打开《儿童立场》这本书，引发我思考的是“教师的第一专业是儿童研究”的论述。从上大学起，选择汉语言文学专业，走上工作岗位，任语文老师，总在说，自己是教师，专业是语文。而今读到“儿童研究研究是我们的第一专业”，顿悟了。要完成某个学术专业的教学任务，一定要去研究教学对象，即就是要研究受众的群体特点，对于从事教育教学工作的老师而言，就是要研究儿童。“回到儿童原来的意义上去”！“自由是儿童存在的本质，对儿童创造的最大呵护应该是自由”。儿童被称为“探索者”，他们对于世界、社会、自然界，有着独特发现的眼光，是与成年人有极大的差别！这不仅让我想到《皇帝的新装》中，那个敢于说“他（皇帝）并没有穿什么衣服啊”的小男孩！安徒生笔下的皇帝新装的演绎过程中，出现了形形色色的人群，人们在骗子编织的谎言中，自我欺骗，从各自的利益出发，让假话充斥来各个角落！即就是有这样一个小孩子说出了事实的真相时，众多的人们纷纷在传说：“有一个小孩子说他并没有穿什么衣服啊”！这些人们虽然也看到了真相，但趋于找到内心的平衡，而又不想承担说真话的后果，全把责任推卸给一个不堪世事的小孩子！说真话是需要勇气，有时还要付出代价……这时我们就会深刻领悟泰戈尔说：“孩子们，到他们中间去吧！带着你们的纯洁，带着你们的生命。你来到他们中间，他们就立即安静下来了，停止了争斗，停止了喧嚣”的真正含义！

对儿童创造的最大呵护是自由，课堂上努力提供给孩子享受自由思考、开展自主活动、完成自由建构的学习时间，是我对自己课堂的反思。爱玩是孩子的天性，教师应该认识这种天性，并将这种天性加以引导，使“爱玩”纳入教学中，使教学具有“爱玩”的特色。会玩是一种技能，一种创新，试想，一个连玩都没有新意的学生，要想培养他的创新意识和能力是不可能的。作为教师，要尊重学生，给孩子更多的时间去玩，在玩中让学生学到课本中学不到的东西；让孩子的个性得到充分发展；让孩子的创新意识和能力得到充分发展。只有孩子的发展，我们国家和民族才有发展，才有希望。

在教学过程中，教师要能够带着孩子“玩”，在玩中完成教学目标，注意不要拖堂，给学生最大限度的玩的空间和时间。作业是学习的一部分，在适量的作业中要有一定的实践性作业，让孩子的“玩”更有目的性、实践性和创造性。

从儿童的立场出发，首先要做的便是读懂儿童。爱玩，亲近大自然是孩子的天性。让我们蹲下来，感受儿童世界的精彩。