

## 《背影》教学反思

语文组 李红

本文感情真切、质朴自然，所以我将教学的重点自然放在了通过品读“背影”来感悟文章蕴含情感上。文章的标题即是“背影”，父亲给作者留下深刻印象的也是背影，背影在文中多次出现，是贯穿文章的主线。抓住“背影”，也就抓住了理解本文的关键。

因而，我在教学设计中选取了易于学生领悟文中所渗透的父子深情的角度，设置了几个层层深入的环节。先是由一首小诗导入，将生字词蕴含其中，并通过朗读，让学生初步进入到一个感悟亲情世界的氛围当中。之后是“初读文章，寻找父爱足迹”这一环节。通过这一环节的实施，学生对文章能有一个初步的体会，找出文中提及背影的文字，抓住文章主线。再来“品读，聚焦父爱画面”，让学生通过品读，得到发现，发现这幅感人的“背影图”是通过多种人物描写方法塑造出来的。然而仅仅是父亲为“我”费力买橘子这一画面让作者感动吗？并不是。而是作者从那个背影当中感悟到了深深的父爱。于是便是下一环节：研读，感悟至深父爱。通过结合当时的家庭状况和父亲的境遇、父亲的言行，特别是父亲送行时的几句话以及作者看到背影前后对父亲的理解，进行探究性学习，让学生走入深深的父爱。最后进行拓展延伸，以片段写作的形式对父母进行“真情告白”，从而学会感恩，关爱身边爱着自己的人。

本课教学基本实现了教学设计中的目标和重点，阅读与写作相结合。让学生通过研读文本获得顿悟并能从课堂中体验到真切的人间至情。从学生的状态来看，他们较为深入地探究了文本，通过层层深入的环节，理解了文章情感。印象最深的是一位同学下课时说道：“我希望这节课永远不会结束。”这说明她在这堂课中有着很多的收获。同时，这也便是对我作为这节课的教师最大的肯定了，学生的话给了我巨大的感动，让我受到了强烈的鼓舞和震撼。我会因此而更加自信、更加坚定地迈向教学探索的更高境界。因更多地注重情感体验，从而未能够从结构上很好地分析这篇散文。这是本次教学设计中的遗憾和不足。

在课堂教学中，教师用情景教学法，引导学生设身处地，以作者的身份进入文本，深入感受父亲对作者细致而深沉的爱，引导学生回忆自己父亲或是母亲类似的情感经历，这样的移情教学，能够让学生更好的理解父母之爱，从而为建立和父母的良好关系铺垫情感基础。