**个人学习卡（理论学习或讲座等）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学习人：钱佩华** | **学习时间：2018、12** |
| **名 称：以创意戏剧为媒介促大班幼儿自主成长** | **出 处：网络** |
| **内容概述：**随着年龄的增长和心理各方面的发展，大班幼儿不再满足于追随、服从成人，有了更多自己的想法和主见，他们爱学、好问，有极强的求知欲望，活动的自主性、主动性水平明显提高。这就要求教师“提供自由活动的机会，支持幼儿自主地选择和计划活动，鼓励他们通过多方面的努力解决问题，不轻易放弃克服困难的尝试。”于是，我们大班年段尝试开展创意戏剧《三只小猪》的编排，希望以此为平台，通过各种策略来探究培养幼儿的主动性，进一步促进孩子自主、和谐发展。 我们的主旨是凡是孩子能够自己做的事情，我们创造条件让孩子去做；凡是孩子应该获得的体验，我们创造条件让孩子去体验。本人在主题开展的一系列活动中，实施了一些促进培养幼儿主动性的策略。孩子们在自创、自编、自导、自演的过程中，语言能力、音乐能力、创造力、想象力、肢体运动能力等各方面能力都能取得一定的提高，这不仅给孩子们带来了内在的快乐和思维的活跃，也促使他们更主动、积极地参与到学习活动中来。1. 自主“悦”读，体验共鸣
2. 自我展示，魅力无限

（一）音乐律动，创意舞动 　　（二）个性台词，精彩纷呈 　　三、自制道具，体验成功  |
| **反思评价**创意戏剧活动，幼儿的自主性得到了很大的提高，孩子们能积极地参与到各种活动中去，遇到问题时，已渐渐养成了独立思考的习惯，会自己尝试着去解决，甚至学会了发现身边的问题，主动探索，会结合自身的生活经验，大胆表达自己的想法。更重要的是尊重孩子的想法，相信孩子的能力，放手鼓励孩子大胆地去探索、去体验。并且将创意戏剧活动渗透到幼儿园一日活动的各个环节中，把活动还给幼儿，把幼儿还给他自己，相信通过我们的努力每一个孩子都能快乐地“动”起来，真正成为生活的主人、学习的主人。 |