**常州市教科研课题研究活动情况登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **时间** | | **2019.4.5** | | **地点** | **图书馆** | **参加对象**  **及应到人数** | **11** | **实到人数** | **11** |
| **主持人** | | **施孝丹** | | **活动**  **形式** | **学科讲座：《宦海多沉浮山水聆清音——“苏东坡的黄州五年”专题学习》** | | | | |
| **研究的目的**  **（范围、方法）** | | | **中华优秀传统文化如何助力语文核心素养的培养** | | | | | | |
| **主要内容（不够填写另附纸）** | **一、走近苏轼**   1. 阅读苏轼年谱简编，标记出苏轼人生中移动的轨迹：考科举，职务平调，贬谪，划出具体的时间、地点。可用不同颜色的笔标记出来。 2. 阅读苏轼的政绩及影响一文：结合苏轼年谱，对应的标出，他所创建的政绩是在他怎样的政治状态之下（正常为官之际、遭陷贬官之时）。   **二、原作研读**   1. 东坡——黄州五年 2. 视频导入——康震《百家讲坛.大难临头》（22分钟）   要求：了解苏轼遭遇大难时的年龄、原因、名称、相关人物、年月等等。   1. 苏轼生平文字概述：   《自题金山画像》，对他的后半生作一总结：心似已灰之木，身如不系之舟。问汝平生功业，黄州惠州儋州。  **三、乌台诗案：**  乌台即御史台。汉代时御史台外柏树很多山有很多乌鸦，所以人称御史台为乌台。由于这案的发起者都是御史台的言官，因此称为“乌台诗案”。  **四、贬谪黄州**  **五、原作研读：**  下面几首词是苏轼在黄州时期创作的，由于创作时间的不同，透露出作者不同的心境，请你朗读诗作，抓住意象，设想场景，体悟意境，体会诗人的思想情感，探索苏轼在黄州经历的心路历程。 | | | | | | | | |
| **评**  **价** | 本次讲座以苏轼的成平、作品为切入点，钻研优秀传统文化对苏轼的影响与意义。提升学生的思维品质，达到语文学科核心素养的养成。 | | | | | | | | |

**填表人 施孝丹**