**常州市教科研课题研究活动情况登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **时间** | | **2018.5.4** | | **地点** | **图书馆** | **参加对象**  **及应到人数** | **11** | **实到人数** | **11** |
| **主持人** | | **施孝丹** | | **活动**  **形式** | **文献理论研究** | | | | |
| **研究的目的**  **（范围、方法）** | | | **中华传统文化在写作教学中的意义**  **学科组 文献研究法** | | | | | | |
| **主要内容（不够填写另附纸）** | 一、传统优秀文化能开发学生的观察能力  一是组织学生随着季节变化观察校内外环境、植物、日出、日落等现象的变化。二是给学生安排赞美家乡、赞美大自然，反映地方特色、民族风貌、民族文化为主题的板报、手抄报，培养学生热爱家乡，热爱生活的审美情趣。三是要求学生主动跟随家长外出游玩，参观当地的名胜古迹、历史博物馆、历史遗址、革命胜地或走亲访友，并写出游记，获取生活积累和情感体验。  　　二、传统优秀文化能启发学生的思维能力  把观察获得的信息（材料），经过选择、组织、加工、组合等制作，最后在大脑中形成一篇能表达自己看到或听到或想到内容的腹稿，这就是对输入信息的处理过程，即选择，组织材料的过程。  三、传统优秀文化能提高学生的表达能力  通过口说和书写的方法，把形成自己的思想和语言表达出来的过程，就是输出信息的过程。在这个过程中，思想的健康，语言的丰富，表达技巧运用的恰好成为重要因素。我们通过用诵读、说讲的方式学习和积累传统文化来训练学生的语言表达能力，但要做好它却需要我们广大语文教师有计划、有层次地进行组织和引导。  （一） 与教师人文素养相通，拓展传统文化的宽度  (二)与传统文本情感共鸣，深化传统文化的深度  古人云：“文以载道 ”。作为人类文化载体的传统文化精粹篇章，其凝聚着中华民族的人文情感，饱含着丰富的人文精神和道德因素，蕴藏着浓厚的文化积淀，闪耀着理性思索的光芒，是提高学生人文素养的最佳学习材料和内容。 | | | | | | | | |
| **评**  **价** | “欲求木之长者,必固其根本；欲流之远者,必浚其泉源” ，综上所述，课题组成员意识到，认为在作文教学中需要鲜活的水，鲜活的水才能滋养鲜活的生命，而优秀的传统文化就是这源源不断的活水的源头，在作文教学中，不仅滋养着学生，同样也滋养着语文老师。 | | | | | | | | |

**填表人 施孝丹**