康宁区教师发展工作室2019学年第一学期工作计划（201909-202001）

**本学期组织工作室成员认真研读新《义务教育美术课程标准》，在美术核心素养导向下，以课堂教学研究为主阵地，深入了解美术核心素养导向的课堂教学，努力推进素质教育发展。工作室致力于成为中小学美术教学的研究基地，重点研究提升中小学美术鉴赏课图像运用实践能力。**

一、本阶段研究核心任务：

**（一）教师培训：依据团队需求，开展多元活动，助力教师专业化成长**

**（二）课堂教学：强调真实性学习，开展基于学习者中心的课堂转型研讨活动**

**二、本阶段研究任务安排：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 内容 | 展开形式及预期成果 |
| 9月 | 1.工作室期初例会  2.制定成员三年发展规划和本学期个人研修计划  3.省级课题申报 | 成员教学研究课计划（10月10日之前交） |
| 10月 | 1．联盟学校区域开放活动  2．教师专业技能培训活动（一）  3.参加市组织的暑期写生作品展览及沙龙活动  4.参加烙画原创作品展览。（常州画院）  5.讲座活动  6.观摩考察陶艺特色学校 | 1.讲座学习心得体会（1000字以上，10月15日之前交）  2.研究论文初稿（3000字以上，10月30日之前交）  3.执教2节研讨课  4.每人完成一个微课，围绕本工作室研究方向 |
| 11月 | 1．常州市小学美术优质课评比活动  2．讲座活动  3.联盟学校区域开放活动  4. 教师专业技能培训活动（二）  5.区域联合教研活动（天宁、新北）  6.讲座活动 | 1.观摩市评优课学习心得（1000字以上，11月28日之前交）  2.每人完成一个课例  3.讲座学习小论文  4.讲座学习小论文 |
| 12月 | 1.“名教师工作室”区域展示活动  2.组织部分中小学美术骨干教师参加江苏省年会  3.现场指导成员课堂教学活动 | 1.每人完成一个微课  2.教学反思 |
| 1月 | 1.期末例会  2.期末材料整理  3.完成论文 | 完成一篇论文（4000字以上，1月10日之前交） |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **天宁区教师发展工作室2019 - 2020 学年第一学期活动计划** | | | | | | | |
| 工作室名称：中小学美术鉴赏图像运用的实践研究 | | | | | | | |
| **序号** | **活动内容（及形式）** | **活动时间** | | **活动地点** | | | **备注** |
| 1 | 展览活动 | 20191007 | | 运河五号美术馆 | | |  |
| 2 | 讲座活动 | 20191010 | | 三河口高级中学 | | |  |
| 3 | 区教学研讨活动 | 201010 | | 待定 | | |  |
| 4 | 画展观摩活动 | 201910 | | 红梅实验小学 | | |  |
| 5 | 观摩考察陶艺特色学校 | 201910 | | 浦前中心小学 | | |  |
| 6 | 讲座活动 | 201911 | | 华润小学 | | |  |
| 7 | 读书推荐 | 201911 | | 三河口小学 | | |  |
| 8 | 讲座活动 | 201911 | | 龙锦小学 | | |  |
| 9 | 现场指导 | 201912 | | 三河口小学 | | |  |
| 10 | 现场指导 | 201912 | | 华润小学 | | |  |
| 11 | 报告会 | 202001 | | 三河口高中 | | |  |
|  |  | |  | |  |  | |
| 备注：可以以研讨会、报告会、教育论坛、公开课、讲座、拍摄专题电视片、现场指导、读书推荐、观摩考察等形式开展活动。其中，公开课和讲座活动时间及地点请提前一周上区网。 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **天宁区教师发展工作室 2019 - 2020学年第 一 学期成果计划** | | | | | | | | |
| 工作室名称：中小学美术鉴赏图像运用的实践研究 | | | | | | | | |
| **序号** | **成果名称** | | **成果形式** | | **作者** | **预计完成时间** | | **成果呈现（获奖或发表）** |
| 1 | 小学美术鉴赏在欣赏.评述学习领域的运用 | | 论文 | | 顾翔 | 202001 | | 发表 |
| 2 | 小学美术名画鉴赏中的图像运用 | | 论文 | | 陆丽 | 201201 | | 发表 |
| 3 | 论小学美术鉴赏课图像能运用的选择与加工策略 | | 论文 | | 顾雅钰 | 202001 | | 发表 |
| 4 | 小学美术教学中图像感受力培养的实践研究 | | 论文 | | 程晓晓 | 202001 | | 发表 |
| 5 | 小学美术造型表现领域的图像运用研究 | | 论文 | | 施筱雯 | 202001 | | 发表 |
| 6 | 图像分解在小学美术教学中的运用 | | 论文 | | 唐晨怡 | 201912 | | 发表 |
| 7 | 小学美术鉴赏课图像运用的策略研究 | | 论文 | | 刘方圆 | 202001 | | 发表 |
| 8 | 初中美术鉴赏课中学生图像运用与思考能力的培养 | | 论文 | | 吕倩 | 202001 | | 发表 |
| 9 | 核心素养背景下高中美术鉴赏课图像运用浅析 -以《韩熙载夜宴图》为例 | | 论文 | | 康宁 | 202001 | | 发表 |
| 10 | 教学课例、说课或评课、课件、图像资料库 | | 案例 | | 所有成员 | 每月月底 | | 或校级以上奖励 |
| 备注：成果形式是指案例、论文、论著、研究报告等，成果名称是指题目。 | | | | | | | |  |