<牛郎与织女>教学反思

学生初遇几千字的文章，读起来抓不住重点。在教学中因为有了预习的基础，我引导学生利用关键词，做一个人物关系图，理清故事的主要情节。进而根据提示图，复述故事。这样长的文章在有序的梳理下变得清晰明了。

因本课的教学重点是创造性复述，我着重教学了书本上女郎对老牛的照顾那一个片段，引导学生体会到丰富的细节才能把故事讲生动具体。

在教学过程中，我引导学生抓住重点段落、重点句子来把握人物形象。同时，通过对人物形象的理解，我引导学生把握民间故事的特点，让学生明白，即使是民间故事，也要基于现实这个特点。

遗憾的是，对牛郎织女幸福生活的学习中，有一段仿写，我一带而过，没有引导学生细细品味，导致一些学生对这部分印象不深刻，从而影响对人物、情节的理解。