**常州市教科研课题研究活动情况登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **时间** | | **2018.11.30** | | **地点** | **录播室** | **参加对象**  **及应到人数** | **11** | **实到人数** | **11** |
| **主持人** | | **施孝丹** | | **活动**  **形式** | **研究课：《祝福》** | | | | |
| **研究的目的**  **（范围、方法）** | | | **挖掘本课蕴含的文化内涵** | | | | | | |
| **主要内容（不够填写另附纸）** | 1. 冯丽亚老师开设实验课：   分析祥林嫂的悲剧根源  （一）祥林嫂的价值何在？  （二）祥林嫂悲在何处？  （三）“祥林嫂是非死不行的，同情他的人和冷酷的人，自私的人，是一样地把她往死里赶，是一样使她精神上增加痛苦。”  认真思考：究竟谁应对祥林嫂的死负责任？  主题归纳  延伸思考：祥林嫂式悲剧的解救办法：     1. 评课议课   洪应明说：文章做到极致，无有它奇，只是恰好。教学中背景材料介绍亦如是。听课中经常发现老师们动辄背景介绍，把学生的思维拘囿于此，而罔顾文本的阅读。而冯丽亚老师不一样，她在学生困惑、欲达而不能之时，及时展示创作背景，恰到好处地解惑、授业，可谓巧妙。 | | | | | | | | |
| **评**  **价** | 本课深入挖掘文本中蕴含的传统文化，并引导学生批判性地看待传统文化，学会鉴别、品味，学生对传统文化进行了多方面认识，提高了自己的审美素养以及核心素养。 | | | | | | | | |

**填表人 施孝丹**