附件2

天宁区教学成果奖申报表

成 果 名 称 **翰墨清香浸校园 书写人生润童年**

成果完成人 秦一玲

成果完成单位 常州市朝阳桥小学

申报学校名称 常州市朝阳桥小学

申 报 时 间 2019年6月16日

申报等级建议 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 天宁区教育局 制

一、**成 果 简 介**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 成果曾获奖励 情 况 | 获奖时间 | 成果名称 | 奖项名称 | 获奖等级 | 授奖部门 |
| 2019.1 |  | 纪念瞿秋白诞辰120周年常州市中小学生书法作品展 | 优秀组织奖 | 常州市教育局 |
| 2018.6 |  | 常州市第九届青少年书法现场大赛 | 团体一等奖 | 常州市书法家协会青少年分会 |
| 2017.5 | 多变的木 | 省“杏坛杯”青年教师课堂教学比赛 | 二等奖 | 江苏省教研室 |
| 2018.3 | 有趣的捺 | 省“杏坛杯”青年教师课堂教学比赛 | 二等奖 | 江苏省教研室 |
| 2018.10 | 有趣的捺 | 常州市书法优质课评比活动 | 一等奖 | 常州市教研室 |
| 成果起止时间 | 起始： 年 月 日 完成： 年 月 日 |
| 主题词 |  普及书法教育，落实课堂教学，我们沉得住气，静得下心；立足校内活动，延伸校外平台，我们扩大了影响，赢得了赞誉；依托课题研究，提升研究品质，我们屡创佳绩，结出了丰硕成果！ |
| 1. 成果简介

书法是中国的传统文化艺术，被誉为“无言的诗、无形的舞、无图的画、无声的乐”。在小学开展书法教育，不仅是对传统文化的继承，更是培养小学生爱国情怀、审美情趣、陶冶情操、提高文化修养、促进全面发展的重要举措。近年来，我校积极响应常州市书法教育“百千万”工程，把书法教育作为实施学校办学理念的切入口，以培养“朝气蓬勃、阳光自信”的朝阳学子为目标，沿着“特色活动——学校特色——特色学校”的发展之路，坚持开展书法教育。学校先后推送十多位教师参加常州市书法教师培训班，教师在省书法课堂教学比赛中获一、二等奖，多篇论文省级重点刊物上发表，成立了“书法教育名师工作室”，承办了天宁区书法教学现场研讨会。我们还坚持提升师生的书法技能和涵养，师生作品在各级各类比赛中屡创佳绩。近两年，我们成功申报天宁区书法课题，并展开了扎实的研究。2018年5月，常州市书法协会青少年分会张军佳会长授予我校“常州市书法家协会青少年分会活动基地”。2018年6月，在常州市第九届青少年书法现场大赛中，我校的姜淇文和曹佳莹获一等奖，吴彦希、梁伟泽等4名学生获二等奖，舒文烨、冯珊珊等4名学生获三等奖，沈默获优秀奖。学校获团体一等奖。我校曹佳莹、姜淇文同学同获常州市2018年度现场书法总决赛“十佳书法少年”称号，作品在刘海粟美术馆展览中获得优秀佳作奖。在2017和2018年度的江苏省“七彩语文”杯现场展示书法比赛中，曹佳莹和姜淇文均获毛笔组特等奖。 |

注：填写本表前，请先仔细阅读填报要求，严格按要求规范、如实填写。

|  |
| --- |
| 2.成果主要解决的教学问题及解决教学问题的方法 怀揣教育理想，秉承信念，凝心聚力，坚持以生为本，不断追求成长，我们走出了有朝阳特色的书法研究实践之路。 在研究的过程中，我们通过自培与他培的方式，提升校内教师的书法专业素养，逐渐解决了书法教学的师资问题，其次，在多年的书法教学实践中，逐步形成了初步的校本书法课程内容框架体系，我们还在实践研究中不断摸索和总结，形成了初步的书法教学策略。**1.名师引领，全员成长** 多年来，学校推送十多位教师参加常州市书法教师培训班。为引领他们在书法专业上的成长，2018年6月8日，我校承办了天宁区书法教学现场研讨会，成立了“王霖晓书法教育工作室”。工作室领衔人王霖晓和成员秦一玲给到会的领导和教师上了书法研讨课，得到一致好评。工作室定期以课堂为阵地，以活动为平台，以视频观摩、沙龙研讨展开学习，注重成员书法素养的提升。先后有7位老师参加了常州市书法教师培训并成为市书协会员，其中3位老师参加了省书法培训，王霖晓成为省书协会员。**2.课堂磨炼，撷取硕果** 工作室成员通过专家指导、专题培训、师徒结对，磨砺课堂，催生成长。 2017年5月，秦一玲老师执教的书法课《多变的木》获江苏省“杏坛杯”青年教师课堂教学比赛二等奖。2018年3月，单和芳老师执教的书法课《有趣的捺》获江苏省“杏坛杯”青年教师课堂教学比赛二等奖。2018 年10月，单和芳老师在教师市书法优质课评比中荣获一等奖。**3.课题研究，初显成效**在天宁区教科研2017年度立项课题的申报中，我校秦一玲老师主持的《小学硬笔书法校本化实施的实践研究》被批准为天宁区立项课题，2018年4月在朝阳桥小学正式开题，天宁区教科研专家于纯老师参与开题并给予建议。通过近一年的实施研究，课题组在文献搜集、校本化实施的资源开发、评价、策略等方面的研究思路逐渐清晰，取得了一定的研究成果，于2019年1月9日在朝阳桥小学进行中期汇报并获得天宁区教研室于纯老师高度的肯定。研究期间，课题组王霖晓老师论文《翰墨承文化 朝阳洒校园》、秦一玲老师论文《声形兼具激兴趣 图文并茂提效果》、徐辉娟老师论文《让写字教学引领学生的精神成长》发表在省级刊物《江苏教育》（2018年6月）“名校课改”专刊，陶建平副局长也撰写了题为《墨韵朝阳 涵养品性》一文为朝阳书法点赞。2019年1月《书法报》也为朝阳师生设立了作品展示专版。 |
| 3.成果的创新点 在实践过程中，我们不断完善书法特色的内容体系，形成我校的独特创举。  **1.渲染书香特色校园氛围**营造良好的书法育人环境，对每一个学生都能起到潜移默化的熏陶和启迪作用，在塑造学生内在的品格方面有着不可或缺的重要作用。 (1）创建书法校园环境，培养学生审美情趣。利用学校的各个场地，设置“名家书法博览”“书法家故事”等栏目；在校园的墙壁、楼道、教室等学生经常出入的显眼位置，悬挂师生亲手书写的名人名言、古今佳句，让学生在这些作品中感受书法艺术的魅力，爱上书法。 （2）营造书法班级文化，激发学生学习兴趣。在各班教室开设“书法作品展示园地”、“佳字欣赏”、“班级手抄报”等，定期展出学生的写字作业、书法作品，为学生展示书法艺术搭建舞台，激励他们更好地学习书法。 **2.落实学校书法特色课程**。校将写字教育当作一项有益学生终生的大事来看待，制订了全校的写字教育目标，全面普及写字教育。每周安排一节书法课，一、二、五、六年级进行硬笔教学，三、四年级进行毛笔教学。将教学内容分为书法知识与技巧、书法艺术赏析和书法实践活动。 **3.融通拓展书法学习平台** （1）打造社团，拔节成长。 我们将继续打造和提升“苗苗”书法社团，根据学生的年龄和学习水平开展不同级别、不同形式的活动。软笔和硬笔均有，普惠和特长并开，指导和自主结合，形成多层次、多元化的书法社团活动。 （2）融通课题，提升品质。2018年，我校成功申报了区级课题《小学硬笔书法校本化实施的实践研究》，书法教师积极参与研究，不断提升科研意识，认真学习理论知识，把学到的经验尝试着运用到实践中，取得了较好的效果，极大地提高了一线教师的育人意识和实践能力。（3）活动展示，自信成长。我们组织学生参加各级各类书法比赛活动，让孩子们在各类比赛中不断地提升自身的书法涵养，激发学习的动力，提高练习的自律能力，积极绽放着自我的精彩。我们还加强校外实践活动。组织学生走入社区开展活动，组织学生到校外观摩开阔眼界，到兄弟学校参与书法交流，聆听专家的评点，和学友们切磋书法技艺等等。 **4.拓宽各类书法学习资源。** 为了积极落实书法的日常学习，提升师生的书法水平，我们不断开发和利用各种资源，不断拓展书法学习的途径。逐渐形成教材学习资源，网络学习资源和社会合作资源融通式的使用方式，拓展了学生学习的时空。**5.构建书法教育评价体系。**我们探讨了各年段的书写等级评价标准，尝试实行写字段位考核制。以语文新课标中各年级写字教学的内容及要求为基础，结合学校书法特色教学，细化硬笔和软笔书写标准，每学期组织一次评段活动，在评价过程中，将设计多种评价方式，让家长、同伴都参与到评价中，真正发挥评价的激励作用。  |
| 1. 成果的推广应用效果

 书法是中国的传统文化艺术。书法已经成为我校一张闪亮的名片，更是我校对外交流沟通的窗口。我校在省、市、区各个平台上发表书法报道近百篇，这显示了我校书法教育取得的喜人成绩。 |

1. **主要完成人情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主要完成人姓名 |  秦一玲 （排序第 一 ） | 性 别 | 女 |
| 出生年月 | 1984年 10 月 | 最后学历 | 本科 |
| 参加工作时间 | 2005年 7 月 | 教 龄 | 14 |
| 专业技术职 称 | 中小学一级 | 现 任 党政 职 务 | 党员 |
| 工作单位 | 常州市朝阳桥小学 | 联系电话 | 13961259020 |
| 现从事工作及专长 | 书法教研组长 | 电子信箱 |  |
| 通讯地址 | 丽华北路321号 | 邮政编码 | 213000 |
| 何时何地受何种省部级及以上奖励 |  |
| 主要贡献 | 负责学校书法教研组的计划制定、实施、跟进、总结工作；主持区级书法课题《小学硬笔书法校本化实施的研究》的研究；负责学校高年级书法社团；组织学生积极参加各级各类书法比赛。主持区级书法课题《小学硬笔书法校本化实施的研究》论文《声形兼具激兴趣 图文并茂提效果》发表于《江苏教育》2018年6月；论文《以“多变的木”为例，浅谈合体字的结字规律》发表于《江苏教育》2017年11月；感悟《书法教育对青少年成长的意义》发表于《江苏教育》2018年4月；在“七彩语文杯”江苏省第二届中小学教师正书书法比赛中，获粉笔二等奖；执教的《多变的木》在十二届江苏省“杏坛杯”苏派青年教师课堂教学展评活动中荣获二等奖；在天宁区书法研讨活动中，执教硬笔书法课《同中求变》获得好评；在《第三届全国书法、硬笔书法网络大赛》中，获“优秀辅导教师奖”； |
| 授权声明 | 为使优秀教学成果尽快并在更大范围内发挥示范效应，本人同意在本成果获得省级教学成果奖的情况下，授权天宁区内各级教育行政部门和有关学校宣传推广本成果。本人签名：  年 月 日 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主要完成人姓名 |  王霖晓 （排序第 二 ） | 性 别 | 女 |
| 出生年月 | 1965年 11 月 | 最后学历 | 大专 |
| 参加工作时间 |  1984年 7 月 | 教 龄 | 35 |
| 专业技术职 称 | 中小学一级 | 现 任 党政 职 务 | 党员 |
| 工作单位 | 常州市朝阳桥小学 | 联系电话 | 15370374893 |
| 现从事工作及专长 | 教导主任 书法老师 | 电子信箱 |  |
| 通讯地址 | 丽华北路321号 | 邮政编码 | 213000 |
| 何时何地受何种省部级及以上奖励 | 2016年获江苏省优秀书法教育工作者 |
| 主要贡献 | 全面负责学校书法教育教学推进工作；依托“王霖晓书法教育工作室”，引领学校青年书法教师的专业成长；全面负责学校的书法社团；组织学生积极参加各级各类书法比赛。论文《翰墨承文化 朝阳洒校园》发表于《江苏教育》2018年6月；在天宁区书法研讨活动中，执教软笔书法课《学写“福”字》获得好评；在“七彩语文杯”江苏省第二届中小学教师正书书法比赛中，获硬笔二等奖、软笔三等奖；在《第三届全国书法、硬笔书法网络大赛》中，获“优秀辅导教师奖”；在《常州市第九届青少年书法现场大赛》中，评为“优秀指导老师”；在《薪火相传——常州市第五届青少年书法作品展》中，评为“优秀指导教师”；苗苗书法社团,在天宁区第三批学校优秀学生社团评比中获得“优秀社团”。 |
| 授权声明 | 为使优秀教学成果尽快并在更大范围内发挥示范效应，本人同意在本成果获得省级教学成果奖的情况下，授权天宁区内各级教育行政部门和有关学校宣传推广本成果。本人签名：  年 月 日 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主要完成人姓名 |  单和芳 （排序第 三 ） | 性 别 | 女 |
| 出生年月 | 1991年 6 月 | 最后学历 | 本科 |
| 参加工作时间 | 2014年 7 月 | 教 龄 | 5 |
| 专业技术职 称 | 中小学二级 | 现 任 党政 职 务 | 无 |
| 工作单位 | 常州市朝阳桥小学 | 联系电话 | 15861884352 |
| 现从事工作及专长 | 语文老师 | 电子信箱 |  |
| 通讯地址 | 丽华北路321号 | 邮政编码 |  |
| 何时何地受何种省部级及以上奖励 |  |
| 主要贡献 | 负责学校低年级书法社团；组织学生积极参加各级各类书法比赛。执教《有趣的捺》在十三届江苏省“杏坛杯”苏派青年教师课堂教学展评活动中荣获二等奖；执教《有趣的捺》在2018年教师书法优质课比赛中获一等奖；在“七彩语文杯”江苏省第二届中小学教师正书书法比赛中，获粉笔三等奖；在《第三届全国书法、硬笔书法网络大赛》中，获“优秀辅导教师奖”。 |
| 授权声明 | 为使优秀教学成果尽快并在更大范围内发挥示范效应，本人同意在本成果获得省级教学成果奖的情况下，授权天宁区内各级教育行政部门和有关学校宣传推广本成果。本人签名：  年 月 日 |

**三、主要完成单位情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主要完成单位名称 |  （排序第 ） | 主管部门 |  |
| 联 系 人 |  | 联系电话 |  |
| 传 真 |  | 电子信箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮政编码 |  |
| 主要贡献 |  |
| 授权声明 | 为使优秀教学成果尽快并在更大范围内发挥示范效应，本单位同意在本成果获得省级教学成果奖的情况下，授权天宁区内各级教育行政部门和有关学校宣传推广本成果。  单 位 盖 章 年 月 日 |

注：若有其他主要完成单位，均需按序填报此表（不填此表视为无效完成单位），注明排序，原则上限填3个单位。第一主要完成单位应是学校，不能是学校的相关部门。

**四、审核、推荐意见**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 申报学校意见 | 学校审核意见 |  推荐学校教务部门负责人签字： 年 月 日 |
| 学校推荐意见 |  推荐学校负责人签字（单位公章）：  年 月 日  |
| 区教育局意见 | 审核意见 |   负责人签字： 年 月 日 |
| 推荐意见 | （单位公章） 年 月 日 |