进过程当中要进行纠偏，要调整在布局再实施。同时，我们要确保三年主动发展规划，不仅仅是在落在纸上，更要落实到行动中，落实到我们师生的行为规范中，落实到我们学校的执行力和行动力中。

等2021年我们再来进行总结的时候，要有看得见的成效，要有看得见的效果，要有90%以上的目标达成度。我们有了新的设想，相信以盛校长的领导之下，能将学校的发展向更高的层次推进，追求内涵发展。同时也祝愿学校，在后面的三年当中能够书写新的教育新篇章。

好，今天的上午我们的集中活动就到此结束，再次感谢大家。