**农村小学开展童话育美的实践研究2019年上总结**

**一、开展学生在童话中成长的评价研究**

本学期，我们还有一个研究内容，就是关于学生在童话中成长的评价研究。对于这，我们已经开发了童话护照，作为过程性评价，我们设计了童话护照，引领学生在童话中成长，同时也是评价学生读童话、演童话、写童话的载体。

还根据童话育美目标，还应该具体制定评价表。我们课题组开展了上次研讨，分工设计了评价表，并召开了学生座谈会，让学生谈谈对评价表的意见。并各班选了3名同学进行评价，和老师座谈，觉得基本能反映学生在读童话、演童话、写童话中的表现和成长。

二、整理材料，准备结题。

下半学期就要结题，我们准备现场结题，课题组召开会议，研讨结题的准备。大家整理资料，汇总论文，提炼成果，课题组长负责撰写结题报告。其他组员分工整理教师论文成功、研究课案例、学生成果等。还要准备两堂课，经典童话阅读指导课和童话作文指导课，还有一台童话表演，准备六个节目：中国经典童话《雪孩子》表演，西方经典童话《白雪公主》表演，童话诗歌朗诵表演，创编童话表演，我们在童话中成长的音诗画表演，最后《走进童话世界》大合唱表演。分工，做好表演的准备。

三、整理理论成果

1明确了“童话”的本质、内涵、精神，制订 我校“童话育美”的目标、原则、策略和评价表。

2.形成了“童话育美”校园特色文化建设新的认识。

3. 明确了童话内容的选择标准。

4.形成了苏教版单篇童话教学的基本策略。

5.建构了整本童话书书阅读的课型和基本策略**。**

6.形成了童话作文教学的课型和指导策略。

7.提炼了其他学科渗透童话元素的教学策略。

8.制定了学生在童话中成长的阅读、作文、表演评价量表，开发了童话护照。

9.制订了童话育美校本课程纲要，创编了低中高三本经典童话导读材料和一本童话写作指导材料。

发表论文统计表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **作者** | **成果**  **形式** | **成果名称** | **出版单位/发表刊物** | **刊物**  **级别** | **出版时间/刊物期号** |
| 1 | 张春燕 | 论文 | 《农村小学开展童话育美的实践浅谈》 | 《新课程》 | ISSN： 1673-2162  CN： 14-1324/G4  省级 | 2018年  9月 |
| 2 | 张春燕 | 论文 | 《上好导读课，走进童话奇境》 | 《小学教学参考》 | SSN：1007-9068  CN：45-1233/ G4  省级 | 2018年  12月 |
| 3 | 张春燕 | 论文 | 《让童年和童话相遇——童话育美的实践研究》 | 《七彩语文教师论坛》 | ISSN：1673-4998  CN：32-1767/C  省级 | 2019年  4月 |
| 4 | 张瑜 | 论文 | 《基点 落点 亮点——关于低年级童话绘本教学的思考》 | 《七彩语文教师论坛》 | ISSN：1673-4998  CN：32-1767/C  省级 | 2019年5月 |
| 5 | 程凤娇 | 论文 | 《导入，撑起童话教学的支点》 | 《七彩语文教师论坛》 | ISSN：1673-4998  CN：32-1767/C  省级 | 2019年  5月 |

四、总结实践成果

1.学校行进在童话教育的发展路上

三年来，童话已经在河小校园扎根，也在河小师生的心里生根。童话育美绽放蓬勃的活力，童话育美的理念得到了深刻的诠释，童话育美的活动得到广泛的好评，学校的面貌取得了鲜明的改观，学校的美誉度大大提升，多篇童话育美报道发表在报纸、网站和微信上。2017年《快乐童话》杂志第5期推出我校的童话育美活动专题。12月童话育美专题在区年度展评现场会上汇报，童话育美成果录入2017年“美在天宁”学校教育教学成果汇编。2018年3月22日《常州日报》“教育纵横”栏目我校作为领袖学校，介绍了《让童年遇见童话》。6月参加省首届“童话里的世界”创作大赛获优秀组织奖。“童话育美”项目获2018年常州主动发展项目评比二等奖。

2.教师徜徉在童话的风情园中

在童话教育中，老师们跟着童话一起呼吸，用童话的爱和温暖影响生活，让行走的脚步更加诗意和从容。童话让教师发现儿童，读懂儿童，尊重儿童在教育活动中的主体地位。老师们教育理念的提升，教育行走方式的改变，促进了专业发展。三年多来，课题组5名成员获区基本功、评优课一二等奖，1位老师获评五级梯队教师，3位老师被评为区、市优秀教育工作者，3位老师获区优秀辅导员，12人次获年度考核优秀。22篇童话论文发表或获奖（见附录2）。开发了低中高三本童话导读材料，一本童话写作指导材料。汇编了3-6年级4本学生童话作品集。

**3.学生流连于童话的快活林里**

童话育美活动中最大的受益者当然是孩子们。童话点亮童年，童话灿烂童心。在绚烂五彩的童话世界里，一颗颗缤纷的童心在欢欣跳跃，一张张开心的笑脸上洋溢着自信和活力。孩子们在童话的滋养下快乐生活学习，他们拥有了健康的心态，阳光的个性，自信的表现，热情的态度和文明的素养。孩子们最深的体会就是：在童话阅读中找到了快乐，在童话活动中找到了自信，在童话世界中他们获得了成长和幸福！童话教育催生了儿童智慧的发展，童话让孩子们情感细腻、想象丰富、思维活跃，他们在各级各类活动中表现不俗：三（2）班被评为全国优秀动感中队、六（5）班被评为江苏省优秀动感中队、英语整班朗读区一等奖、区朗诵比赛第一名、小记者社团获区最受欢迎社团、省优秀小记者站、五彩画社被评为区优秀社团、承语菲同学获省“七彩杯”硬笔书法特等奖、省演讲比赛一等奖等。学生在市区质量检测中成绩有较大的提升。“相约童话，嗨皮六一”全国专题片三等奖。童话阅读书香中队获省优秀中队、童话中成长获市生命教育一等奖、童话中成长获区班级文化展评一等奖。童话朗诵获区朗诵比赛一等奖第一名。

**五、对课题的反思**

一是研究的内容多，但都不够深入。作为学校综合性课题，研究的范围和边界还需更加明确，不能无限扩张。

二是实践研究多，理论提炼少。课题成果的总结、论文的质量还不够高。

一晃课题已经近三年，我们在探索中前行，在实践中总结。作为农村小学，如何持之以恒地坚持童话育美，让学生坚持读童话、写童话、演童话，让童话成为学生的生活必须，成为学校的特色，还需要继续研究与实践，童话育美永远在路上！

2019.6

附录一