**常州市教科研课题研究活动情况登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **时间** | **2018.6.8** | **地点** | **图书馆** | **参加对象****及应到人数** | **11** | **实到人数** | **11** |
| **主持人** | **冯丽亚** | **活动****形式** | **集体备课** |
| **研究的目的****（范围、方法）** | **[中华优秀传统文化教育的有效渗透](https://www.cnblogs.com/sgznzwz/p/6901492.html)****学科组 文学沙龙** |
| **主要内容（不够填写另附纸）** | 潘少波:发挥学校主渠道作用，把中华优秀传统文化教育渗透到课堂教学中。学校是传统文化教育的主渠道、主阵地，有着先导与示范作用。一方面努力推进让优秀传统文化走进课程、走进课堂，在校园内营造热爱优秀传统文化的良好风气。学校要组织编写由浅入深、循序渐进，符合不同阶段学生特点的中华传统美德教材，让优秀传统文化资源在整个教育体系中占据一个相对合理的地位。吴燕芬：语文教学要充分挖掘和展示传统文化优秀篇章中的各种道德因素，倾心倾力，感同身受地教，学生就会受到震憾、感染和熏陶，久而久之，潜移默化，就可以变为自身道德进步的强大动力，并最终积淀成为价值观和人生观。“腹有诗书气自华”，“知书达理”指的就是这个影响。施孝丹：要发挥校园文化春风化雨、润物无声的重要作用。积极利用走廊、教室、办公室、橱窗等场所布置传统文化内容，营造多角度、立体化的传统文化氛围，让学生零距离感受优秀传统文化的熏陶，能取得良好的效果。在学校，把传统教育寓于校园环境、校园文化之中，每天利用早读、午间休息时间，广泛开展中华经典诵读活动，在学校走廊、教室、橱窗等布置有关中华传统美德的图片、警句、诗词歌赋等，营造浓厚的文化氛围，培养良好的行为习惯，塑造高尚的道德情操。钱国雷：要注重实践活动。学校坚持寓教于乐和知行统一，广泛开展丰富多彩的体验式、参与式活动，将中华优秀传统文化教育落到实处。通过开展各种实践活动，让学生在实践中体会传统文化精髓，养成高尚道德品质，实现自我人格升华。要深入开展主题实践活动，引导广大青少年孝敬父母、尊敬师长、奉献他人。通过挖掘春节、清明、端午、中秋、重阳等民族传统节日的深厚文化内涵，广泛开展节日民俗、文化教育等系列实践活动，增强广大未成年人和青少年学生的民族文化认同感，坚定文化传承的自觉性。 |
| **评****价** | 本次沙龙，课题组成员明白发掘中国传统文化的优势，并赋予其新的内涵，将之转换成有效的资源和力量，使它重新成为促进社会发展的因素，是当前文化传承和建设的重要任务。为此应坚持“取其精华、去其糟粕，古为今用、推陈出新”的原则，全面挖掘和阐发优秀传统文化的思想价值，大力弘扬和传承优秀传统文化。 |

**填表人 冯丽亚**