|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程**  **名称** | **古诗词吟诵（以常州吟诵为例）** | **执教者** | **范炎培** |
| **总课时** | 12课时 | **课程类型** |  |
| **报名学生需具备的条件** | 爱好古诗词、对古诗词感兴趣。 | | |
| **课程简介**（200字内） | 我国传统的吟诵有着两千多年的历史，是我国古汉语诗词文赋的创作、传承、学习的主要的语音方式。吟诵在传播和传承中华优秀传统文化中发挥过重大作用，是我国优秀的非物质文化遗产代表作，具有中国文化独特的魅力，在国际上享有很高的声誉。  传统的吟诵既是研读古诗文的一种创作方式，又是我国古代传授诗文的一种传统的教授方法，更是表达和欣赏古诗文声韵美的一种语音形式。本文所指的吟诵，是我国传统的、声调高低抑扬、有节奏、有情感地诵读诗文的一种读书方式。吟诵是通过书院、私塾、家学等教学体系，代代口耳相传的读书方法，因此，吟诵也俗称“读书调”、“私塾调”  具有两千多年历史的国家级非遗项目“常州吟诵”，是流传于常州民间的、用常州方言音腔来吟诵古代诗词文赋的一种传统的学习方式，是我国古诗文汉语言语音的活态及民间文化艺术中的瑰宝，具有传统文学、民间音乐、汉语言语音学等多种学科的研究价值。是我国优秀的非物质文化遗产之一。  在学校开展吟诵教学，主要是在青少年心田中播下吟诵的种子，让学生初步了解吟诵，学会初级吟诵方法，将会终身受益。随着学生年龄的增长，知识的积累，吟诵的种子必将会生根发芽，茁壮成长。 | | |
| **学习主题/活动安排（请列出教学进度、内容）** | 课时1： 什么是“吟诵”？为什么要学习吟诵。  课时2： 常州吟诵的特点。简单介绍一些吴语与常州方言的知识。  课时3： 吟诵学习：七绝诗  课时4： 吟诵学习：七律诗  课时5： 吟诵学习：五绝诗  课时6： 吟诵学习：五律诗  课时7： 吟诵学习：五言乐府诗 游子吟  课时8： 吟诵学习：宋词：苏幕遮 怀旧 范仲淹  课时9： 吟诵学习：诗经：蒹葭  课时10：吟诵学习：论语：学而时习之  课时11：综合练习  课时12：教学调剂  注：根据教学具体情况，教学内容和进度可以进行适当的调整。 | | |

**常州市朝阳中学2019-2020学年校本课程介绍**