

英语阅读解题的技能和技巧

赵海梦

(南宁市第四职业技术学校, 广西 南宁 530200)

摘要: 现代英语课堂教学已经不仅限于教师传授语言知识, 而是培养学生的策略, 教会学生掌握一定的学习技能技巧, 学会以英语为工具, 获取所需的信息和提高各方面的综合运用能力。该文从英语阅读理解解题的习惯、步骤、方法来探讨学生如何掌握英语阅读解题的技能和技巧。

关键词: 英语阅读; 解题; 技能; 技巧

中图分类号: G633 **文献标识码:** A **文章编号:** 1009-5039(2013)04-0093-03

阅读理解是英语课程的一个重要组成部分, 英语教学大纲曾提出三个层次的要求: “培养学生具有较强的阅读能力, 一定的听的能力, 初步的写和说的能力。”

阅读理解的文章题材广泛, 有人物传记、文学作品、政治经济、人文地理、历史事件、英语国家风土人情以及科普知识; 体裁多样, 有叙述文、说明文、应用文和议论文等; 题型面广, 有主旨题、词汇题、细节题、推理判断题等。因此, 学生要做好阅读理解, 就必须掌握较大的词汇量、较宽的知识面、较好的语法知识、较快的阅读速度和较强的阅读能力以及一定的阅读技巧。读完一篇文章后, 能掌握其主旨和大意, 而且还能根据所读材料, 进行必要的判断和推理; 既理解个别句子的含义, 也理解上下文的关系。

“阅读”是外语学习中获得信息的一种手段, 也是外语学习者必须掌握的基本技能, 因此在各类考试中阅读题是必不可少。这种阅读是在有限的时间内进行的, 这就要求阅读者必须具有一定的速度和准确性。要想达到这个标准必须养成良好的阅读习惯, 掌握一定的阅读技能和技巧, 提高阅读效率。

1 养成良好的阅读习惯

1.1 不要“读”书

有些同学阅读时, 嘴唇、喉部都在微微颤动, 用手指或钢笔指着句子下部, 一面看一面念, 还不停地晃动脑袋, 这些坏习惯都有碍于阅读速度的提高。因此要学会“看书”而不是“读”书, 用眼睛移动而不是晃动脑袋, “看书”的同时注意运用思维, 而且全神贯注。

1.2 注意理解

文章的句子由许多单词组成, 阅读时不能一个一个词地看, 应注意词与词的搭配及意群的组合。例如下面句子按意群分可这样阅读:

Then I explained / that I had recognized her from the photograph / I had found in the wallet.

以上句子如果逐字阅读, 速度就大大减慢, 同时也会影响

对句子的理解。

1.3 一气呵成, 减少往返

阅读时如将精力过多地集中于个别词句含义的理解上, 往返阅读这个词或难句, 无形中浪费时间和精力。其实, 个别词对文章大意往往没有很大的影响, 完全可以跳过它们往下看, 从后面的叙述中找出解答难点的线索。因此学生要养成从头至尾一气呵成的阅读习惯, 减少回视的次数, 这样有利于提高阅读速度。

2 阅读解题的步骤

1) 预测: 从标题预测文章的大概内容, 浏览文章后面的问题, 预测文章可能会谈什么内容, 并带着问题进行阅读。

2) 速读: 将文章快速通读一遍, 对文章有个总的印象, 知道文章将什么, 大致了解文章的中心思想和作者的观点与立场, 明白文章的信息方位。

3) 查读: 在领会文章大意的基础上认真的查读, 把注意力集中到需要找出答案的段落, 找出有关的事实、数据或信息。

4) 解题: 认真阅读问题、弄清每个问题的含义, 再带着这些问题找答案, 找出信息源, 决定选择项。有时答案不明显, 模棱两可, 这时就得用排斥法将不可能的选择排除, 缩小范围, 以便提高理解问题的命中率。

3 阅读解题的几种方法

3.1 获取主旨大意, 找主题句

有关主旨大意的问题往往出现在选择题的开头或结尾, 所设计的问题通常为:

What is the best / most suitable title of the passage?

What is the main idea / the subject of the passage?

The passage is mainly about _____.

回答这类问题可采取在阅读过程中寻找主题句的方法。作者在行文过程中, 往往会用一两个句子来概括一个篇章的主旨大意。学生在阅读中倘若能迅速抓住这样的句子, 便能比较

收稿日期: 2012-12-22 修回日期: 2013-01-26

作者简介: 赵海梦, 中级讲师。

本栏目责任编辑: 唐一东

轻松地归纳出文章主题大意。

有些理解题要求学生文章内容进行归纳分析,为此学会分析语篇结构很有必要。一般议论文和说明文由三大部分组成:即文章开头、发展和结尾。每段文章又可由三部分组成:即主题句、发展句和结尾句。

主题句:除了记叙文以外,一般文章都有一个主题句,表达段落的中心思想并控制段落的发展。主题句大多位于段落的开头或结尾,有时也可能在段落的中间。

发展句:发展句是围绕主题句进行叙述、描写、说明或论述。发展句是用来支撑主题句的。

结尾句:结尾句是主题句的总结。

因此在阅读文章时,要把注意力集中在每段的开头和结尾,这样有利于把握总体篇章结构,抓住文章的主题大意。

当然并非每个篇章都有主题句。但没有主题句不等于文章就没有主题大意。严格地说,一篇好文章,其段与段和句与句之间是紧密相联的。因此,学生仍然可以通过逻辑分析,概括出层次或段落大意,从而找到文章的主题。

3.2 寻找细节

细节型题在阅读理解联系中所占比重较大。因为段落中的细节都是为阐述文章的主题服务的,所以理解了细节部分的意思,有助于对文章主题的理解,习题上这类问题常设计成:

Somebody does something because _____.

Which of the following is true / false according to the passage?

The author uses the example of to show that _____.

这类问题通常是针对文章中的某些具体信息和事实提出,一般情况下可以从原文中找出答案。在回答这类问题时,建议学生带着问题快速浏览文章,对文章的整体结构把握好,并注意文章中或问题中的某些关键的信号词,找出信息源,从而快速做出正确选择。

3.3 推理判断

推理判断是阅读理解题中难度最大的。这种问题要求学生利用文章中的线索和暗示进行逻辑推理。学生需有透过文字的表面信息去推断文章的深层含义。通过对句子和段落的梳理,抓住作者的思路,从而得出正确的选择。这类问题的提问往往是:

What can be inferred from this Passage?

The author's attitude towards ... is _____.

The author writes this passage to _____.

The writer implies that _____.

The tone of the passage is best described as _____.

以上这些问题我们可以看出,习题有的测试学生对作者的写作目的的了解,有的测试学生对作者立场观点或态度的理解,有的则考查学生对文章内涵或前、后文内容的推测能力,还有的测试学生的文体知识等。为了明确作者的写作目的,学生须快速通读全文,寻找文章各个层次中的有关线索,归纳出结论。在回答第二类问题时,学生须留意作者的行文语气和文章措词,即从作者的说话口气、情态动词等词语的选用、甚至虚拟语气的使用中发现作者表述的立场观点或态度。对于文章内涵和前、后文内容,前者,学生有时须从全篇着眼,有时又须推敲细节,视习题和文章的内容而顶;后者,学生须从文章的通篇

布局考虑,有时作者在行文中会使用恰当的信号词提醒读者前面说了什么,后面的还打算说什么,学生如抓住了这些信号词,就不难推出前文或后文的内容了。有关文体知识的问题,我认为学生应多读些不同体裁的文章,了解其不同的特点,扩大知识面和视野,那么在阅读中遇到这类问题,就可以做出正确选择了。

3.4 猜测词义

学生在进行阅读理解时,常常会碰到生词(一种是不认识的词,另一种是认识的词,但在文章中所使用的是该词的新义项)。而在这些生词又恰恰是理解文义的关键,或是需要回答的问题。有些同学在阅读中每遇到一个生词就查字典,这样既减慢阅读速度又会影响对文章的整体理解。其实一篇文章是一个有机的整体,句与句,段与段之间都有紧密的联系。因此,学生可以根据自己已掌握的知识和方法去猜测它们的意思。猜测词义的方法有以下几种:

1) 利用上下文的意义猜测词义

这是我们在阅读中猜测词义的一个行之有效的手段。好的文章句与句之间的语意关系具有严密地逻辑性,我们可抓住这一点进行推断,猜出词义。有时作者为了叙述的条理性,经常使用一些信号词(如表示因果、转折、总括和序列等),我们利用这些信号词,也能猜出词义。另外文章中句子之间经常出现的替代关系和释义现象,我们也可以加以利用。甚至可根据我们本人的文化背景、知识和生活经验来猜测词义。

例如:I was in a small kitchen. I put the meat and fish on the trays for lunch.

通过“tray”和“fish”及“put”这个动作,可推测“tray”是盛装食物的器皿,即“盘子”。

2) 利用句法分析猜测词义

句法分析指句子结构的语法分析。通过句法分析,可以确定某个词语在句法结构中的位置,帮助我们了解该词语的词性,就可利用词性与词义之间的一些对应关系来猜测意义(即词典释义)还不够,还得了解它在具体上下文的含义。这个问题靠背词汇表是不能解决的。

3) 利用构词法知识猜测词义

要利用构词法知道猜测词义,我们必须熟悉构词法知道。简而言之,词的构成主要有派生法(即派生词缀和词根结合,或者粘着词根和粘着词根结合构成单词的方法)、复合法(把两个或两个以上独立的单词结合在的一些的方法)和转化法(不改变词形、只改变词性使其获得新的词义)等。如果我们掌握了较多构词法知识,再结合具体语境来猜测某个生词的含义,那就容易了。

例如:home-homeless(无子女的,-less表示“无...”),Marx-Marxism(马克思主义,-ism表示“...主义”),large-enlarge(扩大,en-表示“使...”),tell-foretell(预告,fore-表示“前”)。

4) 利用同义词的出现猜测该词含义

文章中句与句之间的语义关系具有严密的逻辑关系。我们可根据某个词在句法结构中的位置以及该词的词性与词义之间的一些对应关系或相对应的同义词来猜测该词含义。例如:

— Why are you weeping?

— I'm crying for my poor mother.

句中的“weep”和“cry”在句法结构中的位置相应,词性相

同,“weep”和“cry”是同义词由此可猜测出“weep”是“哭泣”的意思。

5) 利用文章的进一步解释猜测词义

一篇文章中句与句、段与段之间的语义关系具有严密的逻辑性,作者在行文中,有时为了说明或强调句中某个词的含义,而在句子后面另行解释或说明,因此我们可根据后面的句子的解释含义猜测该词的含义。例如:

A calendar is a kind of chart, which is used to keep record days, months and years.

此句中我们可以通过后一句的解释猜测出“calendar”是“日历”之意。

总之,在英语阅读理解的学习与解题过程中,学生要具有

较强的阅读能力,不但要求掌握较大的词汇量、较宽的知识面、较好的语法,而且还必须掌握一定的阅读技能和技巧。学生掌握了一定的阅读技能、技巧,在学习英语过程中就可以自己进行大量地阅读文章,学会以英语为工具获取所需的信息和提高各方面的能力。

参考文献:

- [1] Grellet F. Developing Reading Skills[M]. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.
- [2] Jane Willis. A Framework for Task-Based Learning[M]. Longman, 2001.
- [3] 教育部. 全日制义务教育普通高级中学英语课程标准(实验稿)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2001.

(上接第92页)

Appendix

This questionnaire is designed to understand your feeling to the present English teaching environment offered to you. Try talking the questionnaire yourself. Do not discuss with others. For each expression below, choose ONE ANSWER from 1, 2, 3, 4, 5, which fits your situation BEST. (Please use “\ ” for your choice.)

FLCAS Items with Percentages of Student s Selecting Each Alternative

SA A N D SD

SA = strongly agree; A = agree; N = neither agree nor disagree; D = disagree; SD = strongly disagree.

1. I feel quite relaxed when I speak English in class.
2. I don't feel very nervous when I'm called on to answer questions in class.
3. My heart beats faster when I'm asked to answer the question although I've got well prepared.
4. I don't feel very self-conscious when I meet the critical eyes

of the teacher during my oral presentation in class.

5. I hate to be put in front of this class when doing some oral work even though I know that I can do it.
6. My face flushes when I try to say something in English in class.
7. I don't feel embarrassed in class when I'm trying to speak.
8. I feel somewhat embarrassed when the teacher asks me to repeat what I've said.
9. I feel somewhat self-conscious when I am asked to answer a big questioning class although I know how to do it.
10. I don't feel nervous when talking during a group discussion even with the teacher standing beside me.
11. I don't feel very self-conscious when the teacher picks me out to answer questions in class again and again.
12. I feel somewhat embarrassed when the teacher asks me to speak louder during my presentation in class although I'm quite sure what I've said is not wrong.
13. I don't feel very relaxed when I know that my participation in class will be graded by the teacher.