

小学英语写作能力指标体系与培养策略

/ 黄小燕

【摘要】写作能力是语言能力的重要方面,写作能力的培养一直是小学英语教学研究的热点与难点问题。为了更好地开展写作教学,教师首先要弄清英语写作能力是什么,有哪些指标;然后可以从语段写作、语篇写作、修改评价三个层面循序渐进地培养小学生的英语写作能力。

【关键词】写作能力培养;写作能力指标;写作评价指标

【中图分类号】G623.31 【文献标志码】A 【文章编号】1005-6009(2018)81-0055-03

【作者简介】黄小燕,江苏省常州市教育科学研究院(江苏常州 213000)英语教研员,高级教师,中国教育学会外语教学专业委员会教学研究和教师教育专业指导委员会委员,全国中学英语教学名师。

当前,英语课程正在经历一种转变,即从发展学生的综合语言运用能力转变为培养学生的核心素养。英语学科核心素养由多种要素构成,其中以语言能力为基础和内核。语言能力就是在社会情境中,以听、说、读、看、写等方式理解和表达意义的能力,以及在学习和使用语言的过程中形成的语言意识和语感。其中,写作既是语言表达的方式,又是语言能力的重要表现。就我国的英语教学实际而言,重输入、轻输出的做法仍然广泛存在,学生往往积累了大量的语言知识但却不会灵活运用。因此,指导学生进行写作,以提高其语言表达能力,应当是核心素养背景下英语教学研究的重点问题。

问题一 如何界定小学生的英语写作能力?

弄清小学生英语写作能力的基本内涵、要素、指标,是开展小学英语写作教学的基本前提。《义务教育英语课程标准(2011年版)》给出了小学阶段“写”的要求,即“能基本正确地使用大小写字母和标点符号,能写出简单的问候

语,能根据图片、词语或例句的提示,写出简短的描述”。这一要求基本概括了小学英语写作教学应包含的项目。译林新版《英语》四下首次出现完成短篇的写作训练,到五、六年级,尤其在 Checkout time 板块中,则频繁出现 Look and write, Draw and write, Think and write, Write and say 等以“写”为指向的语言活动项目。

由此可见,课标和教材对“写什么”已经有了相对清晰的要求,但对“写到什么程度”的要求则较为笼统和模糊。也就是说,我们对小学生的写作能力项目已经有了较为全面的规定,但对小学生的写作水平却缺乏科学的划分。这使得写作教学出现了某种无序和混乱状态,影响了学生语言表达能力培养的科学性和有效性。因此,我们需要建立小学生语言表达能力评价指标,从而为学生的写作内容、水平和评价提供参照,并使师生明晰“写什么”“怎么写”和“写到什么水平”等基本问题。

笔者将课标和雅思(IELTS)、托福(TOEFL)两项国际英语测试项目中有关语言表达能力的

言表达能力指标：

1.准确表达信息能力。

“准确表达”既强调语言形式上的准确,如书写、语法使用等的准确性,又关注内容和形式的一致性,即正确理解表达任务并根据要表达的语义内容选择正确的语言形式。此外,还要注重表达的得体性,所谓得体性是指在准确性的基础上注重跨文化交际的元素,具体而言就是恰当地运用语言文化知识与异文化成员进行有效且得体的交际,这体现了英语学习的特殊性。

2.连贯表达信息能力。

连贯表达,一是指内容间的相互关联,表现为中心思想明确、语篇结构清楚、内容紧密相关、逻辑合理、语句通顺等;二是指语言形式上的关联衔接,表现为语言衔接手段的使用。

3.多样表达信息能力。

多样表达有两层含义:一是指能够使用多样的词汇和语法结构来表达相应内容,二是指表达内容、呈现方式的丰富性和创造性。

就三者关系而言,准确表达是基础,连贯表达强调逻辑和条理,多样表达的前提是准确和连贯,是语言形式和语言内容呈现出来的效果。以该能力指标系统为参照,笔者建构了小学生英语写作能力的指标体系(见表1)。

表1 小学生英语写作能力指标体系

能力维度	能力表现
准确表达	能规范书写,卷面整洁
	能准确运用词汇、句型、语法、标点符号等
	能基于任务要求,确定相关要点和语篇结构
	能基于任务要求选择正确的语言形式,表达得体
连贯表达	能关注语篇结构的完整性
	能基于主题,合理安排要点
	能有效使用衔接语或关联词串联句子
多样表达	能运用丰富的词汇、句型、语法结构来完成任务
	能呈现更为丰富的内容要点

从年段特点来看,三、四年级上学期应重点关注准确表达能力的初级指标,即书写的规范性和语法词汇等运用的准确性,强调准确性和规范性,可以为学生的后续写作奠基。四年

级下学期进入语篇写作阶段后,学生应该逐渐学习组织内容的方法,并使语篇结构完整。五、六年级则要求学生努力趋近准确表达和连贯表达能力的高级指标。在准确性指标上,学生需要在正确理解任务的基础上提取相应的语言知识并进行表达。在连贯性上,学生需要关注内容要点之间的逻辑性(先说什么再说什么),并能用多种连接词以体现起承转合等关系,强调学生写作的有序性和逻辑性。多样表达能力更多地是对高年级学生语言表达能力的一种期待,即引导学生从“写得对”到“写得好”,激发学生思维的发散性和创新性。

问题二 如何培养小学生的英语写作能力?

学生英语写作能力的发展不是一蹴而就的,需要教师在课堂中加以循序渐进的引导和培养。教师应基于能力指标开展写作教学,引导学生从写语段走向写语篇,从模仿走向创造,不断提升学生的语言能力和思维品质。

1.语段写作,强调构句和规范。

起始阶段的语段写作多为句子的罗列,教师要首先帮助学生建立句子概念。句型比文章容易阅读、模仿和记忆。句型的重复能让基本的句子结构得以凸显。当某些单词和句子一遍又一遍地被重复,学生就会记住它们。教师可以通过引导学生大量朗读句型来帮助他们熟悉句子结构、培养语感。

其次,在模仿感知的基础上,教师可以设置一些变式训练来巩固和检测学生的句子概念。如连词成句 ride we can bikes(?)
_____, 补全句子 let's _____ the park 选择
填空 what _____ do there? A.can we B.we
can 等等。

再次,教师可以引导学生仿照课文或教师提供的模板进行仿写。这类练习既可以是单维度的梯度练习,如 In spring we can fly kites. We can play _____. We can _____. We _____. 也可以是多维度的句子仿写,如 In spring it is _____. We can _____. We _____. _____.

此外,教师还可以鼓励学生进行模仿性的

小语段创造,如模仿他人的季节卡(其中有图片和小诗),画一画写一写,制作自己的季节卡。教师的教学由扶到放,学生也经历了模仿、感知、运用、创造的学习过程。同时,教师可以提供评价表,引导学生自评和互评,从更为具体的层面帮助学生建立规范写作的概念。

2. 语篇写作,强调结构和逻辑。

高年级的写作多为语篇写作。语篇不是一个语法单位,而是一个语义单位,它是一些意义相关的句子为达到一定的交际目的通过一定手段连接而成的。小学英语写作不仅仅是通过写作来复习所学语言知识的过程,更应该是学习如何表达意义的过程。因此,高年级的写作教学要侧重培养学生基于主题谋篇布局、连贯表达的能力。

首先,教师要引导学生学会审题,确定写作维度以及相应的时态。以六年级的写作任务“这个学期你在学习、生活上有什么趣事”为例,一开始就要引导学生基于主题,选择正确的时态。其次,要引导学生围绕主题确定写作重点和写作维度,即围绕“趣”字,对某个活动或某个事件的时间、地点、人物、过程等细节进行描述,要确保内容和主题的一致性。再次,要引导学生关注语篇结构的完整性、要点组织的逻辑性、句子串联的连贯性。范文解析是个很好的写作学习方式,以五年级“My friend”的写作为例,教师可以通过排序或寻找中心句等活动,引导学生发现结构完整、有序表达的重要性,同时还可以引导学生圈出范文中的衔接词或改写句子,来体会衔接词的重要性,从而帮助学生建构语篇写作的框架和概念。

最后,在学生独立写作阶段,要引导学生将自己的生活经验以及个人知识融入写作中,在模仿的基础上进行创造,以体现写作的个性化和创造性,并实现进行真实意义表达的目标。

3. 修改评价,强调内化和改进。

教师对于学生的写作指导不应止于 while writing 环节,post writing 环节也是学生写作能力提升的重要阶段。在这个阶段中,教师要鼓励学生进行自读自改、互读互改,但前提是建

立一个兼具科学性、可理解性、可操作性的评价体系,从而帮助学生建立“好作文”的概念。SOLO 学习结果分类系统常用于写作评价中,它注重写作活动的认知过程,关注的是学习者在问题反应中所表现出来的思维结构。我们将其和语言表达能力指标相结合,构建了“写作标准”,并将其具象化,同时给不同的指标以不同的分值(见表2)。如1个错误扣0.5分,扣满4分为止;1个连词给0.5分,得满2分为止。评价指标体系的开发能够有效避免学生写作后被动等待教师批改评阅的消极状态。学生在这一“拐杖”的帮助下,将自己的作品与评价标准、与伙伴作品、与教师范文进行比对。通过这样的互动、碰撞、吸收、自省,学生将形成基于标准的定向写作与持续改进的意识和习惯,从而进一步提高自身的表达能力和思维品质。

表2 基于 SOLO 的小学生写作评价标准

写作标准	分值	等级	表达能力维度
聚焦主题	1	前结构水平	准确表达信息
规范准确	4	单点结构水平	
使用连词	2	多点结构水平	连贯表达信息
有头有尾	1	关联结构水平	
更多信息	1	关联结构水平+拓展抽象水平	多样表达信息
好词好句	1		

语言教学的最终目的是人的全面、持续发展。写作教学并不是孤立的技能训练,它与学生的语言能力、思维品质、文化意识、学习能力息息相关。因此,写作教学的优化和改进,必将带动学生学科整体素养的发展和提高。

【参考文献】

[1]BIGGS J B & COLLIS K F. Evaluating the Quality of Learning: The SOLO Taxonomy [M]. New York: Academic Press, 1982.

[2]程晓堂.基于语篇连贯理论的二语写作教学途径[J].中国外语,2009(1):65-68+110.

[3]傅丹灵,王志军.如何教写作[M].上海:华东师范大学出版社,2012.

[4]黄小燕.基于核心素养的语言能力测评[J].中小学外语教学与研究:中学篇,2017(2):54-58.