**个人学习卡（理论学习或讲座等）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学习人：钱佩华** | **学习时间：2018、9** |
| **名 称：幼儿戏剧的特点** | **出 处：网络** |
| **内容概述：**  一、塑造真善美，有益于幼儿正确价值观的形成。幼儿尚不具备判断善恶的能力，且具有很强的学习外界行为习惯的能力。而在幼儿戏剧中，多是单纯、美好、幸福的故事，几乎没有杀戮和仇恨。这种良好的形象，有利于幼儿建立真善美的世界观，以戏剧中人物为榜样，具备善良的品格。  二、情节简单。幼儿戏剧一般都只有开端、发展、高潮、结尾四个部分，有些情况下会有序幕和尾声。相对于成人戏剧，幼儿戏剧情节展开更为快速，没有更多铺垫，对于自控力很差的幼儿来说，这种快节奏且剧情紧凑的故事，更容易吸引幼儿，也能使幼儿有耐心完成戏剧演出。  三、具有很好的故事情节。对于幼儿戏剧来说，最重要的还是故事情节，因为幼儿对未知、新奇的事物具有强烈的好奇心，且幼儿也更喜欢通过故事来认识人物。幼儿戏剧故事情节的创作，是基于幼儿是非分明、注意力容易分散、对未知和新鲜事物充满好奇心的性格特性而进行的故事情节、情景的创设，再加上舞美设计，很容易使幼儿融入表演之中，突破自我。  四、突出动作，具有更多的童趣。戏剧中很多效果和意境，都需要靠表演者的动作来塑造。在戏剧中加入合适的舞台动作，这也是戏剧艺术最基本的要求，舞台动作也能更好地将人物的内心世界展现出来，使故事更为真实。这种动作性，恰好符合幼儿多动的性格，使幼儿愿意参与到其中。 | |
| **反思评价**  教育戏剧是近年来在国外十分流行的教育方式，主要是让幼儿通过戏剧表演，培养其身体协调力、语言表达能力等。目前在国内，教育戏剧还没有普遍得到应用和重视，特别是在幼儿教育中。幼儿戏剧一般都具有很丰富的童趣，这加深了幼儿对戏剧的热爱，以及对表演的热情，更是幼儿在戏剧表演的过程中，能够更好地体会故事情节，得到启发和领悟。 | |