“童之韵”乡村少年宫

活动记录

平时

活动内容 儿童画

辅导老师 刘露娟

常州市新北区薛家“童之韵”乡村少年宫

二0一九年二月

 **儿童画 社团学生名单**

 2019 年 2 月

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 序号 | 班级 | 姓名 |
| 1 | 三（1） | 谢紫涵 | 19 | 三（5） | 郑源 |
| 2 | 三（1） | 金敏栖 | 20 | 三（5） | 蔡桢一 |
| 3 | 三（1） | 马博妍 | 21 | 三（5） | 唐婕 |
| 4 | 三（1） | 朱颖 | 22 | 三（5） | 郑梦冉 |
| 5 | 三（1） | 王思瑶 | 23 | 三（6） | 许子馨 |
| 6 | 三（2） | 张晓玉 | 24 |  |  |
| 7 | 三（2） | 何媛 | 25 |  |  |
| 8 | 三（2） | 钟丹岑 | 26 |  |  |
| 9 | 三（2） | 吴语菡 | 27 |  |  |
| 10 | 三（2） | 张芷萱 | 28 |  |  |
| 11 | 三（3） | 王向阳 | 29 |  |  |
| 12 | 三（3） | 瞿艺萍 |  |  |  |
| 13 | 三（3） | 张米莱 |  |  |  |
| 14 | 三（4） | 王雪梅 |  |  |  |
| 15 | 三（4） | 张冉 |  |  |  |
| 16 | 三（4） | 周沐恩 |  |  |  |
| 17 | 三（4） | 涂瑜菲 |  |  |  |
| 18 | 三（5） | 李子建 |  |  |  |

**乡村少年宫 儿童画 社团学生名单及考勤记录**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 班级 | 姓名 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（1） | 谢紫涵 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（1） | 金敏栖 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（1） | 马博妍 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（1） | 朱颖 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（1） | 王思瑶 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（2） | 张晓玉 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（2） | 何媛 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（2） | 钟丹岑 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（2） | 吴语菡 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（2） | 张芷萱 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（3） | 王向阳 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（3） | 瞿艺萍 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（3） | 张米莱 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（4） | 王雪梅 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（4） | 张冉 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（4） | 周沐恩 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（4） | 涂瑜菲 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（5） | 李子建 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（5） | 郑源 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（5） | 蔡桢一 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（5） | 唐婕 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（5） | 郑梦冉 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（6） | 许子馨 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 班级 | 姓名 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（1） | 谢紫涵 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（1） | 金敏栖 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（1） | 马博妍 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（1） | 朱颖 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（1） | 王思瑶 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（2） | 张晓玉 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（2） | 何媛 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（2） | 钟丹岑 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（2） | 吴语菡 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（2） | 张芷萱 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（3） | 王向阳 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（3） | 瞿艺萍 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（3） | 张米莱 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（4） | 王雪梅 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（4） | 张冉 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（4） | 周沐恩 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（4） | 涂瑜菲 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（5） | 李子建 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（5） | 郑源 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（5） | 蔡桢一 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（5） | 唐婕 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（5） | 郑梦冉 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三（6） | 许子馨 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**每周活动内容安排**

|  |  |
| --- | --- |
| 周次 | 内容 |
| 1 |  雪天蜗牛 |
| 2 |  国画荷花 |
| 3 | 小菊花 |
| 4 |  国画猫头鹰 |
| 5 | 柏桦树林 |
| 6 |  国画金鱼 |
| 7 |  纸盒装饰 |
| 8 |  国画瓶花 |
| 9 |  公鸡 |
| 10 |  国画水仙 |
| 11 |  火烈鸟 |
| 12 |  国画小猫 |
| 13 |  晚霞中的小树林 |
| 14 |  国画小猪 |
| 15 |  国画樱桃 |
| 16 |  考核 |

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2019年2月26、27日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：雪天蜗牛

1. 检查工具：油画棒、黑色勾线笔、水粉颜料、水粉笔、调色盘、水桶、素描纸或者水粉纸 、剪刀、双面胶。
2. 第一步：画蜗牛的背部，圆形，用勾线笔画出点、线、面的图案 装饰。
3. 第二步：粘贴蜗牛的背部。画蜗牛的身体，用勾线笔和水彩笔进行装饰。
4. 第三步： 用白色油画棒画出雪花。
5. 第四步：深蓝色的水粉颜料加水，调成薄的，涂在蜗牛以外的部分。
6. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2019年3月5、6日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画荷花

1. 检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡
2. 第一步： 水墨游戏，在宣纸上画点、线、面。
3. 第二步： 调荷花的颜色，毛笔先蘸白色，笔尖蘸胭脂或曙红，两笔画出以片荷花叶子。
4. 第三步：毛笔先蘸花青，笔尖蘸墨汁，侧锋画出叶子。
5. 第四步：同样的方法画主杆。
6. 第五步： 在荷叶将干未干时用浓墨画出它的茎。在主杆上用浓墨点 一些点，要注意错落有致。
7. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2019年3月12、13日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：小菊花

1. 油画棒、黑色勾线笔、水粉颜料、水粉笔、调色盘、水桶、素描纸或者水粉纸、餐巾纸。
2. 用餐巾纸蘸深赭石水粉颜料，在纸上错落地点满。
3. 用餐巾纸蘸深绿色水粉颜料，在纸上错落地点。
4. 用餐巾纸蘸浅绿色水粉颜料，在纸上错落地点。
5. 用餐巾纸蘸土黄色水粉颜料，在纸上错落地点。
6. 水粉笔蘸白色水粉颜料画小野菊，大大小小，错落有致。用黄色的点花心。
7. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2019年3月19、20日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画猫头鹰

1. 检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡
2. 毛笔蘸浓墨中锋用笔，画出猫头鹰的外形。
3. 用花青加曙红、柠檬黄、三青、三绿等颜色来装饰。
4. 用浓墨加水冲成淡墨来画猫头鹰的肚子上的花纹。
5. 落款，盖章。
6. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

1. 日期 2019年3月26、27日 辅导老师 刘露娟
2. 活动过程 内容：柏桦树林
3. 水粉颜料、水粉笔、调色盘、水桶、素描纸或者水粉纸.
4. 用粗细不同的透明胶带贴在纸上。
5. 地面用中绿、淡绿、柠檬黄平涂。
6. 用深蓝、湖蓝平涂渐变色。
7. 用白色覆盖在蓝天上画出白云。
8. 用深绿色画出小草。白色点花。
9. 撕掉胶带，用黑色画出树上的斑纹和树枝。
10. 用深绿、中绿、浅绿、柠檬黄点出树叶。
11. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2019年4月2、3日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画金鱼

1. 检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡
2. 用狼毫笔蘸水调浅曙红，笔尖蘸深曙红画金鱼头。
3. 中锋画后背（不要太长），挑一笔画背鳍，转笔画眼睛。
4. 侧锋画尾鳍，注意弧度和方向。
5. 用深曙红画鱼鳃和肚子。画鱼鳍，点眼睛，勾嘴巴的弧线。
6. 落款，盖章。
7. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

1. 日期 2019年4月9、10日 辅导老师 刘露娟
2. 活动过程 内容：纸盒装饰
3. 水粉颜料、水粉笔、调色盘、水桶、纸盒
4. 欣赏各种纸箱装饰画：花瓶组合、简单的块面组合、京剧脸谱、建筑、植物、点、线、面、、、、、、
5. 用颜料涂底色，等底色干后，画纹样。画的时候桌上铺好布以免弄脏桌子。
6. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2019年4月16、17日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画瓶花

1. 检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡
2. 用中墨中锋用笔画出花瓶的外形。
3. 用淡花青画出花瓶的花纹。
4. 毛笔蘸白色，笔尖蘸曙红，画中间的画瓣。
5. 毛笔先蘸曙红，再蘸胭脂，画后面的和前面的花瓣。
6. 用三绿点花心，用藤黄勾花丝。
7. 用深浅不同的墨汁画叶子，再勾茎。
8. 用淡墨画出桌布。
9. 落款，盖章。

10.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2019年4月23、24日 辅导老师 刘露娟

1. 活动过程 内容：水粉公鸡
2. 水粉颜料、水粉笔、调色盘、水桶、
3. 用铅笔勾勒出公鸡的外形。
4. 用黄色的水粉画出嘴巴。红色的画出鸡冠，白色的画身体。画出七彩的尾巴。黄色的脚。等干了，再画眼睛、翅膀、羽毛。
5. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2019年5月7、8日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画水仙

1. 检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡
2. 水仙花主花瓣 为6瓣，每瓣为扇形，副花冠为杯型。
3. 画花苞：选用小号狼毫笔，笔尖蘸浓墨，勾出一个正面画瓣。
4. 勾出花茎，运笔要有顿笔轻重的节奏。
5. 花苞要根据透视画出。
6. 调花青藤黄水成淡绿色，用大笔蘸色对花头周围进行渲染。
7. 花头：小号狼毫笔，笔尖蘸浓墨画出花蕊。
8. 中锋用笔，顿挫有致，画出画瓣。
9. 藤黄加曙红给花蕊上色。
10. 中锋用笔，浓墨画出叶子。行笔要稳重流畅。注意大小，错落。穿插虚实。墨色浓淡变化。
11. 花青藤黄加水成淡绿色，为叶子染色，注意留白。
12. 近处的颜色深一些。笔尖可适当调赭石，远处的笔尖适当调藤黄。 叶子尖上可用赭石染色。
13. 落款，盖章。
14. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2019年5月14、15日 辅导老师 刘露娟

1.活动过程 内容：火烈鸟

2.水粉颜料、水粉笔、调色盘、水桶、

3.教师示范，学生临摹。

4.先画背景：用深绿、浅绿、赭石、土黄画出地面与草丛。

5.用朱红色、白色调出深浅不同的颜色来画火烈鸟身体的各个部分。深的地方可以加些赭石或黑色。

6.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2019年5月21、22日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画小猫

1. 检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡
2. 用淡墨画出小猫的头和身体，以及身上的花纹。
3. 用浓墨画出小猫的眼睛鼻子嘴巴和爪子，还有身上及尾巴上的花纹。
4. 添上背景：丝瓜藤和丝瓜。中墨与浓墨画叶子，深墨勾茎。花青加藤黄画丝瓜。
5. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2019年5月28、29日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：晚霞中的小树林

1. 教师边示范，学生边临摹。用深蓝、淡蓝、朱红、大红、深红、柠檬黄、土黄加水，画出彩色的背景------晚霞。
2. 等背景干后用黑色的勾线笔或水粉颜料画出高高低低的树林。注意要高低错落。加上几只小鸟。
3. 用赭石、深蓝、淡绿、土黄等颜色画出地面。
4. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2019年6月4、5日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画小猪

1. 教师边示范，学生边临摹。调淡墨中锋用笔勾勒出猪的头部轮廓，并调重墨绘制眼睛。
2. 顺势勾勒猪的躯干和前肢，注意其动态。
3. 调淡墨继续勾勒出猪的肚子和后退，侧锋用笔擦出猪身体表面的结构。
4. 调淡墨赭石中锋用笔勾勒身体，侧锋用笔给身体结构上色。
5. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2019年6月11、12日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画樱桃

1. 讲解樱桃的造型特点，色彩特点。
2. 学生读画，交流画法。分析画面构图。
3. 教师示范，学生临摹。
4. 注意大小，形态的变化。
5. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2019年6月18、19日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画寿桃

1. 1. 讲解寿桃的造型特点，色彩特点。
2. 学生读画，交流画法。分析画面构图。
3. 教师示范，学生临摹。
4. 注意大小，形态的变化。
5. 收拾整理，保持桌面干净。