校级课题

申报 评审书

课 题 类 别 校级

学 科 分 类 英语

课 题 名 称 情景创设在英语教学中的运用

课 题 负 责 人 洑颖

负责人所在单位 常州市正衡中学

填 表 日 期 2014.3

拟 结 题 时 间 2016.4

2014年3月制

申请者的承诺：

我保证如实填写本表各项内容。

我承诺以本表为有约束力的协议，

遵守有关规定，认真开展研究工作，

取得预期研究成果。

申请者（签章）**洑颖**

2014年3月10日

1. **课题研究人员基本情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主持人姓名 | 洑颖 | | 性别 | 女 | | 民族 | 汉 | | 出生  年月 | | | 1981年 1 月 |
| 行政职务 | 常州市正衡中学英语七年级备课组组长 | | 专业技术职称 | 中学一级 | | | 研究  专长 | | 理论研究 | | | |
| 最后学历 | 大学本科 | | | 最后学位 | | | 学士 | | | | | |
| 工作单位 | 常州市正衡中学 | | | | | | 联系电话 | | | 13861186317 | | |
| 通讯地址 | 常州市清凉东路48号 | | | | | | 邮政编码 | | | 213000 | | |
| 课题组核心成员基本情况（含主持人） | | | | | | | | | | | | |
| 姓 名 | | 所在单位 | | | 职 称 | | | 研究专长 | | | 课题组分工 | |
| 洑 颖 | | 常州市正衡中学 | | | 中学一级 | | | 理论研究 | | | 课题总负责 | |
| 许雅兰 | | 常州市正衡中学 | | | 中学二级 | | | 理论研究 | | | 收集资料并执笔 | |
| 焦皎 | | 常州市正衡中学 | | | 中学二级 | | | 调查设计 | | | 课题策划，问卷调查设计 | |
| 张晨晨 | | 常州市正衡中学 | | | 中学二级 | | | 理论研究 | | | 评价资料整理、搜集及执笔 | |
| 黄莉鸿 | | 常州市正衡中学 | | | 中学二级 | | | 理论研究 | | | 评价资料整理、搜集及执笔 | |
| 叶红梅 | | 常州市正衡中学 | | | 中学二级 | | | 数据整理 | | | 问卷整理搜集材料 | |
| 李文婕 | | 常州市正衡中学 | | | 中学二级 | | | 报告设计 | | | 学生评价报告设计 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题主持人曾担任过哪些教育科研项目研究，完成情况如何 | | | | | |
| 课题级别 | | 课题名称 | 批准时间 | 在课题中的分工 | 完成情况 |
| 省级 | | 《初中生英语词汇学习策略的研究》 | 2007.9 | 开课、资料搜集及小结、论文撰写 | 已结题 |
| 市级 | | 《减负增效专项课题——培养初中生英语口头表达能力的研究》 | 2010.9 | 开课、策划活动及小结、论文撰写 | 已结题 |
| 主要论文或著作 | 论文或著作名称 | | 出版部门或发表报刊 | | 日期 |
| 《英语综合实践活动的实践与反思》 | | 省三等奖 | | 2005．5 |
| 《中学英语教学中要不要引进外教》 | | 省三等奖 | | 2005．11 |
| 《初探初中牛津英语词汇教学》 | | 省级刊物发表 | | 2009.5 |

**二、课题设计论证**

1、选题：本课题研究现状述评、选题的意义和研究价值。2、本课题的研究目标。3、本课题的研究内容。4、本课题的主要观点和创新之处。5、本课题的研究方法。6、本课题的研究思路和实施步骤7、本课题研究基础：已有相关成果，主要参考文献（限填10项）。（请分7部分逐项填写，限3000字内，可附页）

情景创设在英语教学中的研究

一、本课题研究的现状、选题的意义和研究价值

情景教学法(SLT)源于20世纪20年代，它是帕尔默等人在外语教学法的科学化、系统化方面进行了大量的研究，在继承直接法传统的基础上形成的更加丰富完善的教学体系。所谓情景教学法，就是运用直观教具，实际生活，肢体语言，英语录音材料，多媒体等进行情景创设，寓教于乐，使学生在充分的视听环境中享受学习英语的过程，达到提高教学效果的一种教学模式。长期以来，我国外语教学注重传统的直观教学法，以教师和书本为中心，学生处在被动接受的地位。显然，这种教学模式不利于培养学生的兴趣，调动学生的积极性。伴随着我国新课程改革的逐步实施与推进，情景教学逐渐受到重视，并逐渐被应用到外语教学实践中。本课题的研究意义在于：

1、 是培养学生兴趣的内在要求

本课题的研究有利于改革课堂教学沉闷、机械和学生被动学习的局面。合理的情景教学，既能活跃课堂气氛、激发学生的学习兴趣，又能培养学生的思维能力和空间想象能力。时学生产生仿佛置身于英语世界的感觉，在轻松、愉快的环境中积极地学习，加深语言信息输入，做到学以致用，养成良好的学习习惯，为学生进一步学习奠定良好的基础。

是教师提高教学水平的需要

本课题的研究促使教师进行理论学习，探索、总结厂商英语教学情境的方法和途径，利用一切可以利用的教学资源，为学生设置积极向上。充满情趣的教学环境，总结具体实施过程中应注意的问题，从而发展教师，培养学生，并为英语教学中更好地合理创设教学情境提供更多的实践依据。

3、是我校校情的需要

我校大部分学生素质较高，所以更应该通过创新的教学方法，培养学生对英语学习的学习兴趣，培养独立思考，举一反三的辩证思维能力，将教学与实际相结合，使学生灵活运用所学知识。

4、是课程标准的需要

《英语课程标准》明确指出，英语课程要力求合理利用和积极开发课程资源，给学生提供贴近实际、贴近生活、贴近时代的教学过程。同时，《九年义务教育全日制初中英语教学大纲》指出，利用实物、挂图、幻灯机、电视机、录像片、电影和计算机进行英语教学，形象直观、生动活泼，有利于学生直接理解所学英语。本研究立足于课程标准，是对英语教学方法的再创新。

二、本课题的研究目标

1、科研目标：在新一代教学标准和课程理念的指导下，以全面提高学生的综合语言运用能力和教学效率为目标，探索情景创设与英语教学的有机结合。

2、培养目标：通过创设丰富多彩的情景，激发学生的学习兴趣，并迅速地提高他们的听说能力，推进个性发展。

（1）强化课堂教学效果

通过创设丰富多彩的情景，增强课堂的趣味性，激发学生的兴趣，并迅速地提高他们的听说能力，推进个性发展。并且使学生在学习中学会与人合作、交流，促成学生智力因素和非智力因素的发展，从而从整体上正确理解和运用语言。

（2）促进教师角色的转换

在新型英语课堂教学模式下，教师逐渐向情景创设的组织者、发动者，实施过程中的参与者，控制着，活动之后的评估者此类角色转变。学习教育理论、更新教育观念，提高学识水平，以适应教育发展的新形势，将会成为教师的自觉行动。

三、本课题的研究内容：

提出情景创设教学法的概念、发展阶段及优点，研究该教学手段在英语课堂中应用的必要性方法模式，以及在现阶段中国应试主义英语教育背景下的可行性，分析情景创设在英语教学运用中的障碍，并提出一定的改进建议。

四、本课题的主要观点和创新之处：

本课题立足于教师实际和教学实践，在研究过程中会积累大量一线教师的课例，不从英语对话教学中情景创设的无效现象和有效性正反两方面展开论述。在研究开展过程中明确指出教师们不足之处，并给出修正的策略。易于教师们理解、学习和推广。

五、本课题的研究方法：

1、访谈问卷法

通过同学生、家长等的访谈问卷，了解学生对将情景创设运用到课堂中的看法。

2、自然观察法

通过对不同学生的对情景创设的反馈，记录第一手材料，并进行专业分析和存档。

3、实验法

为了验证情景创设的效果，进行班级之间的对比，设立实验班，通过分

析得出结论，并可做适当调整的工作。

4、文献研究法

通过对历史文献的查阅，总结学界对情景创设的理论研究。

其他还可以辅助多种心理研究方法，结合统计工具软件，存档、分析，结论。

六、本课题的研究思路和实施步骤

（一）研究步骤

第一阶段：2014年3月-2014年6月——准备

（1）成立课题组

（2）制定课题计划

（3）召开课题研讨会

第二阶段：2014年6月-2015年9月——实施

（1）2014年6月-2014年9月是前期调查和教师初步准备。

（2）2014年9月-2015年9月实施效果的检测与方法的改进。总结课题开展以来情景创设在教学中出现的问题，提出改进方法。在实践中完善、改进教学模式。

第三阶段：2015年10月-2016年4月——总结

（1）数据统计，资料整理

（2）撰写论文，得出研究报告。

（3）提出适合推广的情景创设的具体应用模式。

（4）成果展示。

七、本课题的研究基础：

理论基础：

1、《国务院关于基础教育改革与发展的决定》中明确阐明：在教育评价，特别是对学生的评价方面，要真正把学生在德、智、体、美等方面的发展作为评价的目标，评价要注重反映学生的个性差异，要注重适应新课程的标准，要注重发挥评价的激励、调节、改进的功能。

2、《英语课程标准》

3、《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》

4、帕尔默情景教学理论

情景教学通常是指在课堂教学的过程中以情景创设的教育手段对学生进行知识技能的创收和情感的培养。

5、加德纳的多元智能理论

美国哈佛大学的心理学教授哈瓦德.加德纳博士多年来对人类潜能的研究。提出了著名的“多重智力理论”。加德纳认为，传统的智力理论过分狭隘，智力开发和智力测验主要集中在语言数理逻辑能力，而忽视了对人类和个体同样重要的其他能力的培养。他认为，人类至少有七种智力，即语言智力、数理/逻辑能力、视觉/空间智力、身体/运动智力、音乐/节奏智力、人际交往智力以及自我认识的智力。每一个人在不同程度上都拥有这7种智力，个性化教学的实施，通过适当的教育和训练，可以使每一种智力都发展到更高的水平。

6、心理学中有关学习理论

美国著名教育心理学家桑代克指出，学习是情景与反应的联结。捷克民主主义教育学家夸美纽斯在其《大教学论》中指出，教学应当是一种使人感到愉快的艺术。

7、中学生的学习与非智力因素

心理研究表明，在学习过程中，学习者的心理活动总是整体发展的，既有智力因素的直接参与，又有非智力因素的间接参与。非智力因素主要是指动机、兴趣、情感、意志、性格等方面的心理因素，这些心理因素不直接参与却对整个智力活动起着制约的作用，它不仅补偿智力因素的某些弱点，而且浓厚的兴趣、正确的动机、强烈的情感、坚强的意志、独立自主的性格等所产生的热情、责任感、坚持性和自信心等，都是智力发展的重要条件。“创新”要有求以一定的知识和智慧作基础，但是不可低估情感（即情商〈EQ〉）对知识和智慧的作用，心理学认为，积极的情感为有效的机能作用和创造提供了背景动机，消极的情感则反之。如果智慧负载着积极的情感，那么智慧所表达的内容就具有强大的渗透力和感染力。

8、中学生心理发展特征

中学阶段，学生在生理上处于青春发育期，是人的一生中心理发展最快的时期，也是个年龄发展阶段中的最佳时期，为知识学习奠定了必不可少的物质基础。这一阶段，中学生的心理具有过渡性、闭锁性、社会性和动荡性四个特点。其智力飞跃发展，其个性逐步形成。天真活泼，热情奔放，胸襟豁达，极富进取之心。

主要参考文献：

1、徐锋. 情景创设在英语教学中的应用[J]. 新课程研究旬刊, 2009, (03).

2、王传奎. 情景教学法在中学英语教学中的应用[J]. 亚太教育, 2015, 18期(18):59-59.

3、段静. 情境教学法在初中英语对话教学中的应用[J]. 语数外学习：初中版·下旬刊, 2014, 08期(08):30-30.

4、帕克·帕尔默. 教学勇气——漫步教师心灵[J]. 教师, 2014, (16).

5、加德纳. 多元智能新视野[M]// 中国人民大学出版社, 2012.

6、中华人民共和国教育部. 全日制义务教育普通高级中学英语课程标准(实验稿)(一)[J]. 中小学外语教学：中学, 2010.

7、中华人民共和国教育部. 九年义务教育全日制初中英语教学大纲

8、李爱华．初中英语情景教学法实效性研究［D］．东北师范大学，2010．

9、陈福莲.浅谈新课程理念下情感教学在英语教学中的作用[J].科学大众(科学教育),2011(5).

**三、完成课题的可行性分析**

1、理论依据

（1）《九年义务教育全日制初中英语教学大纲》指出，利用实物、挂图、幻灯机、电视机、录像片、电影和计算机进行英语教学，形象直观、生动活泼，有利于学生直接理解所学英语。

（2）《英语课程标准》明确指出，英语课程要力求合理利用和积极开发课程资源，给学生提供贴近实际、贴近生活、贴近时代的教学过程。

（3）从心理学角度看，当前中小学生的年龄特点是好奇心强、模仿性强，生性好动，注意持续时间相对较短，情景教学法是依据学生的年龄特点和心理特征，遵循反应认知规律，结合教学内容，充分利用形象，创设具体生动的场景，使抽象的语言形式变成生动具体的可视语言，让学生更多的接触英语，在日常生活中运用英语，用英语进行思维，并用英语的方式主导行为。

2、现实条件

（1）我校有很多有着丰富教学实践经验的英语教师，他们理论修养和文化素养水平高，有一定的教改、教研水平和经验。几年来，他们潜心于教学研究，勇于探究，不断创新，取得了优异的成绩，有多篇论文在论文评选中获奖或发布。

（2）本校领导高度重视，提倡支持教师结合本职工作开展课题研究。

（3）教科所、教研室领导和专家们热心帮助和悉心指导。

（4）音像资源逐渐丰富，网络资源及英语学习网站、英文报刊为英语教学活动提供了丰富的资源。

（5）在教学实践中，我们从教学内容、教学方式出发，全方位系统地设计教学情景，促进了学生的学习积极性，已取得初步成绩。

**四、研究计划**

1、主要研究阶段及阶段性研究目标

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主要研究阶段 | 完成时间 | 课题组成员分工 | 阶段成果形式、数量 |
| 2014年3月-2014年6月——准备 | 2014年6月 | 制定课题计划，召开课题研讨会。定期召开研讨会，布置任务。 | （1）成立课题组  （2）制定课题计划  （3）召开课题研讨会 |
| 2014年6月-2015年9月——实施 | 2015年9月 | （1）负责问卷调查的设计，负责查阅问卷的科学性，负责定稿。  (2)负责学生评价报告的撰写，负责查阅，负责定稿。 | （1）2014年6月-2014年9月是前期调查和教师初步准备。  （2）2014年10月-2015年9月实施效果的检测与方法的改进。总结在英语教学中情景创设所出现的问题，提出符合我校学生的应用模式，在实践中完善、改进应用方法。 |
| 2015年10月-2016年3月——总结 | 2016年3月 | 负责数据处理及资料的整理。  课题组所有成员撰写论文。  课题组的中心成员总结出情景创设的教学模式 | （1）数据统计，资料整理  （2）撰写论文，得出研究报告。  （3）总结出情景创设的教学模式。  （4）成果展示。 |

2、最终研究目标和最终完成时间

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 最终研究成果形式和数量 | 成果形式 | 承担者 |
| 1、以论文的形式展示研究成果。论文数量为6篇  2、以公开课的形式展示研究成果。公开课数量为6节。  3、以教学案例、教学反思的形式展示研究成果。数量为7篇。 | 在英语课堂教学中运用情境创设。 | 洑颖  许雅兰  焦皎  叶红梅  张晨晨  李文婕  黄莉鸿 |
| 本课题完成的时间：2016年4月 | | |

五、评审意见

|  |
| --- |
| 1、课题主持人所在单位意见（请注明该课题是否拟推荐为辖市区级课题或常州市级课题等意见）  单位盖章 负责人（签字）：  年 月 日 |