**“低年级绘本读写绘的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | **“低年级绘本读写绘的实践研究”** | **姓 名** | **周婷婷** |
| **学习时间** | **2019.09** |
| **内容摘要** | 低年级学生活泼好动，探究欲望强，图文并茂的绘本是他们最喜欢的课外读物。如何让绘本发挥真正的阅读价值，在享受快乐阅读的同时增长知识，可以从以下几方面入手。  一、引导敏锐观察，清晰地阅读绘本  1.从整本书着眼，细致欣赏绘本  绘本是一张到处都隐藏着秘密的“神秘地图”，因为无论是扉页、封面还是环衬，都是绘本的有机组成部分，在这些地方作者都为读者献上了很多精美的图画。阅读封面，猜测故事内容，可以激发阅读兴趣；不起眼的环衬可能与故事息息相关，更可能提升故事主题；扉页不仅仅只是通向正文故事的一扇门，不仅仅是告诉你谁是故事的主人公，它有时还会讲故事；而封底，则会是故事结尾的延续。这样精彩的绘本，让我们稍稍翻阅就爱不释手，又怎能忍住不静下心来好好欣赏呢？  2.从细微处探究，深入解读文本  绘本一个很重要的特点就是用图和文同时“说话”，图画中隐藏着许多重要信息。只有指导学生细致阅读图画，从细微处探究，才能发现很多常常被读者忽视的小细节。读懂了这些细节，才会对文本的理解有进一步的理解。  《爷爷一定有办法》的图画细腻地描绘了一个充满浓浓人情味的小镇和一个温馨的家庭，不管是人们的表情还是环境物品，都非常生动传神。画面下方的老鼠一家更给读者带来额外的阅读乐趣。然而，学生们阅读时对图的细节并没有关注，这就需要教师加以引导。  师：（看图）约瑟的纽扣找不到了，十分伤心。猜一猜，大家是怎么安慰他的？  生：爷爷说：“约瑟，纽扣丢了，我也没有办法了。”  生：妈妈说：“爷爷说的对，不可能无中生有呀！”  生：小妹妹说：“我把娃娃送给你吧！”  师：不对呀，这个小妹妹是谁呢？  生：可能是邻居家的小妹妹！  生：不对，是约瑟的亲妹妹！我在前面好像看见妈妈抱着一个小宝宝。  师：到底是谁呢？让我们回看前面的画面……  生：我看到妈妈大肚子了！  生：我看到爸爸为小妹妹做的鞋子了！  生：我发现了这里奶奶在给小妹妹洗澡！  约瑟什么时候多了个小妹妹呢？如果老师不提醒，大部分学生都没有发现。由于教师的点拨，绘本阅读变得更清晰有趣了。  二、鼓励大胆想象，深入地阅读绘本  审美与想象是绘本最应具有的特质。绘本中所讲的故事往往想象飞扬，许多用文字难以表达的场景和情节可以用画面轻松直观地表达出来，还能让学生发挥无穷的想象。  1.预测故事  无论什么书，封面都是最先映入读者眼帘的，而在阅读前让学生对故事进行猜测，则会激起学生强烈的阅读欲望。如《逃家小兔》的封面，是一对在草丛中互相对视的母子兔。当请一年级学生猜测这本书可能会讲些什么时，小朋友的想象真是五花八门：“兔妈妈在和兔宝宝说悄悄话！”“它们可能在说这里的草可真好吃！”“兔妈妈肯定在告诉兔宝宝当心大灰狼！森林里的大灰狼可厉害了！”学生们根据画面的预测大大出乎了的意料，一幅图片竟然会有这么多的想象空间。虽然学生们能根据自己的生活经验及其以往文学作品的经验进行大胆想象，不也是一种教学收获吗？  2.设疑想象  设置这样的环节，意在培养低年级学生大胆质疑、猜想、预测等主动学习的能力。如《红鞋子》中教师问：奇怪，红鞋子是怎么被人遗失的呢？学生们争先恐后地猜测：“我猜它可能是被妈妈晒在阳台上时，不小心掉下去了。”“我猜可能是它的主人在踢球时不小心把它踢飞了，找不到了。”在这里，学生的推理也许和故事不谋而合，也许大相庭径，但结果并不重要，重要的是在猜想、推测中充分享受阅读的乐趣，在有趣的阅读中学会阅读。  3.合理联想  幼儿在看一本书时，不仅会联想到现实的生活、其他的文学作品，还会把自己想象成这个作品中喜欢的角色，这就是低年级学生的年龄特征所引发的。在《逃家小兔》阅读中，当想象如果自己是小兔会逃到哪里去时，学生们好像自己真的是那只调皮的兔宝宝，边比划动作边说出自己的想法，如陈子玥一边做跳进水里的动作，一边说：“我跳到水里，钻到水底，兔妈妈就找不到我了！”叶辰一边缩着身体一边说：“我躲在密密的草丛里，兔妈妈就看不见我了！”学生们陶醉在自己想象的世界里，享受著作品所引发的快乐。 | | |
| **心得体会** | 在阅读绘本时，除了阅读故事本身外，还要引导学生仔细观察画面细节，看看图画中的环境、次要人物，或者通过人物表情的变化猜测心理活动等，从而提高学生的综合审美能力。  在绘本阅读过程中，要重视学生想象能力的培养，引导学生观赏图画中的形象、色彩、细节等，感受画面所流露的情感、所表达的意蕴，遐想文字以外、图画以外的世界。 | | |