统编版（一）年级单元整体教学梳理

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材 | 单元 | 人文主题 | 语文要素 |
| 一年级上册 | 第四单元 | 自然 四季 | 正确朗读课文，读好“一”的不同读音 |
| 第六单元 | 想象 | 认识逗号和句号，读好停顿。  读出问答的语气，分角色朗读课文。 |
| 第七单元 | 儿童生活 | 合理搭配“的”字词语。  初步尝试找出课文中明显的信息。 |
| 第八单元 | 观察 | 认识自然段  借助图画阅读 |
| 一年级下册 | 第二单元 | 心愿 | 找出课文中明显的信息 |
| 第三单元 | 伙伴 | 联系上下文了解词语的意思 |
| 第四单元 | 家人 | 读好长句子 |
| 第六单元 | 夏天 | 联系生活实际了解词语的意思 |
| 第七单元 | 好习惯 | 1. 读出疑问句和感叹句的语气； 2. 根据课文信息做简单推断。 |
| 第八单元 | 问号 | 1. 借助图画阅读； 2. 读出祈使句的语气，分角色读好课文。 |

统编版（二）年级单元整体教学梳理

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材 | 单元 | 人文主题 | 语文要素 |
| 二年级上册 | 第一单元 | 大自然的秘密 | 积累并运用表示动作的词语 |
| 第三单元 | 儿童生活 | 读课文能说出自己的感受或想法 |
| 第四单元 | 家乡 | 联系上下文，了解词句的意思 |
| 第五单元 | 思维方法 | 初步体会课文讲述的道理 |
| 第六单元 | 伟人 | 借助词句，了解课文内容 |
| 第七单元 | 想象 | 展开想象，获得初步的情感体验 |
| 第八单元 | 相处 | 借助提示，复述课文  自主识字，自主阅读  默读课文，不出声 |
| 二年级下册 | 第一单元 | 春天的美好 | 想象画面：借助插图复述课文 |
| 第二单元 | 手心相连 | 想象画面：借助插图复述课文 |
| 第四单元 | 童话与想象 | 提取信息：想象再现、创造编故事 |
| 第五单元 | 动脑筋想办法 | 体会课文讲述的道理，交流看法  借助词语讲故事  体会词语的表达效果 |
| 第六单元 | 观察与思考 | 体会词语的表达效果；提取信息 |
| 第七单元 | 有趣的故事 | 借助提示图讲故事，想象续编故事  提取信息，作出简单推断  联系生活，理解句子 |
| 第八单元 | 神奇的世界 | 借助提示、表格，讲故事  默读课文，不指读 |

统编版（三）年级单元整体教学梳理

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材 | 单元 | 人文主题 | 语文要素 |
| 三年级上册 | 第一单元 | 学校生活 | 阅读时，关注有新鲜感的词语和句子。 |
| 第二单元 | 金秋时节 | 运用多种方法理解难懂的词语。 |
| 第三单元 | 童话世界 | 感受童话丰富的想象。 |
| 第四单元 | **策略单元：预测** | 一边读一边预测，顺着故事情节去猜想。学习预测的一些基本方法。 |
| 第五单元 | 习作单元：观察 | 体会作者是怎样留心观察周围事物的。 |
| 第六单元 | 祖国河山 | 借助关键语句理解一段话的意思。 |
| 第七单元 | 我与自然 | 感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。 |
| 第八单元 | 美好品质 | 学习带着问题默读，理解课文的意思。 |
| 三年级下册 | 第一单元 | 动物植物 | 试着一边读一边想象画面，体会优美生动的语句。 |
| 第二单元 | 寓言 | 读寓言故事，明白其中的道理。 |
| 第三单元 | 综合性学习：传统文化 | 了解课文是怎样围绕一个意思把一段话写清楚的。 |
| 第四单元 | 留心观察 | 借助关键语句概括一段话的大意。 |
| 第五单元 | 习作单元：想象 | 走进想象的世界，感受想象的神奇。 |
| 第六单元 | 童话生活 | 运用多种方法理解难懂的句子。 |
| 第七单元 | 大自然的奥秘 | 了解课文是从哪个几方面把事情写清楚的。 |
| 第八单元 | 有趣的故事 | 了解故事的主要内容，复述故事。 |

统编版（四）年级单元整体教学梳理

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材 | 单元 | 人文主题 | 语文要素 |
| 四年级上册 | 第一单元 | 自然之美 | 边读边想象画面，感受自然之美。推荐一个好地方，写清楚推荐理由。 |
| 第二单元 | **策略单元：提问** | 阅读时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题。写一个人，注意把形象最深的地方写出来。 |
| 第三单元 | 留心观察 | 体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。进行连续观察，学写观察日记。 |
| 第四单元 | 神话故事 | 了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容，感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。展开想象，写一个故事。 |
| 第五单元 | 习作单元：把一件事写清楚 | 了解作者是怎样把事情写清楚的。写一件事，把事情写清楚。 |
| 第六单元 | 童年生活 | 学习用批注的方法阅读，通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情。记一次游戏，把游戏过程写清楚。 |
| 第七单元 | 家国情怀 | 关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容。学习写书信。 |
| 第八单元 | 古代故事 | 把握故事情节，简要复述课文，写一件事。写出自己的感受。 |
| 四年级下册 | 第一单元 | 田园生活 | 抓住关键词句，初步体会课文所表达的思想感情。写自己喜爱的某个地方，表达自己的感受。 |
| 第二单元 | 科普 | 阅读时能提出不懂的问题，并试着解决。展开奇思妙想，写一写自己想发明的东西。 |
| 第三单元 | 与综合性学习结合：现代诗 | 初步了解现代诗的一些特点，体会诗歌的情感。合作编小诗集，并举办诗歌朗诵会。 |
| 第四单元 | 动物朋友 | 体会作家是如何表达对动物的感情的，写自己喜欢动物，试着写出特点。 |
| 第五单元 | 习作单元：按游览的顺序写景物 | 了解课文按一定的顺序写景物的方法。学习按浏览的顺序写景物。 |
| 第六单元 | 儿童成长 | 学习怎样把握文章的主要内容，按一定顺序把事情的经过写清楚。 |
| 第七单元 | 人物品质 | 从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质。学习用多种方法写出人物的特点。 |
| 第八单元 | 中外经典童话 | 感受童话的奇妙，体会人物的真善美的形象。按自己的想法新编故事。 |

统编版（五）年级单元整体教学梳理

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材 | 单元 | 人文主题 | 语文要素（阅读与表达） | |
| 五年级上册 | 第一单元 | 万物有灵 | 初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法。 | 写一种事物，表达自己的感情。 |
| 第二单元 | **策略单元—**  **提高阅读阅度** | 学习提高阅读速度的方法。 | 结合具体事例写出人物的特点。 |
| 第三单元 | 民间故事 | 了解课文内容，创造性地复述故事。 | 提取主要信息，缩写故事。 |
| 第四单元 | 家国之殇 | 结合资料，体会课文表达的思想感情。 | 学习列提纲，分段叙述。 |
| 第五单元 | 习作单元—  写说明性文章 | 阅读简单的说明性文章，了解基本的说明方法。 | 搜集资料，用恰当的说明方法，把某一种事物介绍清楚。 |
| 第六单元 | 舔犊之情 | 注意体会作者描写的场景、细节中蕴含的感情。 | 用恰当的语言表达自己的看法和感受。 |
| 第七单元 | 四季之美 | 初步体会课文中的静态描写和动态描写。 | 学习描写景物的变化。 |
| 第八单元 | 读书明智 | 阅读时注意梳理信息，把握内容要点。 | 根据表达的需要，分段表述，突出重点。 |
| 五年级下册 | 第一单元 | 童年往事 | 体会课文表达的思想感情。 | 把一件事的重点部分写具体。 |
| 第二单元 | 古典名著之旅 | 初步学习阅读古典名著的方法。 | 学习写读后感。 |
| 第三单元 | 综合性学习—遨游汉字王国 | 感受汉字的有趣，了解汉字文化，学习搜集资料的基本方法。 | 学写简单的研究性报告。 |
| 第四单元 | 家国情怀 | 通过动作、语言、神态、的描写，体会人物的内心。 | 尝试用动作、语言、神态描写表现人物内心。 |
| 第五单元 | 习作单元：描写人物 | 学习描写人物的基本方法。 | 初步运用描写人物的基本方法，尝试把一个人的特点写具体。 |
| 第六单元 | 思维的火花 | 了解人物的思维过程，加深对课文的理解。 | 根据情境编故事，注意情节的转折。 |
| 第七单元 | 异域风情 | 体会景物的静态美和动态美。 | 搜集资料，介绍一个地方。 |
| 第八单元 | 幽默和风趣 | 感受课文风趣的语言。 | 看漫画，写出自己的想法。 |

统编版（六）年级单元整体教学梳理

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材 | 单元 | 人文主题 | 语文要素 （阅读 | 与表达） |
| 六年级上册 | 第一单元 | 触摸自然 | 阅读时能从所读的内容想开去 | 发挥想象，把重点部分写得详细一些 |
| 第二单元 | 革命岁月 | 了解文章是怎样点面结合写场面的 | 尝试运用点面结合的写法记一次活动 |
| 第三单元 | **策略单元—有目的地阅读** | 根据不同的阅读目的，选择恰当的阅读方法 | 写生活体验，试着表达自己的看法 |
| 第四单元 | 小说 | 读小说，关注情节、环境，感受人物形象 | 发挥想象，创编生活故事 |
| 第五单元 | 习作单元—围绕中心意思写 | 体会文章是怎样围绕中心意思来写得的 | 从不同方面或选取不同事例，表达中心思想。 |
| 第六单元 | 保护环境 | 抓住关键句，把握文章的主要观点 | 学写倡议书 |
| 第七单元 | 艺术之美 | 借助语言文字展开想象，体会艺术之美 | 写自己的拿手好戏，把重点部分写具体 |
| 第八单元 | 走近鲁迅 | 借助相关资料，理解课文主要内容 | 通过事情写一个人，表达自己的情感 |
| 六年级下册 | 第一单元 | 民风民俗 | 分清内容的主次，体会作者是如何详写主要部分的 | 注意抓住重点，写出特点 |
| 第二单元 | 外国名著 | 了解梗概，把握名著的主要内容，就印象深刻的人物和情节交流感受 | 学习写作品梗概 |
| 第三单元 | 习作单元——写出真情实感 | 体会文章是怎样表达情感的 | 选择合适的内容写出真情实感 |
| 第四单元 | 志向与心愿 | 关注神态、言行的描写，体会人物品质；查阅相关资料，加深对课文的理解 | 选择合适的方式进行表达 |
| 第五单元 | 科学精神 | 体会用具体事例说明观点的方法 | 展开想象，写科幻故事 |
| 第六单元 | 综合性学习——难忘小学生活 | 学习整理资料的方法 | 策划简单的校园活动，学写策划书 |