**常州市教科研课题研究活动情况登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **时间** | | **2018.4.13** | | **地点** | **图书馆** | **参加对象**  **及应到人数** | **11** | **实到人数** | **11** |
| **主持人** | | **冯丽亚** | | **活动**  **形式** | **文献理论学习** | | | | |
| **研究的目的**  **（范围、方法）** | | | **了解在高中阅读教学中弘扬传统文化的具体措施**  **学科组 文献研究法** | | | | | | |
| **主要内容（不够填写另附纸）** | 在阅读教学中弘扬传统文化  一、推介引用经典  作为古典文化的四大名著，一些初中生、高中升哪怕是大学生都很少有时间或特意安排一点时间静下心来读一读。  二、深入控掘内涵  我们语文教材所选的诗、词、小说等古代作品中，不仅积淀着丰富的古代文化知识，也积淀着丰富而深厚的中华民族的优秀传统文化。这就要求教师更新教学观念，在传授语言文字知识，进行人文教育的同时，认真分析挖掘教材中的传统文化内涵，并通过恰当的方式传递给学生，让学生真正认识和理解传统文化的合理内核与真正价值，从而自觉地接受优秀的传统文化  三、品味文化意蕴  语文教材的选文无不语言优美，意境悠远，蕴含着丰富的人文内涵，选编的课文有反映领袖事迹的，有体现关爱他人的，诚实守信，传统美德的，有反映革命传统的等这些选文无不洋溢着自然美，人性美，无不充满着浓浓的亲情，友情等，这取之于丰富的思想和文化积累。因为语言文字具有民族性和历史性，她承载着民族文化的博大精深，传达着生活信息，体现着人文色彩的光芒。当我们走近语文，捧起一部部经典著作，也就走进了中国文化。教师就要引导学生着眼于对文学语言，形象和审美情趣的品味。让学生品其意，悟其味，知其内涵，才能提升语文品位。 | | | | | | | | |
| **评**  **价** | 此次学习,收货颇丰.尤其是挖掘教材蕴含的文化内涵方面：（1）从课文注释、阅读提示入手，挖掘有关文化常识；（2）从故事情节入手，挖掘整篇著作的文化内涵；（3）从课文主题入手，挖掘优秀的传统美德；（4）从课文词句入手，挖掘相关的文化背景、哲理境界；（5）从课文插图、课后练习入手，挖掘文化意趣。让我们研究有抓手 | | | | | | | | |

**填表人 冯丽亚**