山中访友（说课稿）

花开花落，云卷云舒，总让人无法释怀，而《山中访友》就是这样一篇令我回味的文章。傲立的古桥、青翠的树林、歌唱的瀑布、沉思的悬崖……当这些作者满怀好奇心去拜访的好友一一展现在眼前时，我也仿佛跟随那栩栩如生的景物、那灵气飞扬的文字一起到清新幽静的山中走了一趟。透过诗意的文字可以看到充满诗意的画面，感受到作者的童心以及流淌在字里行间的激情。整篇文章构思奇特、充满想象力。文章蕴含着两条线索，一明一暗，一条是作者山中观景的顺序，主要围绕一个“友”字；另一条是作者一直听到的时间的声音，那是瞬间和亘古的穿插。鉴于教材的这些特点，我设计了如下的教学目标：

1.把握作者把进山看景说成是“山中访友”所表达的思想感情；揣摩欣赏精彩语段；领会文章第二人称的妙用以及拟人手法的运用。

2.在感情朗读中品味优美的语言，鉴赏本文奇特浪漫的想象美。

3.品味作者对大自然的热爱之情，培养健康高尚的审美情趣。并把欣赏品味文章的语言，在欣赏品味中受到情感的熏陶，思维的启迪作为教学重点，把体会文章写景状物的技巧作为教学难点。

为了实现以上教学目标，我组织了以下几个教学活动：

一、入境，展示和谐画面

把收集到的几幅学生在自然风光前拍的照片展示出来，让学生说说照片拍摄美的原因。学生一定会说，因为自然美所以照片美，由此导入本课：“今天，我们就跟着作者一起到山中看一看。”板书课题：山中访友。

二、初读，欣赏秀美画面

学生处读课文，回答“我是什么时间去访友的？访问了哪些朋友？”这个问题比较简单，可以帮助学生理清文脉，并点出“满怀、踏”等词语，让学生体会到作者的好心情。

三、再读，融入诗情画面

迎着微风，踏着幽径，满怀着好心情，也许还哼着小曲，作者独自一人去山中拜访他的好朋友了。第一个他遇到了谁？——是德高望重的老桥。于是坐着礼貌地和他这位老朋友打招呼，指名读第三小节。于是作者心怀崇敬地向这位老人问好：“啊，老桥……”引读第三小节。这段写古桥的文字，作者构思巧妙，没有直接描写古桥，而是采用了人称转换的方式来写，好像直接与古桥对话，为了让学生更好地探究第二人称的运用，我把这一小节改成了第三人称，再与原文对比。

改文：我第一个去看古桥，它已经在涧水上存在了几百年，多少年来他把无数人马渡过彼岸，把滚滚流水送向远方，时光飞逝，斗转星移，唯有它以应有的姿态，屹立在那里，永不改变。（课件展示改文）

比较得出结论：以拟人手法用第二人称把景物写活了，使景物有了感情，和人的感情交融。

于是，带着对古桥的敬仰，作者继续前进，进入了青翠的树林，自由朗读第四小节。在这一部分的教学中我设计了一个情境中读书：

1、听着鸟儿亲切的呼唤，望着天空漂浮的白云，我想我要变成青翠的小树“我脚……”（这一遍读体会语言的美）

2、躺在露珠温暖的怀抱，感受伙伴期盼的眼神，我要长成参天大树“我脚……”（这一遍积累语言）

3、我扎根，我抽枝，我年年轮回，世世不变“我脚……”（这一遍升华感情）

于是，山中的一切都成了我的朋友，齐读第五小节。教学“津津乐道”的“津”与“津津有味”的“津”的意思的区别。

俗话说“我看青山多妩媚，青山看我亦如是”在我的眼中山中的朋友是如此的真、善、美，让人忍不住想要亲近。在作者的亲切呼唤中，在作者的热情赞美中，山中的景物会有怎样的感悟和回应呢？请学生试想一下它们的内心世界，试着在第五小节中选择一种景物给作者写一段回应的话吧。

要求：1、同桌两位同学相互配合，一位同学读原文，一位同学进行相应的想象。2、用上恰当的修辞手法，人称变化，选用恰当的词。3、学习第三小节的第二人称和第四小节的第一人称。

学生可能会对话：

“你好，悬崖爷爷！高高的额头刻着玄妙的智慧，深深的峡谷漾着清澈的禅心，抬头望你，我就想起历代的高僧和隐士，你也是一位无言的禅者，云雾携来一卷天书，可是出自你的手笔？“”

“你好，我矗立在这里，看风云变幻，看人世沧桑，深感时光易逝，几百年，几千年就这样匆匆而过，孩子要珍惜现在的一切啊！”

接着播放音乐，教师范读第六小节。

四、回放，激发深层情感

在作者的笔下，各种各样的景物好像都活了，都有了自己的生命，在朗读中，哪一样景物深深地打动了你？如果可以你最希望成为作者笔下的哪一种景物？为什么？

学生可能会回答：

1、我希望成为山果，因为它叮咚叮咚，好像在弹奏交响乐。

2、我希望成为溪流，因为它奔流不息，自由自在。

3、我希望成为瀑布，因为它气势雄伟，总是情绪高昂，我想借一点它的好心情。

不知道大家感受到了没有，为作者所赞扬的，被我们所喜爱的景物都是因为他们身上有着一种为我们熟悉的，在我们身边存在着的可贵的品质——无私奉献、充满智慧、清澈纯洁。所以作者把它们称作“友”，把进山看景称作“山中访友”。

五、总结

今天，我们随作者经历了一次精彩的森林之旅，去时满怀好心情，来时带回好记忆。这次旅行真是令人难忘，最重要的是它提醒了我们，大自然是我们的好朋友，它能给我们许多启迪。

本课设计了这样的作业：朋友的含义是什么，以“朋友”为题描写一处景物，用上拟人手法，人称变化。

板书设计：

 山中观景（事）

山中访友 拟人手法

 热爱自然（情）