校级课题

结题鉴定书

课 题 类 别 校级

学 科 分 类 英语

课 题 名 称 情景创设在英语教学中的运用

课 题 负 责 人 洑颖

负责人所在单位 常州市正衡中学

填 表 日 期 2016.4

拟 结 题 时 间 2016.4

2016年4月

**一、课题组核心成员名单（限填10人，含课题组长）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主持人姓名 | 洑颖 | | 性别 | 女 | | 民族 | 汉 | | 出生  年月 | | 1981年 1 月 | |
| 行政职务 | 常州市正衡中学英语七年级备课组组长 | | 专业技术职称 | 中学一级 | | | 研究  专长 | | 理论研究 | | | |
| 最后学历 | 大学本科 | | | 最后学位 | | | 学士 | | | | | |
| 工作单位 | 常州市正衡中学 | | | | | | 联系电话 | | | 13861186317 | | |
| 通讯地址 | 常州市清凉东路48号 | | | | | | 邮政编码 | | | 213000 | | |
| 课题组核心成员基本情况（含主持人） | | | | | | | | | | | | |
| 姓 名 | | 所在单位 | | | 职 称 | | | 研究专长 | | | | 课题组分工 |
| 洑 颖 | | 常州市正衡中学 | | | 中学一级 | | | 理论研究 | | | | 课题总负责 |
| 许雅兰 | | 常州市正衡中学 | | | 中学二级 | | | 理论研究 | | | | 收集资料并执笔 |
| 焦皎 | | 常州市正衡中学 | | | 中学二级 | | | 调查设计 | | | | 课题策划，问卷调查设计 |
| 张晨晨 | | 常州市正衡中学 | | | 中学二级 | | | 理论研究 | | | | 评价资料整理、搜集及执笔 |
| 黄莉鸿 | | 常州市正衡中学 | | | 中学二级 | | | 理论研究 | | | | 评价资料整理、搜集及执笔 |
| 叶红梅 | | 常州市正衡中学 | | | 中学二级 | | | 数据整理 | | | | 问卷整理，搜集材料 |
| 李文婕 | | 常州市正衡中学 | | | 中学二级 | | | 报告设计 | | | | 学生评价报告设计 |

**二、成果简要说明（限2000字）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 成果名称 | 著作者 | 成果形式 | 发表刊物或出版单位 | 发表出版时间 |
| 《有声有“色” “境”中求知——初中英语教学中的情境创设对策》 | 洑颖 | 论文 | 《学子》 | 2016年第2期 |
| 《初中英语Integrated skills教学环节情境主线与情境链的创设对策》 | 焦皎 | 论文 | 《英语画刊》 | 2016.1 |
| 《发展性评价在英语教学中的运用实例及分析》 | 许雅兰 | 论文 | “常州市教育学会中学英语专业委员会2014年论文评比活动”  三等奖 | 2014.12 |
| 《初中英语教学中情景语境的创设》 | 张晨晨 | 论文 | 《学子》 | 2016年第1期 |
| 《牛津初中英语情境教学研究》 | 黄莉鸿 | 论文 | 《英语画刊》 | 2016.6 |
| 《牛津英语9B Unit2 Integrated Skills 》——通过语境创设训练学生的听说能力 | 许雅兰 | 公开课 | 常州市正衡中学 | 2014.3 |
| 《牛津英语8B Unit7 Integrated Skills》——课堂中情境创设的实践运用 | 叶红梅 | 公开课 | 常州市正衡中学 | 2015.5 |
| 《牛津英语 7A Unit2 Welcome》——语言交际中如何创设语境 | 李文婕 | 公开课 | 常州市正衡中学 | 2014.9 |
| 从2014年3月开始，我们展开了情景创设在英语教学中的运用这一课题的研究。在一年的课题研究中，有实践的过程，有理论的学习，有激烈的争辩，有沉静的思索，有独立的分析，有群策群力的合作。经过一年时间的摸索，终于总结出一套行之有效的应用模式，虽称之为有效，但我们深知仍有不足的地方，仍需继续努力改进它。以下就几个方面阐述我们的一些观点和做法，作为整个研究课题的结论，希望能为今后的英语课堂教学作出一些有用的参考。  一、课题回顾  美国教育家杜威最早在教育学意义上运用“情境”一词，他提出“思维起于直接经验的情境”，并把情境列为教学法的首要因素。情景教学法(SLT)源于20世纪20年代，它是帕尔默等人在外语教学法的科学化、系统化方面进行了大量的研究，在继承直接法传统的基础上形成的更加丰富完善的教学体系。所谓情景教学法，就是运用直观教具，实际生活，肢体语言，英语录音材料，多媒体等进行情景创设，寓教于乐，使学生在充分的视听环境中享受学习英语的过程，达到提高教学效果的一种教学模式。长期以来，我国外语教学注重传统的直观教学法，以教师和书本为中心，学生处在被动接受的地位。显然，这种教学模式不利于培养学生的兴趣，调动学生的积极性。伴随着我国新课程改革的逐步实施与推进，情景教学逐渐受到重视，并逐渐被应用到外语教学实践中。  与此同时，《英语课程标准》明确指出，英语课程要力求合理利用和积极开发课程资源，给学生提供贴近实际、贴近生活、贴近时代的教学过程。同时，《九年义务教育全日制初中英语教学大纲》 指出，利用实物、挂图、幻灯机、电视机、录像片、电影和计算机进行英语教学，形象直观、生动活泼，有利于学生直接理解所学英语。因此我们有必要将情景创设的教学方法应用于整个英语教学领域，以适应新的教育形势  有鉴于此，我们选择了在日常的英语课堂教学中，开展我们的探索。以下简单回顾我们课题组在这一年内的总体计划。  二、课题研究的计划回顾 l、起动阶段(2014年3月——2014年6月)，制定课题计划和具体实施方案。课题组教师进行课题的分工，并进行英语情景教学方法的学习和讨论，提高认识。  2、发展阶段(2014年6月——2014年9月)，总结研讨经验，进行英语情景教学方法具体模式的探索。  3、深化阶段(2014年9月——2015年9月)，组织一次英语情景教学方法应用的成果小结。计划开展下一阶段的课题研究内容。各成员完成相关总结报告。  4、总结阶段：(2015年10月——2016年3月)，综合个成员的总结报告，组织撰写整个课题完成的总结报告。  5、鉴定阶段：(2016年3月——2016年4月）,课题成果的鉴定。  在整个研究计划中，我们基本能按照既定的时间进行计划内容的实践。下面从两个方面去总结我们这个课题的结论。   1. 课题结论   （一）、情景创设在英语教学中的基本应用方法  1、英语环境法。  现阶段我国中学英语教育中课堂教学仍是学生学习英语知识的主要场所，在采用情景教学法的过程中教师首先要充分了解学生的英语掌握程度，英语教学过程中应尽量使用英语完成教学任务，这样有利于学生更好的体会英语语言气氛，有利于学生习惯英美文化中考虑问题的方式。  2、直观道具法。  对于学生而言，其思维方式仍处于发散思维阶段，尚未形成健全的集中思维能力，这就要求教师在营造课堂情境的过程中要遵循中学生现阶段认知事物的规律来进行，实际教学过程中通过采用直观道具的形式是营造教学情境最为直接也是最为有效的方法，这类直观道具通常包括音频、视频等多媒体、投影仪等，同时教学过程中教师应发挥肢体语言的作用。这些直观的道具有利于促使学生将课堂上学到的英语知识真正的运用到以后的工作生活中，提高其语言学习及应用能力。  3、 趣味游戏法。  为了改变传统初中英语教学枯涩呆板的教学形式，将情景教学法应用到英语教学中也可开展一些有趣的英语趣味游戏，这有利于使学生更为积极的参与到课堂雪中。通过将一些与教学内容有关的英语趣味游戏穿插于英语课堂中可以提高课堂教学的趣味性，有利于学生注意力的集中，提高了课堂的趣味性也可以使学生对课堂学习更感兴趣。此处需要注意的是编排英语趣味性游戏应切实按照英语课堂教学的教学内容，不可盲目进行。  （二）、在英语教学中开展情景创设的意义  1、有利于激发学生对学英语知识学习的欲望。  英语教学中应用情景教学法教师应该提前设定与情景教学有关的问题，课堂上应积极引导学生对问题进行思考，发挥学生的想象力和创造力，使学生在解决问题的过程中提高对初中英语知识学习的兴趣，进一步使学生热爱英语学习。教学开始前的问题假设对学生深入学习英语知识具有一定的推动作用，符合学生学习的思维逻辑，有利于提高学生的求知欲望，从而为学生更好的参与到下一步课堂教学奠定了基础。  2、有利于英语教学中学生的主体地位的实现。  在情景教学法中教师会设定与教学内容有关的情境和问题，这种教学氛围有利于充分发挥中学生动口、动脑以及动手能力，从而使学生在情景教学中更好的发挥自己的想象力和创造力。而学生主动参与英语教学中加之教师的积极引导便充分体现了以学生为主体、以教师为主导的教学观念。英语教学中应用情景教学法应做到教学的全过程都贯穿教学情境，这样有利于学生英语学习过程中主体地位的实现。对于教师而言其在教学过程中应起到引导、以及主导教学进展的作用，从而突出学生是英语学习的主人这一观念。   1. 主要成果 2. 形成了“情景创设在英语教学中的应用”课题结项总报告和结项成果论文。 3. 总结了情景创设在英语教学中的具体应用方法，极大的增强了学生对学习英语的积极性。 4. 以全校为样本，与管理相接合的此项课题研究使得年轻教师英语教学水平的提升显著。 5. 发表的论文以及开设的公开课和撰写的教学反思和教学案例 6. 问题及讨论   1、避免用过程中的教条化。  将情景教学法应用到英语教学中没有一成不变的套路可以搬用，实际应用过程中应充分结合学生的实际情况制定适合自身的开展形式，应充分发挥情境应用过程的多样性及灵活性，一定不要将情境设置过程教条化，有些教师认为情景教学就是背诵表演等固定形式，这种错误的思想不利于该方法在英语教学中的应用。  2、避免出现情景虚设现象。  在实际教学过程中情境设置应充分考虑学生的应语言能力以及学生认识事物的规律，这样有利于使教学情境更贴近学生的生活实际，相反，如果在设置情境过程中，教师没有对学生的英语水平能力及学习能力进行全面把握则会造成学生在情景教学中无法充分利用自身原有的英语知识储备对课堂上的知识进行理解，情境教学就会变成教师的个人表演，这就是的课堂情境如同虚设，失去了其应有的作用。 | | | | |

**三、鉴定组意见**

|  |
| --- |
| 情景教学法是在课堂上设置一些真实性和准真实性的情景来学习和使用只是，在教学过程中，教师有目的的引入和创设具有一定情感色彩的，以形象为主题具体的场景，以引起学生一定的态度体验，从而帮助学生理解知识和技能，并使学生心理机能得以发展，达到教学的目的。  英语作为一门语言学科，其最终目的是让学生在交际生活中使用英语作为一种沟通手段。所以情景教学在英语课堂中的运用尤为重要。  本课题着眼于情景教学在英语课堂中的意义和必要性。从多方面论证，并结合论文及实际课堂检验情景教学的切实意义。  本课题强调学生在课堂中的主导地位，情景创设和建立都是在学生真实生活的基础上，最大程度上拉近师生的距离和学生对于新知的陌生感。让学生在自然真实的情景下自然习得第二语言，并能在课堂中，在情景下对新学知识进行操练和巩固。  该课题注重理论与实践探索相结合，注重总结和交流研究成果，课题成员撰写并发表了一系列研究论文，开设多节公开课以及撰写多篇教学反思和教学案例。  专家组认为，该课题研究扎实、管理规范、成效显著，同意通过鉴定，可以结题。希望该课题在现有研究成果的基础上，继续进行深化研究，进一步将情景教学运用在教学实践当中，进一步提高课堂教学效益，在促进学生发展的目标上取得更多的研究成果。  **鉴定组组长（签字）**  **年 月 日** |

**四、鉴定组成员**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **鉴定组职务** | **姓 名** | **所在单位** | **签 名** |
| **组长** | **鲍列** | **常州市正衡中学** |  |
| **组员** | **薄静怡** | **常州市正衡中学** |  |
| **组员** | **高维英** | **常州市正衡中学** |  |

**五、组织鉴定单位意见**

|  |
| --- |
| 单位公章：  年 月 日 |