**11.故宫博物院**

湟里中心小学 钱春霞

**教学目标：**

1．认识“鳌、銮、蟠、磬、鎏、”等13个生字，读准“紫禁城、额枋、迥然不同、藻井”等6个词语。

2．根据不同的任务，阅读材料。整体把握文意，理清文章的说明顺序，学习按照空间顺序说明复杂事物的写作思路，能为家人计划故宫一日游，画一张故宫参观路线图。

3．了解故宫博物院建筑群规模宏大、建筑精美、布局统一的特点，能选择一两个景点，游故宫的时候为家人作讲解。 增强学生的民族自豪感，进一步激发民族创造精神。

**教学重难点：**

1.本课的重点：是根据不同的任务，阅读材料。理清文章的说明顺序，学习按照空间顺序说明复杂事物的写作思路，能为家人计划故宫一日游，画一张故宫参观路线图。

2.难点：了解故宫博物院建筑群规模宏大、建筑精美、布局统一的特点，能选择一两个景点，游故宫的时候为家人作讲解。增强民族自豪感，激发民族创造精神。

**教学准备：**

1．布置学生搜集有关故宫博物院的图片、文字资料。

2．教师准备《故宫的记忆》音频、微课《故宫博物院》、故宫博物院的图片资料、生字卡片。

**教学课时：** 1课时

**教学过程：**

1. 导入新课，激发兴趣。

（课件播放《故宫的记忆》音频）师伴随着音乐导入新课：同学们你们去过故宫吗？（生自由回答）去过的人，都赞叹它规模宏大、建筑精美、布局统一。特别是那些珍藏着的无数稀世珍宝，更和其建筑艺术一样闻名于世，每个参观者都能从中深刻地了解到封建帝王生活的奢华靡费，并为古代广大劳动人民的聪明才智惊叹不已。你们想不想去看一看？今天这节课，我们就一起走进文本，按照作者给我们安排的游览路线，去参观一下这座宏大壮丽的古代建筑群吧！生齐读课题：《故宫博物院》，师板书课题。

二、初读课文，扫清字词障碍
　　1.提出读书要求：根据不同的任务，朗读课文，借助工具书等掌握不认识的字，并标注读一读。
　　2.以开火车的形式读生字，指名读生字。

（1）重点指导：紫禁城（jīn） 鳌头(áo) 金銮殿(luán) 额枋(fāng) 蟠龙(pán) 攒(cuán) 磬(qìng) 鎏(liú) 迥然不同(jiǒng) 中轴线(zhóu) 藻井(zǎo)

（2）指名读，正音。
　　（3）开火车，练读。
　　（4）做游戏巩固字词。
　　 a.“贴字”游戏：教师出示图片，请学生根据图片找到和图片有关的生词。
　　 b.玩找字游戏：抽出生字，教师读生字，学生找到相应的卡片贴在黑板上。

三、再读课文，整体感知。

1.引导学生根据不同的任务，阅读材料。整体把握课文内容、理清课文脉络。

师引导：为家人计划故宫一日游，你应该重点阅读哪几个材料呢？

学生交流：应该重点阅读材料一、材料三、材料四。

师：阅读读材料一、材料三、材料四，画出有关的方位词，理清游览路线，画出故宫参观路线图。

（1）学生边读边画出行踪词和方位词：

 ①交代行踪的词：“从……往里……，沿着……穿过……到……”“走进……”“进了……就到……”“从……出……就到……”

 ②方位词语：“北面”“中心”“中轴线上”“后面”“往北”……

（2）学生交流，师点拨：（课件出示：故宫博物院的图片加文字介绍。）

（3）小组合作：画出故宫参观的路线图，并讨论、交流。推荐优秀小组用投影仪，展示解说，其他小组可以相继补充。

师点拨，学生总结：天安门、端门、午门、汉白玉石桥、太和门、三大殿（太和殿——中和殿——保和殿）、小广场、后三宫（乾清宫——交泰殿——坤宁宫）、御花园、顺贞门、神武门。

2. 快速阅读材料一，思考：故宫博物院的总体特点是什么?课文按什么顺序进行说明的？运用了哪些说明方法？

师引导学生交流：

（1）故宫博物院的总体特点：宏大壮丽，建筑精美，布局统一。

（2）说明顺序：空间顺序（由南到北、由外到内）。

（3）说明方法：

①列数字：紫禁城的城墙十多米高，有四座城门。 宫城呈长方形，占地七十二万平方米，有大小宫殿七十多座、房屋九千多间。城墙外是五十多米宽的护城河……

②打比方：走进午门，是一个宽广的庭院，弯弯的金水河像一条玉带横贯东西。

③作比较： 乾清宫、交泰殿、坤宁宫称“后三宫”，布局和前三殿基本一样，但庄严肃穆的气氛减少了，彩画图案也有明显的变化。

3. 仔细阅读材料一5-8自然段段，[体会](https://www.5ykj.com/Article/%22%20%5Ct%20%22_blank)课文重点突出，详略得当的写作特色。

思考：

（1）第6段总的顺序是先下后上，其中有两个“立足点”，各是什么?又是按什么顺序写的?

师引导学生找：两个“立足点”分别是方台和雕金蟠龙。下面以方台为立足点，依次向上、向后、向左右两旁写。上面以雕金盘龙为立足点，依次向下、向周围写。

（2）文章强调中轴线的用意是什么?

师引导学生交流：说明建筑意图——把皇帝宝座安在中轴线上，以象征皇权。

（3）第六段的说明重点是什么?

师引导学生交流：重点说明太和殿的用途。

（4）三大殿为什么太和殿介绍得最详细?为什么多次写龙?

师引导学生交流：

①三大殿是故宫的中心，而太和殿是中心的中心，皇帝的宝座在太和殿。另外，太和殿也是最显故宫气派的地方，所以介绍得最详细。

②主要写龙的原因有两条：一是说明对象的特征决定的。故宫建筑突出龙，对故宫的说明也突出龙。二是龙的象征意义决定的。历朝历代皇帝都把龙作为自己的化身。龙也是作为皇权的化身。

四、开展活动，升华主题。

1.播放微课《故宫博物院》拓宽学生的视野面。

让学生从视觉、听觉的角度，感受文章的内容，避免说明文的枯燥性。观看后学生谈谈自己的感受。

2.选择一两个景点，作讲解。

温馨提示：要选好立足点，用准方位词，按照空间顺序有序的讲解说明。

3.师总结：

故宫博物院是我国古代宫殿建筑艺术的瑰宝，是中华民族伟大创造力的集中体现。学习它，有助于增强我们的民族自豪感，激发我们进一步发扬民族的创造精神，同学们，为把我们的祖国建设得更加美好，从现在开始，从自身做起，努力学习吧！

五、巩固延伸，作业设计。

 1.为家人计划故宫一日游，完善本节课画的故宫参观路线图。

2.小练笔：我的书房

要求：（1）能运用本节课所学的写作方法，按照空间顺序，由外到内，来介绍书房的总体特点。

（2）能运用本节课所学的说明方法，条理清楚的介绍我的书房。

（3）书写认真，卷面规范、整洁、大方。

六、板书设计

